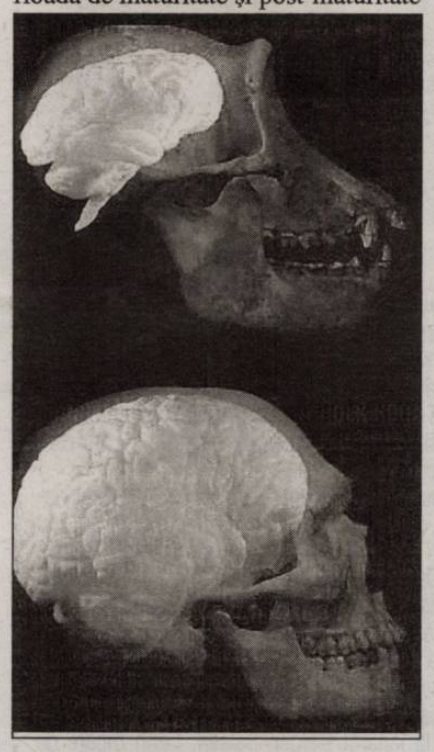
„Odiseea" plasticităţii cerebrale

De-a lungul anilor, creierul nostru dobândeşte noi capacităţi şi asta în urma unui proces de stimulare care îi activează plasticitatea, dând naştere la noi sinapse.

După maturitate, ridurile se accentuează, pielea îşi pierde din elasticitate, părul începe să albească... Ce se petrece însă în creier? Asemenea tuturor organelor, acesta este afectat de procesele biologice care intervin spre bătrâneţe. Numeroase studii au demonstrat faptul că cel mai sofisticat organ al organismului este capabil să adopte strategii compensatoare. Ba mai mult, poate dobândi unele capacităţi fără precedent. Noile studii întreprinse de cercetători de la Şcoala de medicină a Universităţii din New York, de la Universităţile din California de Sud şi din Iowa, au relevat detalii inedite ale comportamentului cerebral, întărind teoria conform căreia un creier în perioada de maturitate şi post-maturitate



poate deveni „expert", capabil să rezolve probleme complicate dacă emisfera stângă este stimulată.

Dispariţie şi renaştere

Ca orice mecanism, creierul, dotat cu aproximativ 100 miliarde de neuroni şi câteva milioane de miliarde de conexiuni, se uzează, pierzând, după 40-50 de ani, 2-2,2% din volum într-un deceniu, un proces care debutează, cu pierderi de neuroni nesemnificative la vârsta de 20-22 ani.

Comparând imaginile obţinute prin RMN de-a lungul anilor ale creierului unor subiecţi cu vârste cuprinse între 22 şi 88 de ani, cercetătorii americani au observat o diminuare regulată a volumul materiei cenuşii.

În cazul octogenarilor, pierderea este accelerată, ajungând la 11,3-12,3%. În schimb, materia albă are tendinţa de a se dezvolta până la vârsta de 50 de ani, după care regresează în urma subţierii stratului de mielină ca urmare a încetinirii circulaţiei influxului nervos. Cele mai afectate zone sunt hipocampul (implicat în memorizare) şi creierul mic (cu rol în coordonarea mişcărilor).

Pierderea parţială a materiei cenuşii nu trebuie să ne îngrijoreze. Neuronii nu dispar într-o măsură semnificativă decât în cazul unor persoane afectate de boli neurodegenerative (Alzheimer, Parkinson), constatări făcute post-mortem. În schimb, dispare o mare parte din conexiunile dintre neuroni. (Un singur neuron poate forma până la 10.000 de conexiuni. Când pierde 50% din conexiunile cerebrale, intră într-un proces de moarte celulară). Este vorba de o dispariţie programată genetic, denumită apoptoză, şi nu de una provocată de leziuni sau de vreo maladie. Din fericire, acest fenomen nu este, potenţial, ireversibil. Dacă influxul nervos din circuit este activat, apar noi conexiuni funcţionale. În condiţiile în care nu sunt utilizate, acestea regresează şi dispar, provocând moartea celulară.

Există, din fericire, mijloace de a prelungi viaţa neuronilor la orice vârstă, stimulând activitatea creierului, ceea ce favorizează crearea de noi sinapse. Şi nu numai. Numeroase studii au scos în evidenţă faptul că pot apărea noi neuroni, în special în bulbul olfactiv.

Practicarea sportului activează circulaţia sangvină şi, deci, oxigenarea cerebrală. Lectura, meditaţia pozitivă, sunt, deopotrivă, de excelent augur întrucât asigură o activitate cerebrală intensă. Un exemplu elocvent îl constituie călugării budişti la care s-a observat cel mai înalt nivel de reînnoire neuronală. În plus, reduc stresul care se manifestă în urma secreţiei excesive de cortizol a glandelor suprarenale.

La antipod se află depresiile, apatia, plictiseala, automatismele (rutina) etc., duşmani de temut ai creierului care afectează neuronii şi împiedică procesul de reînnoire al acestora şi al conexiunilor.

DICŢIONAR

Materie cenuşie (40%): Ansamblul corpurilor celulare ale neuronilor care primesc şi transmit semnale electrice.

Materie albă (60%): Este formată din axoni şi dendrite care formează o reţea prin care neuronii transmit impulsurile electrice.

Bulb rahidian: Sediul centrilor neurovegetativi aflat în partea inferioară a encefalului.

Mielină. Strat electroizolant constituit din fosfolipide care îmbracă axonii neuronilor. Împiedică pierderea impulsurilor nervoase în drumul de la o celulă la alta şi producerea unui scurt circuit.

Axoni: Linii de transmisie ale sistemului nervos.

Canadianca Olga Kotelko (de origine ucraineană), este un exemplu de menţinere a dinamismului fizic şi a sănătăţii cerebrale. Are 92 de ani şi 600 de medalii de aur în atletism, la diverse probe. Şi continuă să facă sport de performanţă la categoria ei de vârstă.

De ce înfloresc plantele înainte de vreme?

De câţiva ani, plantele înfloresc înainte de vreme. Câţiva cercetători britanici şi francezi au identificat o proteină (denumită PIF4) inactivă în condiţii de temperaturi joase, care accelerează înflorirea când vremea se încălzeşte, ataşându-se de

moleculele (florigene) care declanşează procesul de înflorire. În contextul încălzirii globale, descoperirea proteinei este extrem de importantă.

Dezvoltarea prematură a florilor în timp ce planta este încă fragilă după temperaturile hibernale o face incapabilă de a produce o mare cantitate de energie fotosintetică din cauza frunzelor prea mici şi într-un număr restrâns ceea ce compromite recolta de grâne, fructe etc. Descoperirea mecanismului la nivel molecular oferă specialiştilor şansa de a găsi o soluţie pentru a contracara acest fenomen prin crearea de specii modificate genetic, mai puţin sensibile la condiţiile de căldură timpurie.

Roşiile vor fi din nou gustoase?

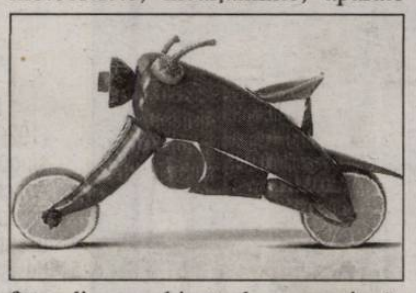
Unele varietăţi de roşii, modificate genetic, sunt rezistente faţă de dăunători, se coc în acelaşi timp şi au o productivitate ridicată dar un gust fad şi asta pentru că selecţia genetică a neutralizat proteina care dă savoarea roşiilor cultivate industrial. Biochimişti de la

Universitatea din California au identificat o genă care produce două proteine ce controlează dezvoltarea unor celule (cloroplaste) cu rol important în fotosinteză. Aceste celule convertesc energia luminii solare, în special în zaharuri, asigurând îmbunătăţirea gustului şi intensificarea culorii. O genă care va fi cultivată în laboratoare urmând să fie manipulată pentru a conferi roşiilor savoarea de altădată. Sau a celor din culturile bio.

Aşi ai creaţiilor bizare

◆ ***Artistul plastic Dan Creţu*** este autorul a mii de creaţii... savuroase. Combinând designul gastronomic cu sculptura, a realizat opere inedite din legume şi fructe pe care le-a tranşat cu fineţe asamblându-le

cu o remarcabilă precizie pentru a reprezenta, într-o manieră ludică, deosebit de sugestivă, maşini, biciclete, motociclete, încălţăminte, aparate



foto, diverse obiecte de uz casnic, în miniatură. Un adevărat regal pentru cei care le contemplă.

◆ ***Francezul François Eric Joisel*** (decedat în 2010, la 54 de ani) este unul dintre cei mai importanţi „magicieni" ai artei plierii hârtiei (origami) în care excelează în special japonezii.

În Muzeul Hârtiei din Angoulême i-a fost expusă recent opera, mai exact, sculpturi realizate dintr-o singură hârtie! Şi asta, fără să recurgă la adeziv, foarfecă, cater. Artistul a abordat o paletă largă de reprezentări: personaje din basme, din lumea artei (în special muzicieni şi actori) măşti, animale...

Estetica, de o expresivitate înmărmuritoare, a ansamblului, minuţia detaliilor, culorile, în special de pământ, abordarea stilistică ce vizează exoticul, expresionismul, caricatura dar şi realismul supervizează talentul ieşit din comun al plasticianului. Indiferent de modul de abordare artistică, Eric Joisel a încercat să insufle

viaţă modelelor. Şi a reuşit! Imaginile vă vor încredinţa că entuziasmul asociat acestor rânduri nu este deloc exagerat.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Soarta spionilor trădători

În timpul „războiului rece", destinul spionului sovietic Vladimir Vetrov şi „Dosarul Farewell" (Adio) au fost atât de dramatice, încât s-au făcut filme şi s-au scris romane. Sub numele de cod „Adio" (parcă predestinat), acest agent şi-a oferit serviciile francezilor, care l-a rândul lor i-au avertizat pe americani despre activitatea de culegere de informaţii de vârf ale URSS. Retras din post şi revenit la Moscova, Vetrov avea să fie arestat din cu totul alte motive, dar s-a dat singur de gol, în închisoare, pecetluindu-şi destinul de spion trădător.

Un dosar plin de surprize

Vladimir Vetrov (1932-1985), de profesie inginer, a fost încadrat în KGB, în secţia „Directorat T" (culegere de informaţii tehnologice de vârf), grupul de agenţi „Linia X". Pe atunci (perioada „războiului rece"), furtul de tehnologie era foarte important pentru URSS. Trimis în Franţa pentru a activa sub codul „Adio", Vetrov se decide în 1980 să transmită francezilor date esenţiale despre reţeaua „Linia X". Trădarea colonelului Vetrov a fost una ideologică, el era deziluzionat de comunism şi, atenţie!, nu a pretins niciodată bani. Urmările colaborării cu DST („Direction de la Surveillance du Territoire") au fost dure. Au fost deconspirate 4.000 de dosare şi liste cu peste 250 de agenţi sovietici plasaţi în ambasade în toată lumea. Preşedintele François Mitterand îl informează pe Ronald Reagan şi apoi CIA intră în acţiune. Una din modalităţile de contracarare a spionajului tehnologic sovietic era expulzarea agenţilor. Dar CIA a acţionat în Dosarul Farewell prin dezinformare. Contraspionajul american a preferat să transmită informaţii falsificate. În esenţă, era vorba despre tehnologia de supraveghere a marelui gazoduct transiberian (4.500 de kilometri), a cărui construire deranja SUA pentru că transforma URSS într-o mare putere energetică în Europa (gazoductul are traseul şi prin Ucraina). După declasificare, în 1996, s-a emis ipoteza că marea explozie de la o staţie de pompare a gazoductului (fără victime) din 1983 ar fi fost consecinţa „sabotajului" american. Dar această bănuială nu a putut fi dovedită, existând precedente care au avut „cauze tehnice interne". Trebuie menţionat că sovieticii nu au bănuit că SUA şi Franţa nu ştiau la acea dată că „Dosarul Farewell" fusese deconspirat şi aveau încredere în informaţiile trimise de agenţii KGB.

Oleg Penkovsky, spionul care „a salvat lumea"

În februarie 1983, Vetrov este retras la Moscova. Într-o seară, acesta se îmbată şi se ceartă cu iubita sa, pe care o loveşte în timp ce erau într-un parc din Moscova. Un bărbat îi ia apărarea, dar Vetrov îl înjunghie mortal. Colonelul este acuzat de omor şi condamnat la 12 ani de închisoare. În detenţie, spionul scrie mai multe scrisori prin care, practic, se autodenunţă. KGB află şi Vladimir Vetrov este executat în 1985, la 53 de ani. Şi acum vine „bomboana" dosarului: după moartea lui Vetrov, francezii au emis ipoteza că el ar fi fost cooptat de americani pentru a verifica loialitatea Franţei. Dacă Mitterand nu i-ar fi transmis lui Reagan dosarul, atunci SUA ar fi luat măsuri contra Franţei...

Vladimir Vetrov, spionul „Adio"

Eroul din „Criza rachetelor din Cuba"

Un alt spion sovietic trădător a fost Oleg Penkovsky (1919-1963?), sub nume de cod „Hero" (Eroul). Mulţi spun că acest agent KGB a salvat lumea de la un război nuclear. El a furnizat SUA date precise despre amplasarea rachetelor URSS în Cuba, astfel încât avioanele americane U-2 au fotografiat locaţiile şi acţiunea lui Hruşciov a căzut, iar criza din 1962 a fost dezamorsată. El ar fi fost executat în 1963, dar unii spun că ar fi primit o altă misiune...

Fotodocument

Conferinţa de la Postdam

Între 16 iulie şi 2 august 1945, liderii aliaţilor — Stalin, Harry S.Truman (preşedinte al SUA din aprilie 1945) şi Churchill (înlocuit ulterior cu Clement Attlee, care l-a învins în alegerile din 1945) — s-au înţeles la Postdam (lângă Berlin) asupra urmărilor teritoriale şi a despăgubirilor de război. S-a decis şi judecarea criminalilor de război naziştii. După 4 zile, la 6 august, SUA au lansat bomba nucleară la Hiroşima.

Tragedia Annei Frank

Cu lacrimi în ochi, doamna Hillary Clinton (azi secretar de stat SUA) a vorbit despre destinul tragic al Annei Frank, în discursul de acceptare a Premiului pentru Umanitate al Fundaţiei Elie Wiesel, în 1994. Despre aceeaşi adolescentă evreică au vorbit public John F. Kennedy, Nelson Mandela, Vaclav Havel. Cine a fost Anna Frank, victimă a politicii criminale a naziştilor din timpul Celui de-al Doilea Război Mondial?

Doi ani în ascunzătoare

Anna a fost fiica cea mică a lui Otto şi Edith Frank (evrei liberali) născută la Frankfurt, în 1929. După ce a venit Hitler la putere (1933), Otto şi-a mutat afacerea la Amsterdam, unde a venit şi familia. În 1940, Germania ocupă Olanda şi începe persecutarea evreilor (legi discrimatorii, le interziceau cinematograful, transportul în comun şi şcoala publică, aveau obligaţia de a purta steaua galbenă etc.). Când a împlinit 13 ani, la 12 iunie 1942, Anna a primit o agendă colorată cu lăcăţel. Din 20 iunie 1942 şi până la 4 august 1944, ea a scris cu mare sensibilitate şi acurateţe despre familie, starea socială a evreilor, despre trăirile intime şi visele ei de adolescentă, despre relaţia cu sora mai mare, Margot. S-a dovedit a fi înzestrată nativ cu un talent literar special.

Prigoana antisemită l-a determinat pe Otto Frank să-şi mute familia în anexa secretă a apartamentului din Amsterdam (în spatele bibliotecii), în iulie 1942, unde vor primi şi o altă familie. Ştiau despre acest lucru cinci olandezi, colaboratori ai lui Otto. Aceştia le-au adus timp de doi ani alimente şi ziare. Otto a ştiut să simuleze plecarea în grabă a familiei, lăsând la iveală până şi pisica iubită de Anna. Pe la 14 ani, Anna scrie că s-a îndrăgostit de Peter Pfefer, un băiat de 16 ani care era ascuns cu ea în anexă...

Anna Frank la 13 ani

Lucrurile decurgeau „pozitiv" pentru cei ascunşi, dar nu se ştie cine i-a trădat. Toţi au fost arestaţi la 4 august 1944 şi consideraţi „criminali". Dacă cei cinci olandezi ar fi fost deconspiraţi, ar fi fost executaţi pentru trădare. Unul dintre ei, Jan Gies, s-a întors în ascunzătoare (după anchetă) şi a recuperat jurnalul personal al Annei. Naziştii nu au aflat niciodată cine le procura alimente. Separate de tată, Anna, Margot şi mama, Edith, ajung la lagărul Bergen-Belsen. Edith moare de foame, apoi Margot se stinge bolnavă. Anna Frank moare din cauza epidemiei de tifos din lagăr cu numai două luni înainte de sfârşitul războiului. Otto Frank (decedat în 1980) se întoarce la Amsterdam, primeşte „Jurnalul" de la Jan Gies şi îl publică prima oară într-un ziar cu titlul „Vocea unui copil" (1946). Apoi apare cartea „Jurnalul Annei Frank" în Franţa şi Germania (1950), apoi în Anglia (1952) şi-n multe alte ţări ale lumii. Era (este) o denunţare impresionantă a holocaustului, un simbol al „demnităţii în faţa marii suferinţe", cum a spus John F. Kennedy.

„Anna Frank din România"

Românca de origine evreiască Ana Novak (1929-2010), născută în Transilvania, a scris singurul jurnal care a supravieţuit lagărului de la Auschwitz. La 14 ani ea a fost deportată, iar în lagăr, pe bucăţi de hârtie şi caiete ascunse, a scris despre condiţiile inumane pe care le-a trăit timp de şase luni. După eliberare, şi-a recăpătat cetăţenia română (1945) şi devine scriitoare. A criticat regimul comunist şi a trebuit să plece în Franţa, în 1965. La Paris apare, în 1968, „Frumoasele zile ale tinereţii mele", jurnalul de lagăr al Anei Novak. A scris piese de teatru, activând în anturajul lui Eugen Ionescu şi al lui Jean Paul Sartre. Scene îngrozitoare de la Auschwitz se regăsesc în Jurnalul său, uneori greu de citit. Spre deosebire de Anna Frank, Ana Novak (poreclită precum în titlu) are un mesaj mult mai violent şi mai lucid asupra holocaustului.

Statuie în faţa Casei Memoriale din Amsterdam

Astăzi în istorie

26 iulie 1533

Moartea ultimului împărat incaş

Ultimul „Sapa Inca" (împărat incaş) a fost executat la 26 iulie 1533 de către cuceritorul spaniol Francisco Pizarro. Suveranul se numea Atahualpa şi avea 36 de ani. El a preluat puterea după uciderea fratelui său, în 1532. Imperiul Incaş se formase prin 1438, cu prim împărat Pachacuti, şi ocupa atât Peru, cât şi teritorii din Bolivia, Eduador, Argentina, Columbia, Chile (cel mai mare imperiu precolumbian, capitala la Cuzco). Limba vorbită oficial era „quechua", iar populaţia era majoritar formată din oameni ai Munţilor Anzi.

Pizarro debarcă în Ecuadorul de azi în 1531. Avea doar o sută de soldaţi şi 37 de cai. Atahualpa avea peste 80.000 de oameni şi aflase despre expediţia spaniolă. Atunci când s-a apropiat de Cajamarca (locul unde incaşii aveau trupele), Atahualpa a crezut că se poate înţelege cu Pizarro. Dar conchistadorii ocupă Cajamarca şi-l cheamă la negocieri pe împărat.

Acesta soseşte dus în litieră (palanchin) de opt nobili. Un călugăr spaniol îi cere să predea suveranitatea imperiului şi să treacă la catolicism. Atahualpa refuză şi este luat prizonier, după o luptă în care spaniolii au folosit şi piese de artilerie. După câteva luni de prizonierat, în care oferise o incintă plină cu aur, argint şi smaralde drept răscumpărare, Artahualpa este judecat într-o mascaradă de proces, în care este acuzat de idolatrie şi atacuri contra spaniolilor. Apoi este strangulat, deşi acceptase să treacă la creştinism pentru a-şi salva viaţa. Doar la intervenţia călugărului Vicente de Valverde nu a fost ars pe rug. Din acea zi, Imperiul Incaş trecea sub Coroană spaniolă.

Dintr-o regretabilă greşeală pentru care ne cerem scuze în numărul 28 al revistei noastre anul de naştere al ţarului Mihail I a apărut greşit, respectiv 1956 în loc de 1596. Facem cuvenita rectificare.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Descoperiri aproape de noi

OZN şi siguranţa aeronautică

Militarii spun adesea că nu se implică în studiul fenomenelor aerospaţiale neidentificate (FAN), întrucât aceste apariţii nu au dovedit intenţii agresive şi deci nu reprezintă o ameninţare pentru securitatea naţională. Acestă presupunere este adevărată doar într-un sens îngust, întrucât întâlnirile avioanelor cu obiectele zburătoare neidentificate au produs, în timp, numeroase probleme, unele evitate în ultimul moment, altele terminate tragic.

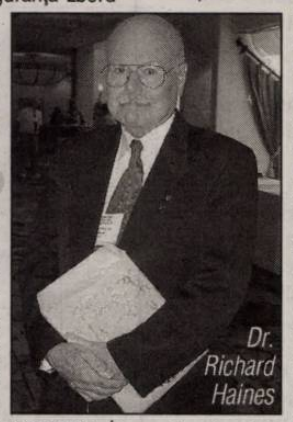
Leslie Kean, în cartea *ei „UFOs: Generals, Pilots and Government Officials Go On the Record"*, tradusă şi publicată în 2011 şi în limba română, descrie plăcuta surpriză cu care a descoperit, în anul 2000, o lucrare proaspăt lansată, care se ocupa exact de acest aspect. Era un raport de 90 de pagini, intitulat „Siguranţa aeronautică în America — un factor anterior neglijat". În raport se prezentau peste o sută de cazuri de întâlniri ale unor avioane cu FAN, între care peste şaptezeci şi şase de coliziuni evitate, cu discuri argintii, mingi verzi de foc etc., care executau loopinguri în jurul avioanelor, se aliniau cu acestea în ciuda manevrelor de evitare, inundau carlinga cu o lumină orbitoare etc. Obiectele nu apăreau ca agresive sau ostile, evitând coliziunea în ultima clipă, printr-un viraj efectuat într-o fracţiune de secundă. Pericolul consta mai degrabă într-un răspuns neadecvat din partea piloţilor.

Întâlniri neconvenţionale

Autorul raportului, Dr. Richard Haines, era un om de ştiinţă pensionat, care lucrase în cadrul unor centre de cercetare ale NASA. El avea la activ peste 70 de lucrări ştiinţifice în reviste de prim rang, a contribuit la programele Gemini, Apollo, Skylab, ori pentru Staţia Spaţială. Într-un interviu pe care Leslie Kean l-a luat lui Haines în 2009, acesta i-a povestit că interesul său pentru întâlnirile dintre avioane şi OZN-uri a început în 1960. Pe atunci el lucra la punerea la punct a unor simulatoare de zbor pentru NASA, fiind ajutat de mulţi piloţi care s-au oferit voluntar să testeze aparatura. Aşa cum relata Haines, „din când în când, câte un pilot îmi povestea experienţele prin care trecuse şi care mă lăsau pur şi simplu mut". Martorii erau extrem de credibili, aşa că cercetătorul a luat spusele lor în serios. La început era convins că obiectele necunoscute erau fenomene naturale sau fenomene greşit interpretate. „Dar cu cât m-am adâncit mai serios în subiect, cu atât am devenit mai convins că se întâmplă ceva".

A început să adune date, iar în 2001, împreună cu Ted Roe, a înfiinţat Centrul Naţional al Aviaţiei pentru Raportarea Fenomenelor Anormale *(National Aviation Reporting Center on Anomalous Phenomena — NARCAP)*, care a devenit în scurt timp o respectată organizaţie internaţională de cercetări. Consilierii tehnici şi ştiinţifici ai grupului, toţi cu o bună experienţă în domeniu, provin azi din douăsprezece ţări, iar focalizarea exclusiv pe problematica securităţii zborurilor păstrează o poziţie distinctă faţă de alte organizaţii pentru studiul fenomenului OZN. La momentul interviului, Haines pusese la punct o bază de date internaţională cu peste 3400 de rapoarte de primă mână, cu OZN-uri observate de piloţi de pe zboruri comerciale, militare sau private. O atenţie aparte a fost acordată cazurilor în care securitatea aeronautică a fost compromisă. Datele au fost extrase din rapoarte ale piloţilor şi controlorilor de trafic, din surse oficiale ale SUA şi ale altor ţări, din interviuri personale şi din rapoarte adunate din întreaga lume de colaboratori NARCAP.

Centrul serveşte şi la raportarea confidenţială a unor incidente, de către piloţi, echipaje şi controlori de trafic aerian care se tem să declare pe alte căi cele observate, având în vedere că, aşa cum preciza şi Haines, raportarea prezenţei unor OZN-uri ar fi suficientă pentru a periclita carierele unor piloţi şi, din acest motiv, majoritatea a optat să nu o facă. Haines a acceptat să scrie câteva pagini în cartea Lesliei Kean. El începe prin a observa că, deşi siguranţa este primordială în zboruri, „cei mai mulţi americani nu au auzit niciodată că observaţiile de FAN pot să afecteze siguranţa zborurilor. Aceste incidente nu sunt investigate de nicio agenţie guvernamentală, aşa cum se întâmplă cu celelalte evenimente care afectează aparatele de zbor".


Dr. Richard Haines

Aparate de zbor fără aripi

Un caz din baza de date a lui Haines este cel din 2 noiembrie 1982, al pilotului militar portughez Júlio Guerra. Zbura singur, la 1520 metri altitudine, când a observat sub el, aproape de sol, un alt „aparat de zbor" fără aripi. A efectuat o întoarcere să-l observe mai bine, dar în zece secunde apariţia s-a urcat oprindu-se în faţa avionului său, la aceeaşi altitudine. Era un disc, de culoarea aluminiului deasupra şi roşu-maroniu, cu un punct negru în mijloc, dedesubt. A raportat apariţia şi, după un moment de descumpănire, doi colegi s-au hotărît să i se alăture. Timp de 15 minute, până la sosirea acestora, obiectul a rămas în preajma sa. La sosirea celor doi ofiţeri, ei au văzut cum obiectul efectua ture circulare în jurul avionului lui Guerra, timp de încă zece minute, în care şi-au schimbat impresiile prin radio. Au putut cu acest prilej să estimeze că discul avea un diametru de 2,4 la 3 metri. După aceste zece minute, Guerra a făcut o tentativă de interceptie. Obiectul a venit atunci drept spre el, s-a oprit brusc, sfidând toate regulile aerodinamicii, la circa 4,5 metri deasupra avionului său, apoi, după ce pilotul aştepta să se întâmple ce este mai rău, într-o fracţiune de secundă discul s-a depărtat către mare.

Cei trei piloţi au scris rapoarte separate asupra incidentului. Generalul José Lemos Ferreira, şeful Statului Major al Forţelor Aeriene portugheze, care fusese el însuşi martorul unei întâlniri OZN în 1957, a autorizat declasificarea cazului şi examinarea lui de un grup de experţi. S-au făcut reconstituiri ale zborului, stabilindu-se că ar fi fost imposibil pentru un elicopter sau alt aparat construit pe Pământ, să facă manevrele raportate, de pildă viteza de circa 2500 km/oră alternată cu opriri pe loc; între altele nicio fiinţă omenească n-ar fi putut suporta acceleraţiile observate. Grupul de 30 de experţi a înaintat, în 1984, o analiză de 170 de pagini, recunoscând că nu a găsit nicio explicaţie. Obiectul a rămas neidentificat.

Trei cazuri din zona Australia — Noua Zeelandă sunt deosebit de interesante. Pe 22 august 1968, în jurul orei 17.40, doi piloţi zburau de la Adelaide spre Perth, cu 360 km/oră, cu un monomotor, când le-a apărut în coastă un obiect în formă de trabuc, înconjurat de cinci obiecte mai mici, care intrau şi ieşeau printr-o deschidere din mijlocul obiectului mare. Timp de zece minute, acesta a păstrat un unghi constant cu traiectoria lor de deplasare. Apelând la Controlul traficului, li s-a răspuns că nu se vede niciun avion în preajma lor. Apoi, legătura cu solul s-a întrerupt pe toate frecvenţele, fiind reluată abia după dispariţia obiectului.

Peste zece ani, pe 21 octombrie 1978, Frederick Valentich, de douăzeci de ani, închiriase un aparat *Cessna 182L* monomotor, pentru un drum dus-întors deasupra strâmtorii Bass, la sud de Melbourne. În timpul zborului, la ora 21.06, s-a întâlnit cu un obiect zburător necunoscut, care a trecut deasupra lui la circa 300 de metri, de repetate ori, cu o mare viteză. Reproducem câteva fragmente din înregistrarea, de peste şase minute, a conversaţiei care a urmat, cu Serviciul de Zbor din Melbourne. „Nu e avion (...) trece pe lângă mine, are o formă alungită (...) Parcă m-ar urmări. Acum mă învârt în cerc şi chestia se învârte deasupra mea... Are o lumină verde şi metalică (...) tuşeşte motorul (...) avionul acela ciudat pluteşte din nou deasupra mea... pluteşte şi nu e avion...". Pe înregistrare se aude apoi un zgomot metalic, pulsatoriu, după care se aşterne liniştea. În ciuda unui efort extins de căutare, nu s-a dat niciodată de vreo urmă a lui Valentich sau a avionului său.

Al treilea caz, petrecut în noaptea de 30-31 decembrie 1978, este cel de la Kaikoura, Noua Zeelandă, când mai multe lumini au însoţit un avion în care se afla, întâmplător şi un reporter TV care a filmat apariţiile. Obiectele au fost văzute de piloţii avionului şi au fost urmărite şi de radarele de la sol.

Coliziuni evitate

Haines mai descrie în textul său şi o serie de cazuri de coliziuni cu OZN-uri evitate în ultimul moment, în SUA, Mexic, Okinawa, Brazilia, Coreea etc. Ştim că OZN-urile au perturbat, doar în ultimii ani, circulaţia avioanelor la aeroporturile din Chicago, Oslo sau în două localităţi din China. Cartea Lesliei Kean adaugă la aceste cazuri şi investigaţii proaspete privind uriaşele OZN-uri văzute pe 23 aprilie 2007 deasupra Canalului Mânecii, ori declaraţiile generalului iranian în rezervă Parviz Jafari, care în 1976 primise comanda să doboare un OZN deasupra Teheranului, după ce unui alt avion care încercase acelaşi lucru, i s-a deconectat electricitatea de la toată aparatura de bord. O altă luptă aeriană, inegală, cu un OZN, detaliată în carte, a avut loc în 1980, în regiunea Arequipa din Peru.

După părerea lui Haines, întâlnirile cu un FAN pot afecta siguranţa zborurilor în cel puţin trei moduri. Deşi un impact este puţin probabil „datorită gradului foarte ridicat de manevrabilitate de care dau dovadă FAN", problema o reprezintă piloţii noştri. Unii dintre aceştia, temându-se de o coliziune, „au efectuat manevre violente, concretizate în răniri ale pasagerilor şi echipajului de la bord". O manevră greşită, crede Haines, ar putea duce chiar la o coliziune. Un al doilea motiv de îngrijorare îl reprezintă afectarea echipamentului de navigaţie. Au fost cazuri în care, în apropierea unui OZN, busolele şi alte aparate au luat-o razna, dereglând şi activitatea pilotului automat. În sfârşit, o apariţie OZN poate abate atenţia echipajului, afectând capacitatea de a pilota avionul în siguranţă.

În încheierea articolului său, Haines remarcă faptul că istoria ştiinţei „este plină de relatări privitoare la subiecte anterior ridiculizate, care s-au dovedit ulterior importante pentru omenire". „Pe baza sondajelor şi a interviurilor cu piloţi, desfăşurate de mine şi de colaboratorii din NARCAP, estimăm că numai aproximativ 5 până la 10 la sută din observaţiile piloţilor legate de FAN sunt raportate: Dacă nu implementăm schimbări ale politicii, echipajele aeronavelor vor continua să păstreze tăcerea".

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

„Regina" bântuită

Despre straniul şi înfricoşătorul destin al hotelului plutitor, altfel purtător al unui nume de înaltă noblete – Queen Mary – s-a scris foarte mult, însă parcă numai pentru a se adânci şi mai mult misterul, căci nenumărate întrebări rostite şi nerostite, însă evidente, au rămas şi azi fără răspuns.

Nava a cunoscut primele sale momente de glorie în 1936, fiind deja celebră pentru luxul său exorbitant şi deplasările maritime cu adevărat regale. Totodată însă ea păstra în propriul trup, dacă ne putem exprima astfel, sechelele tragice ale unor morţi legate de construcţia sa. În mod oarecum logic, la realizarea unui asemenea gigant au luat parte foarte mulţi oameni, iar accidentele de muncă nu au fost nici ele puţine. Încă din acea perioadă s-au semnalat şi fenomene bizare, terifiante: plânsete de copii, mirosuri suspecte, chiar şi apariţii inexplicabile, precum şi urmele ude ale paşilor unor persoane necunoscute, venite de nicăieri şi dispărute în neant. Mai mult, au existat şi mărturii referitoare la senzaţia unor pasageri că au fost prinşi de braţ de o mână nevăzută, tocmai când erau pe cale să sufere grave accidente, intervenţii care parcă sugerau evitarea altor pierderi de vieţi umane. Iar de-aici şi până la teoria navei bântuite nu a mai fost decât un pas!

În timpul construirii sale, în 1934, *Queen Mary* era considerat cel mai mare pachebot din lume, dar faima sa (nu tocmai de invidiat) provine din mărturiile deseori foarte reţinute despre spirite ale unor persoane decedate şi alte entităţi care şi-ar fi ispăşit dincolo de moarte osânda de a umbla fără odihnă printre oamenii vii. Unii dintre nefericiţii fără trup material fuseseră chiar lucrători pe vas, care muriseră la bordul acestuia în urma unor boli. Un alt — să-i spunem — grup impresionant de spectre ar fi aparţinut celor nu mai puţin de 336 de soldaţi ucişi de pachebot, în timp ce se aflau pe mult mai micul crucişător cu care colosul a intrat în impact, dintr-o tragică eroare.

La multă vreme după evenimentele nefericite, unii clienţi ai hotelului plutitor pretindeau că au auzit zgomote de izbituri puternice, gemete cutremurătoare ale spiritelor neodihnite, iar angajaţi de pe pachebot care s-au aplecat peste bord să vadă ce se întâmplă ar fi fost traşi înapoi, pe punte, în locuri sigure. Alţii relatau cu spaimă că, trezindu-se în toiul nopţii în cabina lor, au zărit la picioarele patului o persoană ce părea că îi privea dormind şi care apoi a dispărut ca un abur. Potrivit altor pasageri, apariţii similare s-ar fi înregistrat şi în alte locuri de pe vas, iar spiritiştii care au analizat cazurile s-au referit la ceea ce se cheamă ectoplasmă (un fel de formă de manifestare a spiritelor unor defuncţi), îmbrăcate în costume de epocă, gen „Marele" Gatsby, bărbaţii sau purtînd rochii gen Greta Garbo, femeile. O femeie chiar a povestit cum, pentru câteva momente, fusese „transportată" în altă epocă, de parcă un spirit străin îi luase trupul în stăpânire.

În anul 1966, un membru al echipajului de numai 18 ani a murit într-un accident pe vas şi de atunci e văzut uneori mergând pe un coridor şi apoi dispărând în spatele uşii cu numărul 13. Mulţi au văzut (!?) o fetiţă ţinând în braţe un ursuleţ de pluş sau o alta, pe nume Jackie, pe care au şi auzit-o vorbind, iar în unele cabine de clasa I apare fantoma unui bărbat foarte stilat, îmbrăcat după moda anilor 1930. Aceste stranii apariţii sunt însoţite de deschiderea inexplicabilă a robinetelor de apă, alteori becurile pâlpâie ori telefoanele sună fără ca la celălalt capăt al firului să răspundă cineva...

„Regina" bântuită a devenit hotel fiind trasă definitiv la ţărm, în portul Long Beach, California. Şi, pe lângă faptul că astfel nu mai moare nimeni la bordul său, poveştile de groază chiar atrag ca un magnet turiştii amatori de senzaţii tari, nefericitele spirite blestemate la neodihnă contribuind astfel la o afacere foarte prosperă. Astfel, de pildă, vizitatorii sunt musai plimbaţi pe lângă vechea piscină de la clasa I, unde s-ar fi înecat două femei, la distanţă de 30 de ani, în dreptul cabinei de preţ redus unde ar fi fost violată o tânără şi unde mai mulţi „paranormali" ar fi sesizat puternice energii negative, la clasa a III-a, unde s-ar auzi plânsul unui băieţel care ar fi murit acolo sau în camera ocupată cândva de Winston Churchill şi unde încă s-ar simţi mirosul fumului celebrelor sale trabucuri! În fine, există şi locuri unde aparatele foto şi camerele video încetează brusc să funcţioneze şi — un fel de bonus — cabina B-340, unde niciodată nu a stat cineva, din cauza liniştii nefireşti care o stăpâneşte. Poate se va încumeta totuşi cineva, care să dezlege şi înfricoşătoarele mistere ce fac faima celebrei nave bântuite.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Nopţile tropicale vă împiedică să furaţi câteva ore de somn odihnitor, astfel că sunteţi irascibili şi ziua aţipiţi în tramvai, la serviciu sau acasă, fiind în urmă cu somnul.

Ciclul orar, dimineaţă, prânz, după-amiază, seară şi orele nopţii, sunt reglate de ceasul dumneavoastră biologic. Unele persoane dorm puţin şi sunt odihnite, datorită aşa-numitului somn profund de care profită din plin. Alte persoane dorm în reprize, se trezesc, nu îşi află locul. Este vorba despre cei a căror activitate intelectuală este mai intensă noaptea sau la orele serii. Ne referim la cei care lucrează în domenii ce ţin de cultură, ştiinţă, calculatoare. La ei zonele cerebrale sunt mai active datorită unor adaptări, a cernerii ideilor. Este cunoscut că marile descoperiri au fost făcute în orele de linişte, când este mai mult timp de reflecţie. De regulă activitatea diurnă, mai solicitantă, îi fură pe visători de la ideile lor speciale.

Insomnia de vară

Dar, să revenim la insomnia de vară. Nopţile când priviţi cerul şi aveţi insomnii trec mai uşor dacă beţi ceai de tei. Efectul este binefăcător. Teiul bine infuzat este un sedativ uşor, care nu dă dependenţă, este calmant şi înlătură oboseala.

Se poate însă, ca dumneavoastră, prada unei agitaţii cauzate de diverse conflicte, să aveţi stări de anxietate, panică uneori nejustificată. Pe lângă stările de nelinişte poate sunteţi cuprins în timpul nopţii de unele arsuri stomacale, dureri ce au o arie difuză. Valeriana, respectiv ceaiul de valeriană este de folos. La 1000 ml apă vom pune 40 g rădăcini uscate de valeriană. Fierbem totul cam un sfert de ceas. Este bine să aveţi pregătit din timp ceaiul. Beţi o cană înainte de masa de prânz şi o cană înainte de culcare, sau când aveţi dureri ce nu vă dau pace în liniştea nopţii. Un sfat: este bine să vă consulte şi medicul, poate aveţi un exces de aciditate cauzat de unele alimente, băuturi.

Controlul este binevenit, previne astfel ulcerele stomacale, iar în unele cazuri medicul depistează la timp o maladie cumplită, cancerul stomacal.

Muşeţelul, cuminte, modest aşteaptă să vă vină şi el în ajutor. Se fierbe apa din ibric, se pun flori de muşeţel, se lasă la infuzat, se strecoară, se lasă la răcit. Se beau 4 căni pe zi şi când este nevoie, efectul este ca un balsam. Este ajutată transpiraţia, este alungată gripa, stimulată diureza, rinichii sunt protejaţi.

O plantă tropicală, ce se numeşte în lumea literară pasionarria, adică pasiflora, este recomandată împotriva depresiei. Calmează sistemul nervos. Este bună pentru cei suferinzi de boli cerebrale. Are ca efect îndepărtarea cheagului de sânge care, la nivel de circumvoluţiune poate face un atac cerebral. Este un calmant recomandat tocmai pentru a evita mijloacele chirurgicale de îndepărtare a cheagului. Nu se recomandă cardiacilor, diabeticilor sau anxioşilor.

Viaţa este o luptă, dar este un dar ce nu avem căderea să îl risipim.

Dr. VALERIU MANTA

Plante misterioase

Vă simţiţi lipsită de energie, sunteţi nervoasă, stresată? Chiar dacă nu vă vine să credeţi, v-ar putea veni în ajutor unele plante.

Cercetări surprinzătoare au stabilit, de exemplu, că ciclama sălbatică emană o energie deosebită, capabilă să calmeze temperamentele tumultoase, să creeze o atmosferă liniştită în spaţiul din jur şi o senzaţie de relaxare.

Condurul doamnei

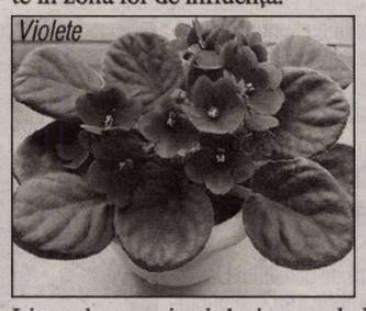
Acelaşi efect miraculos generează şi hibiscusul, ananasul decorativ, splendida bougainville sau condurul doamnei.

Amaryllisul este cel mai bun remediu împotriva stresului. Aşezat în camera unde ne petrecem cel mai mult timp, amaryllisul trimite o energie pozitivă. Acelaşi efect îl au crinul verde, aloia, hibiscusul şi părul Maicii Domnului.

Dacă consideraţi că nu aveţi suficientă încredere în forţele proprii, apelaţi la puterea... iederei de cameră, care are un câmp energetic benefic şi purifică aerul din încăpere. Acelaşi efect asupra psihicului îl au condurul doamnei sau părul Maicii Domnului.

Flamingo

Despre alte plante, precum cala de interior, iasomia şi trandafirul pitic, cercetătorii spun că ar influenţa pozitiv centrii emoţionali, echilibrând sufleteşte persoanele aflate în zona lor de influenţă.


Violete

Lipsa de energie şi dezinteresul dispar subit. De asemenea, relaţiile sentimentale pot căpăta un nou impuls sub influenţa acestor plante.

Puterea florii flamingo este atât de mare încât în prezenţa ei chiar şi cei mai îndărătnici introvertiţi capătă curaj şi devin extrovertiţi. La fel de active sunt sporul casei şi crăciuniţa.

Persoanelor cu depresii prelungite li se recomandă să-şi aducă în preajmă fie o ferigă, fie un filodendron. Sănătatea se va ameliora mult mai rapid.

Despre unele plante se spune că ar putea diminua animozităţile dintre oameni. Este vorba despre violetele de Parma, iasomie, dracena, portocalul şi dafinul.

Iată cum plantele de interior, dincolo de rolul lor decorativ au unul misterios, generat de câmpul lor energetic, cu efect pozitiv asupra stării noastre de spirit.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Inamicul frumuseţii

Celulita, aprig inamic al frumuseţii feminine, afectează aproximativ 90% dintre femeile planetei. Cum se poate înlătura sau preveni aspectul de „coajă de portocală" al pielii, generat de celulită?

Influenţate de stilul de viaţă şi de starea generală de sănătate, de-a lungul timpului, fibrele care leagă pielea de muşchi se scurtează şi se îngroaşă, făcând ca pielea să capete aspectul de „coajă de portocală".

Concret, care sunt cauzele? Este vorba despre alimentaţie nesănătoasă, sedentarism, dezechilibre hormonale, circulaţie deficitară şi hidratare insuficientă.

Celulita nu afectează doar aspectul pielii, ci poate afecta întregul contur al corpului, dacă este lăsată să acţioneze în voie. Cu perseverenţă şi multă voinţă, folosind trei „arme redutabile" femeile pot scăpa de celulită. Este vorba despre alimentaţie echilibrată, exerciţiu fizic adecvat şi hidratare suficientă.

Alimentaţia echilibrată presupune renunţarea la grăsimi „rele" şi asigurarea completă a mineralelor şi vitaminelor de care are nevoie organismul, printr-o hrană cât mai diversificată.

Nutriţioniştii spun că ardeiul gras, morcovii, castraveţii, roşiile, usturoiul şi salata verde trebuie incluse în meniurile dumneavoastră. Dacă sunteţi grăsuţă, ştergeţi din meniu cartofii prăjiţi, carnea grasă sau dulciurile în exces.

Vi se recomandă mâncăruri bogate în fibre (fasole, cereale integrale), peşte şi carne de pui sau de curcan.

Lactatele – iaurt, lapte sau brânză – se vor consuma cu moderaţie, alegându-le pe cele cu un procent mic de grăsime.

Citricele, ananasul, papaia şi pepenele galben, bogate în vitamina C previn retenţia de lichide.

Avocado, supranumit „untul vegetal", face pielea mai elastică şi mai frumoasă. Acelaşi efect îl au fructele uscate: migdale, nuci, caju.

Rodia, bogată în vitamine, capabilă să stabilizeze glicemia, reprezintă un fruct valoros şi în alimentaţia împotriva celulitei.

Ce ar trebui să evitaţi? Produsele tip fast-food, mezelurile, pâinea albă şi produsele de patiserie, băuturile acidulate, carnea grasă, prăjelile.

În lupta cu celulita şi rolul mişcării, al sportului este decisiv. Înotul modelează frumos corpul şi în plus ajută sistemul cardiovascular.

Gimnastica acvatică, practicată cu regularitate contribuie la anularea aspectului de „coajă de portocală" al pielii. Apoi, ciclismul antrenează circulaţia sangvină, pune muşchii în mişcare şi intensifică procesul de ardere a grăsimilor.

Pilates, stil de gimnastică foarte popular în ultimii ani, practicat de milioane de femei, dă rezultate excepţionale în lupta cu celulita.

Există şi unele terapii care măresc tonusul muscular, accelerând şi circulaţia sangvină. Este vorba despre împachetările cu alge sau cu ciocolată şi despre masajul anticelulitic, dureros, dar eficient.

Dosarele frumuseţii

Relaxare

Încordarea ochilor în faţa monitorului calculatorului sau a televizorului, dar şi poluarea accentuată sau carenţa de vitamina A, cea care este răspunzătoare de buna funcţionare a celulelor retinei, toate acestea reprezintă cauze posibile ale oboselii ochilor. Un remediu excelent îl reprezintă exerciţiile de gimnastică oculară.

◆ Specialiştii spun că pentru a destinde încordarea oculară este suficient să priviţi cerul, dimineaţa şi seara, timp de 2-3 minute. Exerciţiul vă impune să nu urmăriţi traseul norilor pentru că acesta ar solicita în plus ochii.

◆ Pentru a alunga oboseala acumulată după o oră de activitate, închideţi ochii, acoperiţi-i cu podul palmei şi staţi astfel 2-3 minute. Deschideţi ochii, clipiţi des timp de 30 de secunde. După o oră, repetaţi exerciţiul.

◆ Priviţi în depărtare, relaxaţi-vă, admiraţi peisajul, fără a fixa cu privirea ceva anume în mod special.

◆ Lăsaţi uşor capul pe spate, cu ochii relaxaţi, întredeschişi. Fără a încleşta maxilarele, deschideţi şi închideţi gura de câteva ori, apoi destindeţi buzele, simulând un zâmbet.

Relaxarea muşchilor faciali scade şi oboseala ochilor şi, în plus, contribuie la diminuarea ridurilor.

Gastronomice

Crochete de caşcaval

250 g caşcaval, 500 g cartofi, 20 g drojdie, 1 pahar făină, 2 ouă, o ceaşcă lapte, ulei, sare, piper.

Cartofii se fierb şi se zdrobesc. Caşcavalul se rade fin, se adaugă peste cartofi împreună cu făina, ouăle, drojdia dospită în lapte şi sare. Se frământă şi se mai pune făină dacă aluatul este prea moale. Se formează crochete care se prăjesc în ulei încins.

Ruladă de carne cu fasole verde

300 g carne vită, 200 g carne slabă de porc, 2 cepe, 2 morcovi, 2 legături pătrunjel, 2 ouă, 4 linguri ulei, 500 g fasole galbenă, 2-3 căţei usturoi, o lingură unt şi pesmet pentru tavă.

Se curăţă ceapa şi morcovii. Un morcov îl dăm pe răzătoarea mare şi îl călim, cu ceapa tăiată, în ulei cu puţină apă. Cel de-al doilea morcov îl punem la fiert. Carnea o dăm prin maşina de tocat apoi o amestecăm cu morcovul şi ceapa călite, ouăle şi verdeaţa tăiată fin. Într-o formă de chec unsă cu unt şi tapetată cu pesmet, punem jumătate din compoziţie, apoi fâşii din morcovul fiert şi restul de compoziţie. Punem tava în cuptor, la foc mediu, pentru 35-40 de minute. Curăţăm păstăile, le spălăm şi le fierbem. Zdrobim usturoiul, curăţat şi când fasolea este fiartă o călim cu usturoiul în puţin unt. Se serveşte ca garnitură la ruladă.

Pui cu ciuperci şi coniac

4 copane pui, 50 g unt, 50 g făină, 100 ml ulei de măsline, o ceapă (curăţată şi tăiată mărunt), 30 ml coniac, 450 g roşii decojite, o căpăţână usturoi, 150 ml supă de pui, 100 g ciuperci.

Se spală şi se curăţă copanele de pui, care apoi se tăvălesc prin făină. Într-o tigaie se încinge uleiul şi se prăjesc bucăţile de pui pe ambele părţi, până se rumenesc. Peste pui se adaugă 25 grame de unt. Între timp, ceapa se pune în uleiul deja încins şi se călеşte până devine aurie. După ce untul s-a topit, bucăţile de pui se stropesc cu coniac şi se condimentează cu sare şi piper. Se adaugă apoi roşiile, ceapa călită, usturoiul pisat şi zeama de pui. Toate se acoperă şi se lasă la foc mic pentru o oră. Înainte de servire într-o tigaie se călesc ciupercile tăiate felii. Acestea se lasă cam 5 minute pe foc după care se toarnă peste pui.

Îngheţată de fructe

2-3 linguriţe zahăr, 1 pahar vin, o linguriţă rom, 300 g iaurt, fructe (căpşuni, zmeură, mure), 2 foi gelatină.

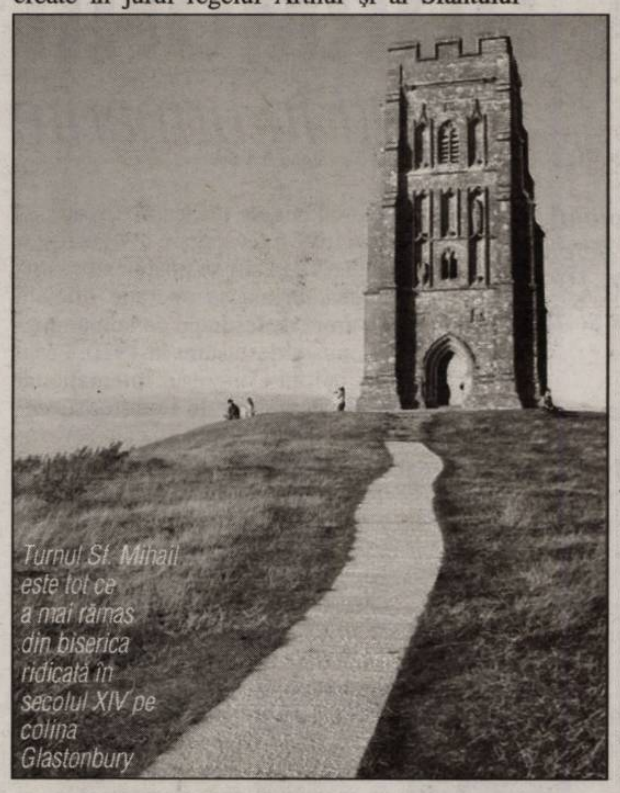
Iaurtul se amestecă bine cu vinul, zahărul, romul şi fructele pasate. Se adaugă gelatina dizolvată. Se pune în forme şi apoi se ţine la congelator până la servire.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Un rege învăluit de mistere

Marea Britanie este unul dintre cele mai fascinante tărâmuri ale misterelor. Nu ne referim la cele paranormale, la castelele bântuite de „fantome", ci la construcţii şi locuri sacre. Unul dintre acestea este colina Glastonbury, frecventată de numeroşi vizitatori şi pelerini.

Pe creştetul ei s-a înălţat una dintre cele mai vechi construcţii creştine din Anglia care domină câmpiile dimprejur. Faima sa este legată de legendele create în jurul regelui Arthur şi al Sfântului Graal. Săpăturile arheologice au scos la iveală, în această zonă în care primii creştini s-au aşezat în jurul anului 705, ruinele unor case clădite din cărămizi crude întărite cu paie şi fundaţiile unor construcţii din piatră, o parte dintre ele aparţinând unei abaţii, şi ale bisericii principale construită între secolele XIII-XIV.



Turnul St. Mihail este tot ce a mai rămas din biserica ridicată în secolul XIV pe colina Glastonbury

A fost oare îngropat regele Arthur în abaţie?

Primele documente atestă faptul că în 1190, călugării au descoperit rămăşiţele pământeşti ale regelui şi ale soţiei sale, Guinevere, după ce un bard englez i-ar fi dezvăluit regelui Henric al II-lea locul înhumării, informaţie transmisă apoi abatelui din Glastonbury. În alte documente ulterioare se relevă faptul că mormântul său s-ar afla la Bridgent, în sudul Ţării Galilor.

Călugării au făcut săpături şi în cele din urmă au găsit, la o adâncime de doi metri o lespede din piatră şi o cruce din plumb cu o inscripţie în limba latină: „Hic jacet inclitus rex Arthuris in insula Avalon" („Aici zace spre odihnă vestitul rege Arthur în insula Avalon"). Sub lespede se afla un sicriu dintr-un trunchi de copac scobit în care erau aşezate osemintele unui bărbat cu craniul spart, care a avut o înălţime de peste doi metri, alături de cele ale unei femei, atribuite reginei Guinevere, cel mai important indiciu fiind resturile de păr blond. În studiile întreprinse de arheologi englezi, publicate în 1962, autenticitatea osemintelor nu a fost confirmată.

La poalele colinei se află un puţ vechi cu apă roşiatică, din cauza oxidului de fier, cunoscut sub două denumiri: Izvorul Sângelui şi Fântâna Potirului, locul în care ar fi fost ascuns

nepreţuitul Graal, potirul din care a băut Iisus Hristos la Cina cea de Taină şi pe care Iosif din Arimateea l-ar fi adus în Anglia. Un potir cu puteri miraculoase, căutat de cavaleri ai Mesei Rotunde din anturajul regelui Arthur.

Revelaţie şi astrologie

Legendele pe această temă au conferit regiunii o aură de mister. Un mister amplificat şi de diverse relatări senzaţionale cum ar fi de pildă cea a cronicarului Wiliam de Malmesbury (secolul XII) care evoca într-una din scrierile sale o apariţie feminină care plutea, răspândind o lumină nemaivăzută în cele patru zări.

În cartea „Templul stelar din Glastonbury",

Khatarine Maltwood (scriitoare şi artist plastic) pretinde că a descoperit un grup de figuri uriaşe în configuraţia unui teren din regiune, după ce a studiat o ediţie din cartea „Înalta istorie a Sfântului Graal", scrisă în jurul anului 1200 de un călugăr. Aceste figuri sunt „desenate" de râuri, poteci, dealuri, canale etc., reprezentând, în opinia cercetătoarei, cele douăsprezece zodii, efigiile fiind înscrise într-un cerc cu diametrul de 16 kilometri. Simbolistica acestui presupus zodiac a fost studiată, completată cu detalii de numeroşi adepţi ai acestuia.

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

CORABIA

oraşul cu ieşire la Dunăre

Amplasarea sa este un argument în plus pentru orice turist care vrea să cunoască şi această parte de ţară unde orizontul se pierde în apele Dunării iar răsăritul Soarelui capătă o altă dimensiune. Oraşul este plasat în sudul Câmpiei Române, mai precis, în Câmpia Caracalului şi are în componenţă localităţile Siliştoara Tudor unde mirosul florilor de tei te copleşeşte iar orânduiala caselor şi-a păstrat acurateţea şi luminozitatea. La Corabia, oraş de câmpie, grădinile se întind pe suprafeţe mari iar legumele şi florile capătă alte valori. O atracţie deosebită a locului o constituie Dunărea şi lunca acesteia dar şi partidele de pescuit, la care oricine poate lua parte, de pe insulele Băloiu şi Păpădia şi chiar pe malul Dunării. Un oraş cochet care ştie să-şi primească oaspeţii, vilele şi pensiunile construite în zonă fiind locul unde vă puteţi desfăta cu o ciorbă de peşte şi vă puteţi bucura de odihna binevenită după o plimbare de agrement prin oraş sau pe Dunăre.

Este bine să aflaţi că la Corabia pot fi vizitate Catedrala Sfânta Treime, Cetatea Sucidava, Monumentul Independenţei şi alte câteva locaşuri de cult fiecare cu particularitatea sa, dar şi Muzeul de Arheologie şi Etnografie, locuri unde istoria şi cultura au

încă viaţă. M-am oprit la Corabia într-o zi cu mult soare însă briza Dunării răcorea chiar şi umbra copacilor. Pentru turiştii ce iubesc spaţiul, întinderea apei şi dimineţile cu rouă, Corabia este locul unde vor găsi nesfârşitul.

Vladimirescu şi Vârtop şi cartierele vechi cunoscute sub denumirea de Corabia Veche, Celei şi Valea Seacă.

O plimbare pe străzile oraşului îţi aminteşte de acele aşezări cochete de altădată unde oamenii încă se mai salută cu un „bună ziua", chiar dacă nu se cunosc,

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Schitul Turbaţi

Aflat în Siliştea Snagovului din comuna Gruiu, Schitul Turbaţi are o poveste tragică datând din secolul al XVII-lea. În urma unor uneltiri, postelnicul Constantin Cantacuzino, în vârstă de 70 de ani, căzuse în dizgraţia domnitorului Grigore Ghica şi acesta a hotărât să-l ucidă.

În dimineaţa zilei de 20 decembrie 1663, postelnicul a fost trezit şi dus cu forţa la mănăstirea Snagov. După ce a asistat la Sfânta Liturghie şi s-a rugat în biserică, a fost dus în trapeză unde, în timp ce călugării luau cina, a fost legat de un stâlp şi strangulat pe la spate. Se spune că trupul celui ucis a fost scos noaptea de călugări şi dus la schitul maicilor de la Turbaţi unde l-au prohodit.

Fiii postelnicului s-au remarcat în mod deosebit în viaţa politică şi culturală a ţării. Şerban a ajuns domnitor între 1678-1688, stolnicul Constantin a fost un erudit recunoscut pentru meritele sale, Drăghici a fost şi el ancorat în viaţa politică, iar Mihail a devenit mare spătar.

Biserica schitului maicilor are hramul „Naşterea Maicii Domnului" iar numele „Turbaţi" i se trage din faptul că despre maica stareţă se spunea că putea vindeca turbarea. Anul construcţiei aşezământului nu este cunoscut, dar detaliile arhitectonice corespund anilor 1640-1660. Pe Sfânta Masă se află însă inscripţia „Io Constantin Voievod 1692", aceasta fiind cea mai veche însemnare găsită despre sfântul locaş. La intrarea în naos este pictat domnitorul Matei Basarab împreună cu Domniţa ţinând în palme mănăstirea. Se pare că în 1634, sub domnia sa, au fost făcute serioase restaurări unei biserici mai vechi.

Există şi o legendă care spune că spătarul Mihail Cantacuzino a ridicat pe locul fostei biserici una nouă, în anul 1698, pentru a cinsti memoria tatălui său. Este însă clar că şi aici avem de-a face cu renovări pentru că s-au păstrat multe elemente ale unui alt locaş, despre care nu se poate spune că a fost demolat pentru a fi înlocuit cu altul.

Bisericuţa cantacuzină, monument de arhitectură bisericească, se

află în cimitirul din Siliştea Snagovului, construită pe un loc mai înalt, situat între malul Ialomiţei şi Lacul Snagov. Istoria mănăstirii mai menţionează un lucru neobişnuit şi anume sosirea pe apă a unei icoane făcătoare de minuni şi a unor Uşi Împărăteşti. Potrivit tradiţiei aici ar mai fi existat o biserică. Aceasta s-ar fi scufundat în lac, dar Uşile Împărăteşti s-au desprins şi au venit la noul locaş împreună cu icoana. Poate de aici a luat naştere povestea cu aşezământul ridicat de Mihail Cantacuzino.

Pisania săpată în piatră a fost ştearsă cu dalta ca şi inscripţia de pe piatra tombală sub care se presupune că a fost înmormântat postelnicul Cantacuzino. Biserica este ridicată după un plan dreptunghiular. Este singurul monument de acest fel, care are formă de navă în exterior şi formă trilobată în interior, obţinută prin îngroşarea pereţilor. Biserica este împărţită în două nivele. Din pronaos o scară mascată duce deasupra naosului, într-o încăpere modestă, cu ferestre înguste. Încăperea superioară a fost concepută ca o ascunzătoare pentru domnitor sau pentru tezaur. Cândva în această încăpere locuia maica stareţă, iar în prezent aici a fost organizat un muzeu de obiecte religioase.

Tâmpla bisericii este originală, din lemn tencuit, iar pictura realizată de un iconar anonim grec a fost parţial restaurată la cererea lui Nicolae Iorga şi mai amplu în zilele noastre când au fost scoase la lumină frescele interioare. Biserica este lipsită de turlă, exteriorul este sobru, cu un rând de ocniţe sub cornişă şi un pridvor deschis, susţinut de coloane.

IRINA STOICA

Popas în Rotonda Scriitorilor

În cadrul ansamblelor monumentale ale Bucureştiului, Rotonda Scriitorilor din Parcul Cişmigiu reprezintă o oază de cunoaştere a literaturii şi artei sculpturale româneşti.

Aleea cariatidelor, Parcul Herăstrău (Constantin Baraschi)

Însăşi Grădina Cişmigiu este o operă de artă a grădinarilor peisagişti austrieci chemaţi să amenajeze terenul (de către generalul Pavel Kiseleff), în perioada domniei lui Gheorghe Bibescu. Numele provine de la meseria de „şef al cişmelelor".

Ion Heliade Rădulescu (Ettore Ferrari)

Cişmigiul a fost inaugurat în 1854, iar Rotonda Scriitorilor în 1943, din iniţiativa ministruluí Instrucţiunii, filosoful Ion Petrovici. Ansamblul circular înverzit şi prevăzut cu bănci („lavițe") are un diametru de 20 de metri şi conţine busturile a 12 scriitori români, fiecare realizat de alt artist. Iniţial, era şi Octavian Goga, dar acesta a fost înlocuit cu Ion Creangă din motive lesne de înţeles (Goga a fost prim-ministru, între decembrie 1937 şi februarie 1938). „Goga" fusese realizat de maestrul *Ion Jalea* (1887-1983), care îl are acum în Rotondă pe „Eminescu". Lecţia de literatură a Rotondei continuă cu Bogdan Petriceu Haşdeu (realizat de *Mihai Onofrei,* 1896-1980), Vasile Alecsandri (realizat de *Theodor Burcă,* 1889-1950), Titu Maiorescu (realizat de *Ion Dimitriu Bârlad,* 1890-1964), Ion Luca Caragiale (realizat de *Oscar Späthe,* 1875-1944, care a făcut şi statuia reginei Elisabeta a României din curtea Castelului Peleş), George Coşbuc (realizat de *Ion Grigore Popovici,* 1907-1946, asasinat în Bucureşti), Ştefan Octavian Iosif (realizat de maestrul *Cornel Medrea,* 1888-1964, marele profesor de sculptură de la Academia de Arte Frumoase Bucureşti între 1939-1964), Ion Creangă (realizat de *Ion Jiga,* n. 1919), Alexandru Vlahuţă (realizat de Oscar Han, 1891-1976, elev al lui Dimitrie Paciurea), Duiliu Zamfirescu (realizat de *Alexandru Călinescu,* 1889-1978, are şi două altoreliefuri pe Arcul de Triumf, Bucureşti, cu regele Ferdinand şi regina Maria), Alexandru Odobescu (realizat de *Milița Petraşcu,* 1892-1976, cea mai talentată sculptoriţă a României din secolul XX, avangardistă moderată, a lucrat cu Wasili Kandinsky şi Brâncuşi, a făcut şi Monumentul Ecaterinei Teodoroiu de la Târgu Jiu), Nicolae Bălcescu (realizat de *Constantin Baraschi,* 1902-1966, elev al lui Paciurea, unicul artist care a scris un „Tratat de Sculptură", are două altoreliefuri pe Arcul de Triumf şi Aleea Cariatidelor din Parcul Herăstrău).

Mihai Eminescu, Rotonda Scriitorilor (Ion Jalea)

Mulţi s-au întrebat de ce au fost aleşi tocmai aceşti scriitori pentru Rotondă. Lipseşte Ion Heliade Rădulescu, fondatorul Academiei Române şi primul ei preşedinte. Dar pe Heliade îl găsim printre cele patru monumente de la Universitate. Statuia lui a fost realizată de italianul Ettore Ferrari, în 1879. Celelalte trei statui monumentale de acolo sunt: Spiru Haret, realizat de Ion Jalea (1935), Mihai Viteazul (realizat în 1874 de Albert Carrier-Belleuse, profesor al lui Rodin; Carol I ordonase să-i fie alăturate două tunuri capturate la Griviţa, în Războiul de Independenţă) şi Gheorghe Lazăr (*Ion Georgescu,* 1856-1898). Din lipsă de spaţiu, voi mai menţiona dintre monumetele Bucureştiului pe cel care are denumirea corectă „Monumentul eroilor din arma geniului – Leul", realizat de *Spiridon Georgescu* (1887-1974) şi dezvelit în 1929 de principele Nicolae (1903-1978), al doilea fiu al lui Ferdinand I, fratele lui Carol al II-lea.

Monumentul eroilor din arma geniului- Leul (Spiridon Georgescu)

Asta e căciula mea!

Gărzile pedestre ale reginei Marii Britanii — care asigură paza la palatele Buckingham, St. James şi Windsor — poartă căciuli impunătoare din blană de urs negru canadian. Acestea au o înălţime de fix 45,7 centimentri şi o greutate de 800 de grame. Această tradiţie a debutat după bătălia de la Waterloo (1815), când grenadirii francezi purtau astfel de căciuli pentru intimidarea adversarului. Garda pedestră a reginei are 36 de soldaţi şi trei ofiţeri. Ei stau în post două ore şi, totuşi, au voie să se mişte în pas de defilare în jurul cabinei.

BAZAR bizar

HORMONII *daţi în urmărire*

Unul dintre cei mai îndrăzneţi chirurgi ai secolului XX a fost medicul Serge Voronoff (1866-1951), născut în Rusia şi naturalizat francez.

Denumele său sunt legate uluitoare experimente de transplant interspecii (xenotransplanturi), mai precis grefarea de ţesut din testicule de maimuţă la om, cu scopul de a împiedica îmbătrânirea prin activarea hormonilor la vârste înaintate. Trebuie subliniat că primele operaţii de acest gen le-a efectuat grecul Skevos Zervos (1875-1966), în 1910. Se spune că a avut mult succes. Un alt nume al pionieratului în xenotransplant a fost francezul Charles Séquard (1817-1894), care s-a ocupat de prelungirea vieţii cu extracte de la porcuşori de Guineea şi câini.

În tinereţe, Voronoff a făcut un stagiu în Egipt, unde a studiat durata de viaţă a eunucilor (bărbaţi castraţi). Primele experienţe le-a făcut pe el însuşi, injectându-şi sub piele extracte testiculare de la cobai. Pasul următor a fost transplantarea de glande tiroide de la cimpanzei la persoane cu afecţiuni tiroidale. El era solicitat de diverşi bogătani să le grefeze testicule de condamnaţi tineri, iar când cererea a crescut prea mult, Voronoff s-a orientat spre maimuţe.

Conştient de noutatea experimentelor sale, Voronoff a făcut mulţi ani operaţii pe animale bătrâne, cărora le-a transplantat organe de la animale tinere (oi, capre bivoli). A constatat o recăpătare a vigorii şi a dedus că la om se poate evita senilitatea. Prima sa operaţie oficială de grefă de testicule de la maimuţă la om s-a desfăşurat în 1920. Peste trei ani, la Congresul Internaţional al Chirurgiei de la Londra, succesele sale au fost apreciate: Voronoff producea reîntinerirea! Ulterior, numărul pacienţilor din Franţa a depăşit 500, iar în lume se ajunsese la câteva mii. Clinica sa din Alger (capitala Algeriei) devenise ultrasolicitată şi chirurgul a fost nevoit să-şi organizeze o fermă de maimuţe. Au existat multe personalităţi care şi-au efectuat xenotransplanturi, cu discreţie, aflându-se totuşi că fusese pe acolo şi Mustafa Kemal Atatürk, preşedintele Turciei între 1923 şi 1938.

Zvonurile atât de optimiste cu privire la întinerire sau cel puţin revigorare au sensibilizat şi cântăreţi de operă care voiau conservarea vocii. Se cunosc câteva soprane care au făcut operaţii la ovare cu ţesuturi de la maimuţe, precum americanca Lily Pons (1898-1976), soprană de coloratură la Metropolitan Opera din New York. Dar curajosul Voronoff a mers şi mai departe, transplantând ovare de la femei la maimuţe şi apoi înseminându-le cu spermă umană!

Cu timpul, „fenomenul Voronoff" a început să fie blamat, căci se spunea că rezultatele erau departe de aşteptări. Jucători de fotbal de la echipele din Anglia Wolverhampton Wanderers şi Portmouth au făcut degeaba operaţii în anii 40. Alţi medici au spus că nu are mai mult succes decât vrăjitoarele... La un moment dat, s-a spus că xenotransplanturile lui sunt vinovate de maladia SIDA la om.

Serge Voronoff *(foto)* a apucat să constate că şi injectarea de testosteron (hormon sexual masculin) are consecinţe slabe în ceea ce priveşte vigoarea pacienţilor. În ultimii ani, activitatea lui a început să fie reabilitată, mai ales de când există tratamente cu Viagra.

Chirurgul care ar fi putut entuziasma lumea a murit în 1951. A fost căsătorit de trei ori, ultima oară cu Gerti Schwartz, bănuită a fi fost o fiică nelegitimă a lui Carol II de România.

Să gătim cu criminala!

Fără să-şi dorească sanctificarea, doamna Dorothea Puente (foto) din Sacramento (California), bântuia tavernele din cartierul rău famat al oraşului de unde culegea cu evlavie tot felul de bătuţi de soartă — de la alcoolici şi dependenţi de droguri, până la persoane în vârstă cu disabilităţi. Femeia milostivă le propunea să locuiască în blocul său de garsoniere (trei etaje), cu o chirie modică. Samariteanca punea însă o condiţie: să treacă pe numele său polița de asigurare de viaţă şi să ceară ajutoare de la stat tot pe numele său. Dorothea avea şi talent la scris, adică imita excepţional semnăturile chiriaşilor săi.

Fiică de alcoolici, această „stareţă" în civilie (născută în 1929) avea vreo 55 de ani când şi-a început activitatea de ocrotire a nevoiaşilor din Sacramento. Până atunci, fusese căsătorită de patru ori, de fiecare dată alegând numai beţivi violenţi, care i-au făcut viaţa un iad. În copilărie, ea fusese crescută mai mult pe la orfelinate şi de aceea toţi copiii pe care i-a născut i-a încredinţat statului, din motive de sărăcie. La 50 de ani a devenit amanta unui om mai înstărit, care a dat bir cu fugiţii după două luni şi care i-a lăsat, pentru a scăpa de ea, acel bloc cu 40 de garsoniere.

De-a lungul vieţii, Dorothea a mai fost arestată de câteva ori. Cea mai interesantă infracţiune a fost furtul de la bărbaţi seduşi prin spelunci, cărora le turna somnifere în

pahar. Unul dintre aceştia, mai nesimţit din fire, a rezistat şi a dat-o pe mâna poliţiei, după ce i-a mutat zgomotos fălcile... Obosită să mai fie încarcerată, a pornit acţiunea umanitară de salvare a năpăstuiţilor. Numai că Dorothea, pe la începutul anilor 80, trebuia să cheltuiască cu chiriaşii săi, pentru a întreţine locuinţele. Şi atunci a decis că un chiriaş mort e mai bun decât unul viu. Pe mulţi i-a ucis cu medicamente, nu înainte de a scrie bileţele de adio imitându-le scrisul. Poliţia a înregistrat mai multe sinucideri cu somnifere în exces, fără să bănuiască nimic. Culmea! Ea trimitea scrisori rudelor decedaţilor pentru a cere bani de medicamente, deşi săracii răposaseră.

Celor peste 11 crime le-a pus capăt un grădinar neatent, care a săpat prea mult în peluza din faţa blocului şi a găsit nişte schelete.

A fost găsită vinovată certă pentru numai nouă crime şi a primit două condamnări pe viaţă. Ea a murit în închisoare în 2001, la 72 de ani, din cauze naturale. În 2008 i s-a publicat o carte de bucate intitulată „Să gătim cu o criminală în serie". Într-un interviu, ea a povestit că l-a cucerit pe soţul nr. 2 cu o friptură în sânge, fără să precizeze al cui sânge.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

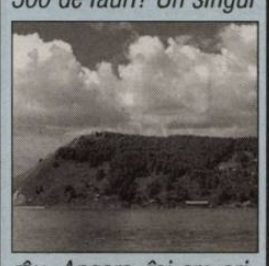
Știați că...

◆ ...grădina zoologică a Palatului Schönbrunn din Viena este considerată cea mai

veche grădină zoologică din lume aflată în funcțiune? Este și una dintre cele mai bune din Europa.

◆ ...în pădurile tropicale copacii nu au inele anuale? Asta pentru că nu se schimbă anotimpurile.

◆ ...în lacul Baikal se varsă peste 300 de râuri? Un singur

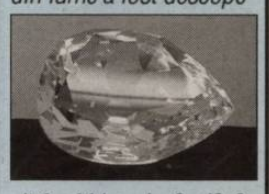


râu, Angara, își are originea în lacul respectiv.

◆ ...corpul uman se lungește în timpul nopții? O persoană este cu circa 6 mm mai înaltă.

◆ ...prima fotografie din lume a fost făcută în anul 1816? Autorul ei a fost Joseph Nicéphore Niépce.

◆ ...cel mai mare diamant șlefuit din lume a fost descope-



rit în Africa de Sud? Se numește „Steaua Africii".

◆ ...deșertul Atacama din nordul statului Chile este cel mai arid din lume? Aici nu au fost înregistrate niciodată ploi.

◆ ...cei mai înalți copaci din lume cresc în vestul SUA și se

numesc sequoia? Pot atinge 107 metri înălțime.

Știați că...

HAMBURG

oraș hanseatic

Aflat pe malurile lacurilor Alster și ale Elbei, Hamburgul a fost întemeiat ca cetate de Carol cel Mare, în anul 811. Sediu al unui episcopat în 831 și al unui arhiepiscopat în 834, a devenit un important centru misionar.

Prin uniunea cu Lübeck, în 1158, s-au pus bazele Hansei care a devenit ulterior puternica Ligă Hanseatică, acea cunoscută uniune comercială și politică a orașelor de pe litoralul Mării Baltice și al Mării Nordului. Adeziunea la această ligă a adus noi perspective orașului, care și-a depășit mult primul său partener.

În 1292 Hamburgul devenise oraș liber, dar în 1510 a fost inclus în Imperiu, între 1521-1529 aderând la Reformă. În 1815 a intrat în componența Confederației Germane păstrându-și statutul de oraș liber, în 1866 în cea a Confederației Germane de Nord, fiind declarat porto-franco în 1881.

Secolul al XIX-lea a reprezentat pentru Hamburg o perioadă de maximă înflorire, datorată în bună parte, traficului de pasageri către Americi. Chiar cancelarul Otto von Bismark a trebuit să recunoască importanța și forța acestui mare port fluvial, acordându-i statutul de port liber.

Cu toate distrugerile suferite în Cel de al Doilea Război Mondial, mai ales că în urma bombardamentului anglo-american din 1943 când au existat aici 50.000 de morți, orașul a reușit să-și vindece, rănile trăind un adevărat miracol economic și devenind cunoscut nu doar pentru șantierele sale navale ci și pentru turismul practicat pe scară largă. Din vechile construcții se remarcă Opera, datând din 1678, Universitatea dar și Primăria, construită în secolul al XIX-lea în stilul Renașterii Italiene, o clădire despre care se spune că are mai multe camere decât Palatul Buckingham. Acestor impunătoare monumente li se adaugă bisericile din secolele XVI-XVIII, dintre care Sfântul Mihail are un turn înalt de 132 metri.

Fațada Primăriei

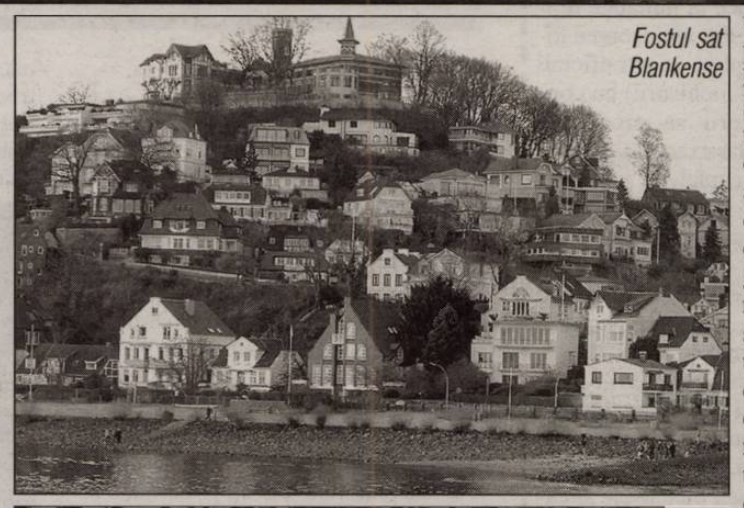
În zona gării orașul adăpostește cinci muzee de artă iar în cartierele de lux Harvestehude și Pöseldorf există numeroase galerii de artă.

Întregul peisaj portuar este dominat de antrepozite, unde se depozitează mărfurile în regim „duty-free".

Cartierul frânghierilor-Reeperbahn odinioară trăind din banii lăsați de marinarii care, poposind aici după lungi călătorii, își reînnoiau proviziile, căutând și un strop de distracție, a rămas zona cunoscută drept „cartier al plăcerilor". Atmosfera este aceeași ca odinioară, o mulțime de stăvilare și catarge deasupra cărora plutește țipătul pescărușilor. Seara apare o procesiune colorată strident, care însă, de curând a început să fie pusă în umbră de existența unor alte atracții, printre care teatrele cum ar fi Schmidts Tivoli.

Fostul sat de pescari Blankense, este unul dintre locurile preferate de plimbare ale locuitorilor care l-au numit „Napoli din Nord".

Cartierul Karoline este și el un loc îndrăgit de cei care străbat orașul. Amestec de cafenele elegante și de magazine pentru grupuri exclusiviste, este un mediu cultural populat parcă de multe alte naționalități. În 1980 în cartierul Hansa s-a deschis cea mai lungă stradă comercială din Europa. Aici, sub un atrium de sticlă, este înglobată o zonă întreagă pe care odinioară se ridicau mai multe magazine mici. Construcțiile sunt o fericită combinație de marmură și cărămizi de sticlă, continuând, într-o manieră nouă, tradițiile arhitecturii hanseatice. Există peste 15 galerii comerciale asemănătoare, permițând evitarea aglomerației de pe vechile bulevarde ca Jungfernstieg.



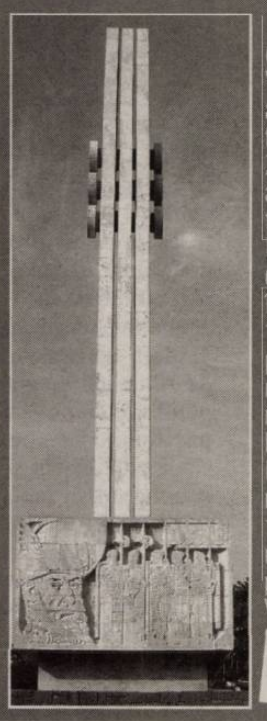
Fostul sat Blankense

Atrium din Hansa

Pe lacurile Alster, dintre care unul are o suprafață de 164 ha, se practică sporturile nautice dar bogăția orașului este adusă în special de Elba, pe ale cărei ape navighează imense nave de transport care acostează în portul constituind „industria cu cei mai mulți lucrători" și ocupând o parte importantă din suprafața orașului.

În mintea și în sufletul tuturor localnicilor și a vizitatorilor, bătrânul oraș hanseatic rămâne locul în care odinioară se puteau admira corăbiile cu pânze și în care mult mai târziu, în anii 1960, s-a lansat vestita formație The Beatles.

Monumentul lui Mihai Viteazul de la Guruslău



Bătălia de la Guruslău (Gurăslău), în care Mihai Viteazul și generalul Basta au obținut victoria împotriva principelui Báthory Zsigmond, a avut loc la 3 august 1601. Localitatea a fost rasă de pe suprafața Pământului, motiv pentru care oamenii s-au mutat într-un loc mai retras. În 1928 pe colina din apropiere s-a ridicat un monument înalt de 10 metri în memoria acestei bătălii. Monumentul a fost demolat în 1941 de autoritățile maghiare și refăcut în 1976, într-o formă mult mai impunătoare, după proiectele sculptorului Victor Gaga.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanității

Floarea de angelică

Această plantă aromată, viguroasă, din familia Umbelifere, crește prin pădurile montane, prin văi și pe malurile râurilor.

Este folosită în farmacie ca tonic gastric și în industria băuturilor alcoolice, în prepararea lichiorurilor.

Avea numeroase întrebuințări și în medicina populară, în special, în diferite amestecuri pentru cataplasme. Acestea erau folosite în durerile reumatice dar și în mușcăturile de șarpe. Se credea că dă omului puterea de care are nevoie într-un moment crucial, planta devenind un simbol al forței telurice.

Se spune astfel că vestitul haiduc Pintea Viteazul purta cu el o traistă de piele în care pe lângă mâncare avea întotdeauna și o sticlă de palincă, aromată cu floare de angelică și alte plante. El credea că această băutură, prin puterea plantei, îl apără de boli și de primejdii. Despre Pintea oamenii spuneau că era un bun cunoscător al tainelor plantelor de leac.

Pedepsiți să pedaleze

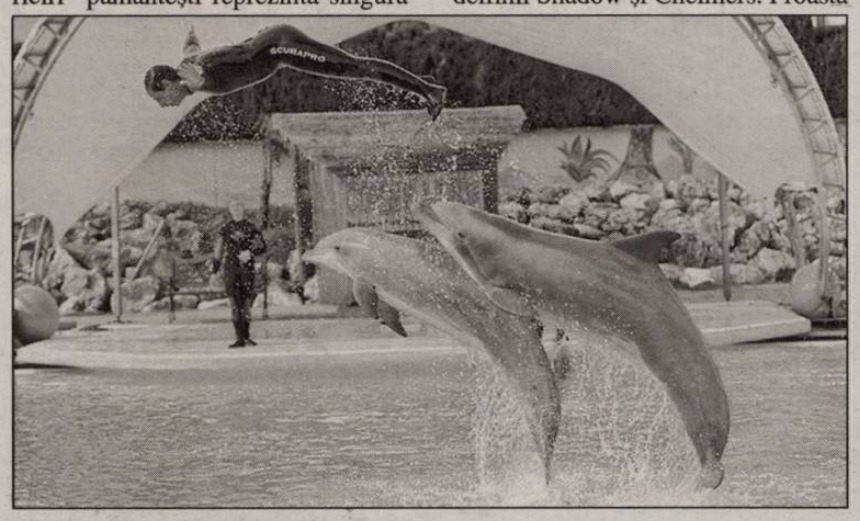
Timpul petrecut în închisori are o cu totul altă dimensiune decât cel din libertate. Minutele se scurg greu, iar anii pe care deținuții îi vor mai petrece în spatele gratiilor se profilează într-un orizont temporal înnebunitor de îndepărtat. Buna purtare, activitățile productive le mai reduc din pedeapsă, dar într-o măsură prea puțin semnificativă.

Un judecător din orașul brazilian Santa Rita do Sapucai a avut ideea de a reduce la jumătate timpul de detenție din închisoarea locală (idee acceptată de alți oficiali și de directorul închisorii) cu condiția ca amatorii să producă... electricitate. Mai exact, să pedaleze pe biciclete cuplate la acumulatori. Un sport deloc agreabil în condițiile în care, pentru a-și reduce pedeapsa cu o zi, sunt obligați să pedaleze 16 ore din 24, cu pauze, evident, sau 8 ore pentru o reducere de jumătate de zi.

Odată încărcate, bateriile sunt utilizate pentru a asigura lumina lampioanelor instalate pe diverse străzi. Deținuții, încântați de ofertă, au luat cu asalt bicicletele al căror parc va fi substanțial mărit pentru a permite tuturor celor interesați să pedaleze cât îi țin puterile. *(D.M.)*

Petrecere fatală

Acum un an, responsabilii grădinii zoologice Connyland, din Elveția, au dat autorizație pentru organizarea unui gen de giga-chermeză (sau, dacă vreți, un fel de sărbătoare câmpenească unde muzica zgomotoasă dată la maximum, băutura și alte „fericiri" pământești reprezintă singura lege), tocmai pe un teren aflat în vecinătatea unei piscine în care se antrenau două vedete ale instituției, delfinii Shadow și Chelmers. Proastă idee! Pentru că, la numai câteva zile după desfășurarea uriașei petreceri care reunise câteva mii de tineri, cele două mamifere marine au fost găsite moarte, în urma unor suferințe inexplicabile pentru moment.



Primele ipoteze cu privire la tragicul eveniment s-au îndreptat către muzica techno extrem de puternică, ce răsunase o noapte întreagă chiar lângă bazinul delfinilor, știut fiind că aceste animale marine sunt foarte sensibile la zgomote.

Analiza ulterioară a corpurilor celor două mamifere a relevat însă un lucru șocant: unii petrecăreți le „servise" acestora heroină, intoxicându-le! O adevărată crimă, chiar dacă victimele au fost necuvântătoare, pentru care însă nimeni nu are de suportat vreo consecință. *(A.N.P.)*

Ceainicul salvator

Robert și Anne Harrisson locuiau într-un orășel de la poalele Munților Stâncoși. Erau împătimiți ai excursiilor în aer liber și aproape la fiecare sfârșit de săptămână plecau pe munte. Într-o astfel de excursie Robert se trezise devreme nemaiputând să doarmă. Afară era lumină și s-a gândit că în curând se va trezi și Anne, pe care o lăsase să mai doarmă. Puțin plictisit, a aprins mica sobă de voiaj și a pus pe ea un ceainic plin cu apă, ca să pregătească ceaiul pentru amândoi. A ieșit apoi în ușa cortului și a început să privească în jur. Dintr-o dată, în tufișul din fața lui, a văzut strălucind ochii unui animal și imediat și-a făcut apariția o pumă.

Uriașa „pisică" înainta încet spre omul îngrozit, care nu avea niciun obiect cu care s-ar fi putut apăra. Nu avea nici măcar papuci în picioare. Puma s-a oprit, iar Robert aștepta saltul animalului, care i-ar fi adus fără discuție moartea. În clipa imediat următoare din cort a răsunat un șuierat puternic, iar puma, îngrozită, s-a întors și a dispărut în tufișuri.

Robert a înțeles că fusese salvat de ceainicul care își terminase treaba dar a trebuit să-și revină urgent din spaimă, pentru a face față reproșurilor soției, sculată brusc din cel mai dulce somn. *(I.S.)*

Când moartea se ține de șotii

Uneori, vorba-ceea, lucrurile nu sunt ceea ce par a fi. Nici măcar moartea, Doamna-cu-coasa putând chiar să joace farse.

În orașul egiptean Luxor, ceremonialul funerar tradițional pregătit pentru moartea unui tânăr de 28 de ani, Hamdi Hafez al-Nubi, s-a transformat într-o paranghelie de toată frumusețea, cum s-ar zice pe la noi. Și nu fiindcă s-ar fi bucurat cineva grozav de pieirea bărbatului. Acesta suferise un stop cardiac în timp ce se afla la muncă, iar colegii săi, văzând că nu respiră și nu mișcă, au considerat că omul își dăduse obștescul sfârșit, așa că familia, care a fost anunțată de îndată, l-a luat acasă, pentru a-l pregăti de îngropăciune. Aceasta înseamnă, potrivit tradiției islamice, ca trupul neînsuflețit să fie spălat, apoi înmormântat. Totuși, era nevoie ca și un medic să-l examineze, pentru a constata decesul, și nu mică a fost mirarea acestuia, când și-a dat seama că așa-zisul cadavru era de fapt cald. Prin urmare, a constatat că tânărul era viu, fapt confirmat după câteva minute de însuși Hafez, care și-a recăpătat cunoștința. Fericit că a „renăscut", el și-a invitat toate rudele și prietenii veniți să-i aducă un ultim omagiu la o petrecere strașnică, de la care doar mama lui a lipsit. Femeia leșinase între timp; de bucurie, evident!

O femeie din Kazahstan a închis ochii pe vecie, bolnavă fiind, și căzând în ceea ce medicii numesc moarte cerebrală. Așa au zis medicii: moartă-moartă, de-adevăratelea, ce mai! Problema e că, după ce sicriul încă deschis a fost depus în groapă, în timp ce rudele sale se rugau ca sufletul să i se ridice la ceruri, defuncta pur și simplu s-a trezit și, cuprinsă de panică văzând că se află într-un mormânt, a început să urle fără oprire. Transportată urgent la spital, a fost supusă operațiunilor de resuscitare, dar după câteva minute a suferit un stop cardiac. Fatal! Ulterior, soțul îndurerat descria scena mai degrabă cu un umor negru: „Își mișca ochii și am dus-o la spital, dar a mai trăit numai încă 12 minute înainte să moară din nou, de data asta pe bune." Ce ți-e și cu morții ăștia capricioși!... *(A.N.P.)*

Hoțul neprins... iese la pensie

Se știe bine că polițiștii și procurorii au o grămadă de dosare referitoare la felurite infracțiuni care rămân clasate cu „autor necunoscut". Că doar oameni suntem, nu? Se mai întâmplă însă și minuni, când delincventul e totuși prins, chiar și după mulți, foarte mulți ani.

Ne vom referi aici la un fel de găinărie petrecută – eheeei, în mai 1958! – în statul american Tennessee. Într-o noapte de primăvară, cineva a furat din parcul central al orașului Nashville (să nu zâmbiți, doar vorbim despre o hoție!), două hortensii. În pofida eforturilor anchetatorilor, autorul „crimei" nu a putut fi identificat, așa că

oamenii au și uitat că fuseseră păgubiți de două flori. Cazul a revenit recent în actualitate, când Bill Teitleff, un pensionar de 72 de ani nu a mai putut trăi cu povara păcatului comis pe când avea 18 ani și și-a mărturisit fapta.

Ei bine, poate n-o să vă vină să credeți, dar bătrânul a returnat edililor două noi hortensii provenite, la origine, chiar din rădăcinile celor furate odinioară. El a povestit presei că pe vremea aceea nu avea deloc bani și, pentru a-i face mamei sale o surpriză de Ziua Mamelor, a furat florile. În fine, ca să nu părem cârcotași, să spunem că și la noi s-ar putea rezolva astfel de cazuri după modelul lui Bill. Doar autorii marilor „tunuri" scapă miraculos peste graniță, până când hoția lor se prescrie... *(A.N.P.)*

Aniversare ratată

Melanie R. din Springfield (statul Illinois) își va aminti toată viața ziua în care și-a sărbătorit împlinirea vârstei de 17 ani. Dorința ei a fost să o petreacă într-un parc de distracții, unde, împreună cu o prietenă, a încercat fiecare carusel pentru a se umple de adrenalină. În momentul în care, s-a urcat pe scaunul unui trenuleț care șerpuia cu viteză la diferite niveluri, nu s-a gândit nici o clipă că noua sursă de adrenalină i-ar putea primejdui viața.

Nori amenințători au început să acopere cerul și primele semne ale unei furtuni puternice s-au făcut simțite. În mod normal, toate mașinăriile trebuiau oprite, dar administratorul parcului a ignorat pericolul furtunii. Cerul era tăiat de fulgere și vânturile băteau cu putere. Euforia adolescentelor s-a transformat în panică. Au început să strige după ajutor dar zgomotul prea puternic le acoperea vocile.

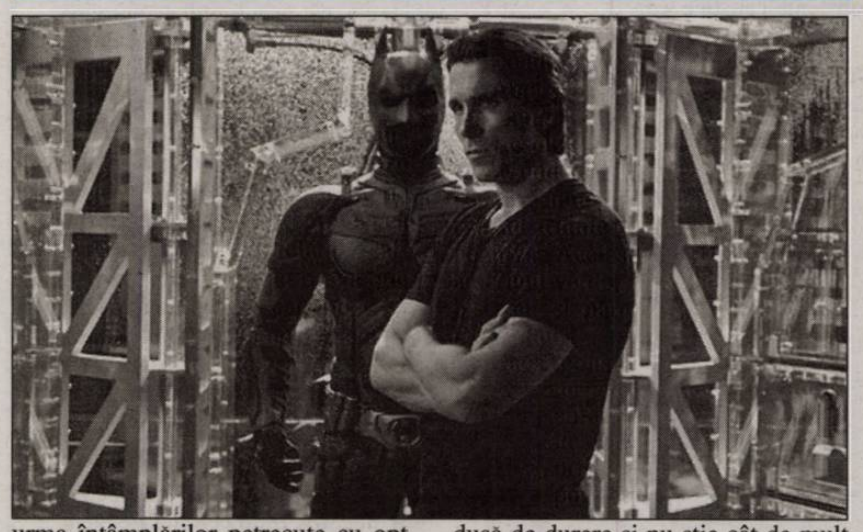
Melanie, înspăimântată de întețirea fulgerelor, a încurajat-o pe prietena ei să sară împreună, dar aceasta nu s-a încumetat să-și riște viața în acest mod. Fără să ezite, s-a aruncat în gol de la o înălțime de aproximativ 3 metri. Din fericire, nu s-a ales cu fracturi, doar cu răni ușoare și cu o stare de șoc puternic.

După câteva clipe, mașinile au fost oprite. Patronii parcului n-au putut înțelege atitudinea administratorului care a fost anchetat și trimis în instanță. *(D.M.)*

Cavalerul negru:

Legenda renaşte

Este al treilea din seria de filme cu Batman** (Batman Begins în 2005 şi The Dark Knight în 2008). **Evenimentele din acest nou film regizat de Christopher Nolan care a scris şi scenariul împreună cu fratele său Jonathan Nolan, intenţionează să finalizeze întreaga serie.



Cel mai brutal din serie

Cavalerul negru: Legenda renaşte, pare să aducă sfârşitul erei lui Batman. Evenimentele din film au loc la opt ani după cele petrecute în *The Dark Knight* dar mai apar şi personaje noi. În acest nou film, care va rula şi pe ecranele cinematografelor noastre din 27 iulie, 2012, Bruce Wayne/Batman, jucat de actorul *Christian Bale* – cel care a jucat în „American Psucho" (2000) – va avea de înfruntat pe cel mai periculos rival al său – Bane (actorul *Tom Hardy).* După ce în seria a doua Batman decisese să părăsească oraşul Gotham, iată-l acum, întorcându-se şi găsindu-l distrus de Bane. Dar, în acelaşi timp, Bruce Wayne/Batman, cu numele terfelit şi onoarea ştirbită în urma întâmplărilor petrecute cu opt ani în urmă, stă retras şi încearcă să-şi vindece rănile. Cum însă ameninţarea teroristă pusă la cale de Bane şi acoliţii săi nu-i dă linişte şi pace, Bruce Wayne iese din retragerea autoimpusă şi ni-l readuce în prim plan pe supereroul şi celebrul cavaler nocturn *Batman,* sinonim cu speranţa de mai bine. Orgoliul său a fost învins de simţul datoriei. În aşteptarea lui se află Selina Kyle, jucată de actriţa *Anne Hathaway* şi Bane, doi răufăcători care vor să distrugă numele şi moştenirea Batman. Întâmplările explozive din acest film sunt parcă mai palpitante, surâsul morţii fiind mereu aproape şi mult mai rece.

Mărturisiri şi costuri

„Bruce Wayne simte, mai mult ca niciodată, consecinţele unei vieţi ce este condusă de durere şi nu ştie cât de mult poate să mai facă asta. Are de luat o decizie, dacă va continua să fie Batman ca să se autodistrugă sau dacă poate să renască pentru a fi el însuşi. Întotdeauna a avut această nevoie de a acţiona din cauza tragediei care l-a lovit în copilărie" mărturisea într-o declaraţie actorul *Christian Bale* publicată de revista *Total Film.* În aceeaşi publicaţie, producătoarea filmului, *Emma Thomas,* care este şi soţia regizorului *Christopher Nolan,* spune că „Bane *(Tom Hardy)* este o bestie. Ceea ce este grozav la el este că dacă Jokerul (Heath Ledger) apela la jocuri psihice şi manipulare, Bane recurge la forţa fizică brută. Bane nu este mânat doar de forţa pură, are credinţe şi o ideologie". În sfârşit, Batman are un adversar pe măsură...

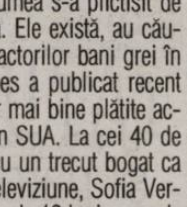
Regizorul *Cristopher Nolan* recunoaşte că nu este un film – studiu de personaj. Însă nu există nici un motiv pentru care filmul să fie considerat că nu are acţiune şi suficientă poveste. „Am simţit o răspundere şi o provocare uriaşă să ne terminăm povestea. Trebuie să aducem publicului ceva ce nu au mai văzut până acum, însă trebuie să le şi îndeplinim aşteptările formate la primele două filme".

Pelicula a costat 250 milioane de dolari şi a fost turnată pe trei continente: America, Europa şi Asia. *Cavalerul negru: Legenda renaşte,* suficient de aşteptat de cei ce îndrăgesc acest gen de filme, îi face pe specialişti să creadă că va repeta povestea lui *The Dark Knight* din 2008 şi va aduce încasări de peste 1 miliard de dolari!

PRIN GAURA CHEII

Kim Kardashian şi nepotul

Kim Kardashian este o actriţă la modă în acest an, nu pentru că că ar fi avut vreun rol important în vreun film de referinţă, ci pentru că joacă în seriale de succes. Şi nici măcar aceste roluri nu ar atârna în vreo balanţă cât faptul că are un corp apetisant, că face pictoriale erotice şi casete XXX. Aşa că tot ce zice este tipărit cu litere de aur în revistele tabloide. Mai nou a făcut o declaraţie-şoc: îndrumată de mama ei (!), a început să ia anticoncepţionale de la 14 ani, pe când dorea să-şi piardă virginitatea cu iubitul ei de atunci. După această dezvăluire epocală, lumea s-a întrebat cine să fi fost iubitul ei de atunci. De la o fostă bonă a divei, s-a aflat că acel iubit a fost T.J. Jackson. Nimeni altul decât nepotul lui Michael Jackson. Oricum, ce-a fost a fost, acum T.J. este căsătorit, are doi copii, în timp ce Kim este tot în aşteptarea marii iubiri. Şi tot căutând-o, încearcă tot felul de variante. La 19 ani s-a căsătorit cu producătorul de muzică Damon Thomas, mariaj care a durat 4 ani, după care, liberă fiind, a avut o relaţie cu cântăreţul Ray J, a trecut pe la fotbalistul american Reggie Bush şi apoi o căsătorie de 72 de zile cu Kris Humphries. Pentru ca acum să fie cuplată cu Kanye West. După atâtea avataruri, Kim Kardashian tot caută cu gândul că va reuşi să facă şi o casetă pentru adulţi, nu de alta, dar să vadă lumea cât de talentată este. Cât despre corp, să nu mintim poporul, ar avea...



Telenovelele aduc bani buni

Cine credea că lumea s-a plictisit de telenovele, se înşeală. Ele există, au căutare şi chiar le bagă actorilor bani grei în conturi. Revista Forbes a publicat recent un clasament al celor mai bine plătite actriţe de televiziune din SUA. La cei 40 de ani recent împliniţi, cu un trecut bogat ca model şi vedetă de televiziune, Sofia Vergara a câştigat în ultimele 12 luni suma de 19 milioane de dolari. Puterea sa de atracţie în rândul hispanicilor este fără egal şi în plus a cucerit publicul american prin

succesul serialului Modern Family. În ultimul an Sofia a încasat 12 milioane de dolari prin apariţia în trei pelicule, la care s-au adăugat banii obţinuţi în urma unor contracte de publicitate şi din lansarea unei linii vestimentare pentru o companie americană, afacere din care i-au mai venit 7 mlioane de dolari. Pe locul 2 al clasamentului Forbes, s-a plasat o altă stea a serialelor de televiziune, Kim Kardashian, despre care am vorbit mai sus, care a strâns doar 18 milioane de dolari, iar locul 3 a fost ocupat de Eva Longoria, cu câştiguri de 15 milioane dolari.

PORTRET

Valentin Sanfira

Este gorjean şi ca toţi cei care-şi respectă plaiurile natale (s-a născut la Dănciuleşti, Gorj), cântă din suflet locurile copilăriei,

mândruţele, codrul şi dorurile ce-l bântuie. A fost angajat la ansamblul „Doina Gorjului" încă din 2008, locul de unde multe nume de referinţe ale folclorului oltenesc s-au lansat.

Valentin Sanfira, la cei 23 de ani, poate spune că are deja un nume. Un băiat chipeş, luminos, cu ambiţii frumoase a reuşit, în doar câţiva ani să se facă destul de cunoscut şi să fie apreciat de oamenii care ştiu ce este folclorul. Când un specialist ca Marioara Murărescu te laudă şi-ţi recunoaşte calităţile şi sensibilitatea, e bine să nu uiţi. Viitorul este de partea lui Valentin.

Talentul lui şi aptitudinile interpretative, glasul cald şi mândria cu care poartă costumul popular, sunt câteva dintre „ingredientele" cu care a cucerit inima publicului, aducându-i, în acelaşi timp, peste 20 de diplome de la concursurile de folclor.

Este student la Conservator iar timpul liber şi-l petrece, de cele mai multe ori, pe malul unui lac însoţit de-o undiţă. Cântecul l-a îndrăgit la îndemnul profesoarei de franceză (mătuşa lui) care, intuindu-i talentul, l-a îndemnat să cânte iar atunci când a ajuns pe scenă şi-a dat seama că asta e menirea lui.

Albumele sale stau mărturie că priveşte cu seriozitate şi mândrie meseria. Se ştie că Gorjul a fost, de-a lungul timpului reprezentat, prin cântec, mai ales, de voci feminine. Iată că *Valentin Sanfira,* vine să „coloreze" acest peisaj şi să de-a valoare cântecului bărbătesc gorjenesc.

DESTINE

Anna Magnani

un temperament vulcanic

O actriţă „cu voce copleşitoare şi tragică" avea s-o numească Vittorio de Sica iar criticul de film Robin Wood afirma că este „persoana care ca actriţă s-a construit nu prin transformare ci prin autenticitate emoţională"...

Actriţă de teatru şi film, născută la Roma pe 7 martie 1908, *Anna Magnani,* cu tată egiptean şi mamă italiancă, la vârsta de 17 ani a plecat să studieze la Şcoala de Arte „Eleonora Duse Royal" dar, numai după doi ani, fiind crescută de bunica ei şi neavând destule resurse financiare, pentru a putea să-şi continue studiile, a început să cânte în cabarete, o adevărată Edith Piaf în variantă italienească.

În 1933, descoperită de producătorul italian Goffredo Alessandrini (care în 1935 i-a devenit şi soţ), este direcţionată spre film, (ea fiind cunoscută mai ales în teatru), distribuind-o în primul său rol din *„La Cieca di Sorrento".* (Femeia oarbă din Sorentto). A devenit un star internaţional pentru rolurile jucate în filmele *Miracle* (1948), *Bellissima* (1951), *Rose Tatto* (1955) cu care a câştigat Oscarul pentru cea mai bună actriţă, *Kind Fugitive* (1960) unde juca alături de Marlon Brando şi *Mamma Roma* (1962). În 1969 o găsim în unul din ultimele sale roluri de film, alături de Anthony Quinn, în *Secretul din Santa Vittoria.*

Despărţită de primul soţ numai după doi ani de căsătorie, pe când filma la *„Roma, oraş deschis"* al cărui regizor era Roberto Rossellini, se îndrăgosteşte de acesta (1945) însă relaţia lor, după cum mărturiseşte chiar ea, nu a durat prea mult din cauza „violenţelor

lui, posesivităţii şi geloziei". Despărţirea de Rossellini s-a produs după ce regizorul i-a încredinţat actriţei Ingrid Bergman, rolul din filmul „Stromboli".

Devenită practic o stea a cinematografiei internaţionale, deşi îi lipsea frumuseţea convenţională, ea fiind destul de scundă ca statură, cu o faţă încadrată de un păr de culoare negru-corb, purtat mereu neîngrijit, cu ochii înconjuraţi de umbre adânci, întunecate, în *Anna Magnani* clocotea un temperament vulcanic.

Viaţa i-a fost marcată de-o lume simplă, fără pretenţii sus puse. Spre finalul vieţii mânca şi dormea foarte puţin, cafeaua şi ţigările afectându-i sănătatea. „Nopţile mele sunt îngrozitoare. Mă trezesc într-o stare de nervi cumplită şi-mi ia ore pentru a ajunge din nou în contact cu realitatea", mărturisea chiar actriţa. După o lungă „bătălie" cu un cancer pancreatic, se retrage în eternitate la numai 65 de ani şi este înmormântată în cimitirul San Felice Cicero Lazio, Italia.

Numită în 1950 de revista *Life* „una dintre cele mai impresionante actriţe după Garbo", cu un „chip remarcabil ca expresie" după cum afirma Robin Wood, ea a reprezentat pentru publicul american, „ceea ce Hollywood-ul a eşuat în mod repetat a produce: realitatea".

Pentru cinematografia italiană *Anna Magnani* a rămas o „pasionată, neînfricată şi incintantă" actriţă, iar Roberto Rossellini a numit-o „cel mai mare geniu născut după Eleonora Duse". Chiar scriitorul Tennessee Williams a devenit un mare admirator al actriţei, scriindu-i special rolul din filmul *Rose Tatto,* considerând-o „cea mai explozivă şi emoţională actriţă a generaţiei sale". O actriţă atipică.

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

Feriţi-vă de „sponsorii” răului!

Există nenumărate forme de cancer, însă acestora li se adaugă şi alte maladii cu înalt potenţial mortal, cum sunt leucemiile, adenomul de prostată ori sarcoamele. Ca oricare altă boală, şi acestea reprezintă efecte ale unor dezechilibre produse în organism de impactul cu factori externi agresivi, de un mod de viaţă nesănătos, abordat în mod spontan, instinctiv sau chiar conştient, de contexte negative ale existenţei umane, nemaivorbind de ignoranţă, neglijenţă, lipsă de informare etc. Pe toate acestea le-am numit, cu o ironie ucigător de amară, „sponsori” ai răului ce ne grăbesc trecerea în veşnicie. Ei pot fi însă înfruntaţi şi biruiţi, cu condiţia să-i cunoaştem cât mai bine şi să-i ţinem la mare distanţă ori eliminându-i total din viaţa noastră.

● ***Cancerul mamar*** este cea mai frecventă tumoare malignă la femei, el apărând sub un raport de 9/1 (total forme de cancer/ cancer mamar). Prin comparaţie, această boală apare la bărbaţi numai în proporţie de 150/1. Este o maladie hormono-dependentă, iar în ce priveşte categoriile de risc, acesta este mai scăzut la femeile cu ciclul menstrual târziu, la cele cu menopauză precoce sau cu prima sarcină dusă la termen în jurul vârstei de 18 ani. Trebuie ştiut că numai rareori contraceptivele orale au efect în preîntâmpinarea îmbolnăvirii, în schimb terapiile de substituţie hormonală măresc uşor riscurile. De asemenea, un risc mai crescut apare şi la femeile care au fost iradiate terapeutic înainte de 30 de ani, precum şi la cele cu antecedente familiale.

● ***Cancerul de colon şi rect*** ocupă al doilea loc ca incidenţă în lume, în cadrul acestui tip de patologii, ea crescând dramatic după vârsta de 50 de ani, cu valori aproximativ egale la femei şi bărbaţi.

Cel mai important factor de risc este considerat cel genetic, urmat îndeaproape de factorii de mediu, care au prevalenţă crescută în ţările dezvoltate, zonele urbane, grupuri socio-economice avantajate. De asemenea, riscul e mai crescut şi la persoanele cu hipercolesterolemie, boală coronariană sau la cele cu un regim alimentar sărac în fibre şi bogat în grăsimi animale. Se apreciază însă că riscul bolii scade în cazul alimentaţiei cu supliment de calciu pe termen lung şi (probabil) în cel al ingestiei zilnice de aspirină.

● ***Cancerul esofagian*** este promovat şi mai ales stimulat de factori relativ comuni, cum ar fi abuzul de alcool şi fumatul (combinate, acestea două sunt şi mai dezastruoase), expunerea la radiaţii, ingestie cronică de ceai fierbinte, fumatul de opiu, deficit de vitamina A, zinc, molibden, ingestia de substanţe caustice ş.a.

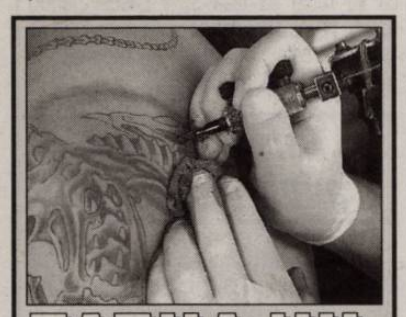
● ***Cancerul ovarian şi de col uterin*** cunosc şi ele o largă răspândire în rândul femeilor, cel dintâi având o incidenţă crescătoare după 50 de ani, dar mai redusă la gravide. În ce priveşte cancerul uterin, acesta reprezintă o cauză majoră de morbiditate în ţările subdezvoltate şi apare mai frecvent în grupurile cu nivel socio-economic scăzut (şi, implicit, cu instruire sanitară şi control medical deficitare sau absente), la femeile cu activitate sexuală precoce, la cele cu parteneri sexuali multipli şi la fumătoare.

● ***Adenomul şi carcinomul de prostată*** îşi au originea în creşterea ca dimensiuni a prostatei, fenomen întâlnit aproape la toţi bărbaţii de peste 45 de ani. Din păcate, simptomele propriu-zise apar abia pe la 65 de ani, când mecanismul bolii deja s-a instalat. Poate şi de aceea, carcinomul de prostată este cel mai frecvent neoplasm la om, spre deosebire de adenom el având originea la periferia glandei.

● ***Cancerul pancreatic*** este deosebit de periculos, nu atât prin incidenţă, cât prin faptul că aproape toate cazurile diagnosticate devin fatale. De obicei, tumorile sunt detectate abia în faza în care boala deja a produs metastaze. Factori de risc foarte importanţi în această patologie sunt diabetul cu evoluţie îndelungată, pancreatita cronică şi fumatul. În schimb, oarecum surprinzător şi contrar unor păreri preconcepute, mulţi specialişti apreciază că litiaza biliară, consumul de cafea şi alcoolismul nu îl influenţează.

● ***Cancerul endometrial*** deţine şi el un record negativ, fiind cel mai frecvent cancer ginecologic, cu incidenţă sporită la femeile postmenopauză. Obezitatea, tulburările de ciclu menstrual, infertilitatea, menopauza tardivă şi hemoragiile post-menopauză constituie principalii factori de risc. De asemenea, un risc uşor mai mare apare şi în cazul terapiilor de substituţie hormonală sau al tratamentelor de prevenire a recidivelor cancerului mamar.

În aceeaşi „zodie neagră” a organismului uman se manifestă destul de activ şi alte maladii cu potenţial letal, precum cancerul vezical, cel renal, cel testicular, leucemia sub diversele ei forme şi stadii, cancerele de piele şi cel pulmonar, sarcoamele osoase şi cele ale ţesuturilor moi. Ele niciodată nu vor reprezenta o ameninţare „în glumă” a sănătăţii noastre, motiv suficient de important pentru a acorda atenţie fiecărui semnal că în organism ceva nu este în regulă.



Dermatologie

TATUAJUL şi patologiile „colaterale”

Foarte răspândite în ultimele decenii, tatuajele nu reprezintă doar tentative de „înfrumuseţare” a corpului natural, mesaje sociale (mai rar) ori simple capricii deloc motivate logic, raţional; ele sunt şi modalităţi foarte potrivite de transmitere a unor boli de piele ori chiar mult mai grave (hepatite, SIDA, boli venerice etc.). Mai nou, s-a constatat că tatuajele indică în anumite medii şi patologii „colaterale” oarecum speciale.

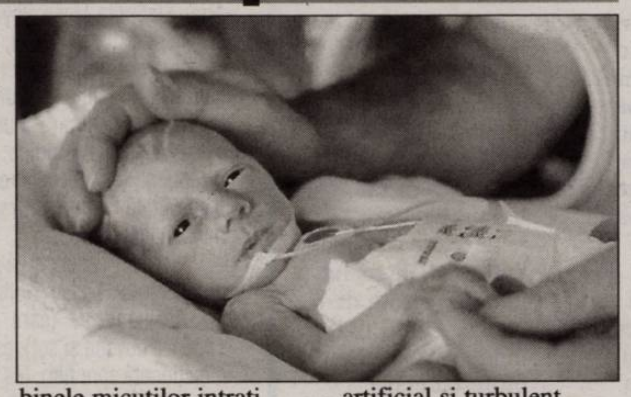
O amplă anchetă cu subiecţi de 16-64 ani a arătat că aproximativ 15% dintre aceştia aveau tatuaje, cu o pondere la bărbaţi mai mare decât la femei: 15,4% faţă de 13,6%. Totuşi, femeile tinere, de 20-40 de ani, sunt persoanele cele mai tatuate (30%)! În ceea ce priveşte patologiile asociate, se tatuează mai frecvent persoanele cu parteneri sexuali multipli, cele care fumează, bărbaţii cu stări depresive confirmate şi femeile toxicomane consumatoare de canabis. De aici, reiese explicit un puternic semnal de alarmă.

Pediatrie

Vocea, elixir pentru prematuri

Mediul sonor în care pătrund abrupt copiii născuţi prematur, în secţiile de reanimare neonatală, se rezumă frecvent la zgomotele monitoarelor şi ale instrumentarului din jurul incubatorului. Conform unor studii aprofundate, aceşti bebeluşi sunt însă capabili să facă primele vocalize mai devreme decât se anticipează, dacă au posibilitatea să audă vocile părinţilor şi ale personalului de îngrijire. Se face astfel referire la mici subiecţi de 23-30 de săptămâni, care cântăreau între 480 şi 1415 grame.

Înregistrările au arătat că aceşti prematuri „privilegiaţi” încep să gângurească şi cu 8 săptămâni mai devreme faţă de cei ce pot conversa numai cu aparatele medicale. O interesantă statistică evaluează o creştere a exprimării vocale cu 10-20% în primele săptămâni de viaţă, pentru fiecare 1000 de cuvinte rostite de părinţi. Prin urmare, spre



binele micuţilor intraţi mai grăbiţi în lumea noastră, se recomandă reducerea nivelului sonor artificial şi turbulent, încurajându-se în schimb aşa-zisele dialoguri cu bebeluşii.

Gastroenterologie

Paraziţi „hiperactivi”

Este greşit să credem că paraziţii specifici pentru sistemul digestiv uman acţionează exclusiv într-o anume zonă a acestuia. Luăm drept exemplu lamblioza, o maladie provocată de parazitul *Giardia intestinalis*. Responsabil de îmbolnăvirea de gastroenterite în general benigne, respectivul protozoar poate favoriza apariţia sindromului colonului iritabil sau a oboselii cronice.

Specialiştii în asemenea afecţiuni apreciază că riscul de sindrom al colonului iritabil este de aproximativ trei ori mai ridicat în caz de infecţie, decât la persoanele sănătoase (în procente, 46% faţă de 14%), iar riscul de oboseală cronică creşte de patru ori (46% faţă de 12%).

De aici, recomandarea ca în situaţia oricărei maladii parazitare analizele medicale să se extindă pe toate ariile cu potenţial de îmbolnăvire cauzată de aceiaşi agresori.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Boli reale din spaţiul virtual

Odată cu mondializarea utilizării computerului în viaţa cotidiană şi cu infinitele posibilităţi de informare, socializare, divertisment etc. oferite de Internet, era inevitabilă apariţia unui revers al medaliei, a unor aspecte negative, inclusiv în domeniul sănătăţii. Despre o patologie complexă şi imprevizibilă cum este aşa-numita dependenţă de calculator, deşi foarte puţin studiată în profunzime, s-a scris totuşi destul de mult. În orice caz, e de aşteptat ca afecţiunile generate eventual de impactul cu spaţiul virtual să se manifeste exclusiv în zona psiho-afectivă. A apărut însă şi un caz de domeniul senzaţionalului, cu totul diferit, care ne arată că lucrurile pot sta şi altfel.

Mai precis, vorbim despre primul om infectat de un virus de calculator! Pare o contradicţie evidentă, flagrantă - un element virtual acţionând asupra organismelor vii –, însă dr. Mark Gasson de la universitatea britanică Reading afirmă că este un lucru cât se poate de real, argumentând cu faptul că el însuşi ar fi victima acestei incredibile contaminări. Potrivit publicaţiei „Science Daily”, pe parcursul experimentelor referitoare la riscurile potenţiale reprezentate de implanturile medicale, cercetătorul a demonstrat că este posibil ca un virus de calculator să fie transmise unor sisteme de control extern. Dacă au existat alte cipuri conectate la acelaşi ordinator virusat, şi ele pot fi contaminate de virusul respectiv.

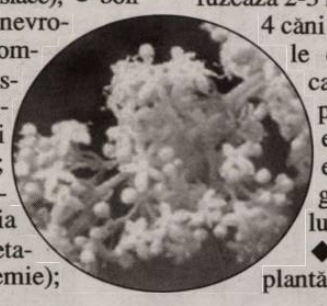
Rezultatele experimentelor dr. Gasson au agitat lumea medicală, care a recunoscut totuşi că dispozitivele electronice folosite în domeniu (cum ar fi pacemakerele sau implanturile cohleare) sunt din ce în ce mai sofisticate, existând un risc real să fie contaminate de alte dispozitive, similare. În acest sens, cercetătorul britanic invocă ameninţarea ca un pirat virtual să preia controlul online al unui implant sau microcip. El şi-a implantat un cip electronic în mână, cu ajutorul căruia a activat – în scopul demonstraţiei teoriei sale, evident – propriul telefon mobil. Cipul respectiv este o versiune mai sofisticată decât implanturile electronice de identificare instalate în corpurile animalelor de companie, de exemplu. În pofida riscurilor dovedite în acest sens, dr. Gasson anticipează o mare popularitate a respectivelor implanturi umane, tehnologie comercializată de altfel în SUA, în prezent, sub forma unei brăţări de alertă medicală, care în caz că o persoană cu probleme medicale ar leşina pe stradă, să spunem, să fie identificată şi salvatorii îi pot afla întregul istoric medical. Un aspect al deontologiei cadrelor medicale şi al protecţiei vieţii private care ridică mari semne de întrebare.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

„Frumoasele" care ne calmează nervii

Asociate unor credinţe şi ritualuri complexe legate de transformările verii ori de feminitate şi iubire, florile de sânziene (drăgaică) însumează şi numeroase calităţi de ordin terapeutic, utilizate ca atare în medicina noastră populară. Iată câteva recomandări din acest domeniu ale florilor respective, folosite fie în amestec cu alte plante medicinale, fie singure.

Sânzienele se pot folosi în: ● boli cutanate (răni, furuncule, pecingine, ulceraţii, eczeme, râie, acnee, psoriazis, alte erupţii tegumentare); ● boli renale-genitale (elimină calculii, nisipul şi deşeurile toxice din rinichi şi din vezica urinară, edeme, afecţiuni ale uterului, efecte afrodisiace); ● boli ale sistemului nervos (nevroze, epilepsie, isterie, insomnie, vertij); ● boli digestive (icter, calculoză biliară, curăţă ficatul şi pancreasul de toxine); ● boli cardiace (la vârstnici, reglează circulaţia sângelui); ● boli de metabolism (obezitate, anemie); ● afecţiuni dermatice maligne (plăgi canceroase pe piele, limbă sau laringe); ● afecţiuni ale glandelor tiroide şi ale corzilor vocale; ● tumori ganglionare; ● dureri reumatice.



Reţete

◆ Infuzie din 15-20 g de flori la un litru de apă clocotită; se lasă 10-15 minute, se strecoară şi se beau unul-două ceaiuri călduţe pe zi, dintre care unul înainte de culcare; are efecte sedative şi antispasmodice în cazul dereglărilor neurovegetative (insomnie, isterie, epilepsie) şi erupţii tegumentare, precum şi efecte diuretice în combaterea unor boli renale şi genitale (retenţie urinară, calculoză renală, afecţiuni ale uterului).

◆ Infuzie din următorul amestec (părţi egale): drăgaică, urzică moartă, splinuţă – din care se pune o lingură la 250 ml de apă clocotită; se infuzează 2-3 minute şi se consumă 3-4 căni pe zi de către persoanele cu insuficienţă renală, care necesită dializă şi persoanele cărora li s-a extirpat un rinichi; are efecte foarte bune în reglarea funcţiei rinichiului sănătos.

◆ Infuzie cu o lingură de plantă uscată şi mărunţită, la

250 ml de apă clocotită; după infuzare timp de două minute se strecoară şi se adaugă infuzia preparată separat cu o lingură de amestec format din gălbenele (300 g), coada-şoricelului (100 g), urzică moartă (100 g), peste care se toarnă 250 ml de apă clocotită. După infuzare două minute, se strecoară şi se amestecă cele doua infuzii, din care se beau 4-6 căni pe zi sau câte o lingură la intervale de 20 de minute, în caz de cancer al limbii sau laringian.

◆ Se poate prepara, de asemenea, o pulbere din plantă (uscată şi mărunţită, aceasta se dă prin aparatul de măcinat cafea), din care se ia câte un vârf de cuţit (se ţine sub limbă şi se înghite astfel treptat), pentru calmarea nervilor.

◆ Decoctul se prepară din 60-100 g de plantă uscată şi mărunţită, pusă într-un litru de apă rece; se fierbe 15 minute la foc mic, se strecoară şi se foloseşte sub formă de băi locale sau spălături, în diferite afecţiuni ale pielii (pecingine, acnee, ulceraţii vechi, răni zemuinde greu vindecabile) şi în reumatism.

◆ Sucul proaspăt din plantă de drăgaică, în prealabil spălata şi trecută prin mixer, se picură pe plăgi cutanate şi cancer de piele, lăsând să se usuce treptat.

◆ Pulberea din frunze şi flori uscate şi măcinate (obţinută cum am arătat mai sus) se presară pe piele, cu efect cicatrizant, în caz de eczeme, psoriazis, ulcere vechi, tumori ganglionare şi plăgi canceroase.

◆ Se mai poate prepara şi un unguent, din două părţi margarină (încălzită puţin pe baia de apă), peste care se toarnă o parte suc proaspăt de drăgaică obţinut la mixer. Se amestecă bine până la omogenizare, iar după răcire se păstrează în frigider şi se aplică local, pe zonele afectate de cancerul pielii.

Intervenţie în caz de leşin

Pe caniculă, leşinurile sunt favorizate mai ales la vârstnici, la persoanele cu diverse afecţiuni cronice ori la oameni slăbiţi, deshidrataţi etc. În asemenea situaţii, victima trebuie lăsată (sau dusă cu mare grijă) într-un spaţiu bine aerisit sau chiar în aer liber, dar nu în soare, culcată pe spate, cu capul mai jos decât corpul şi picioarele ridicate. Trebuie ştiut că e necesar să se oxigeneze creierul prin mărirea circulaţiei sangvine.

Printre primele măsuri, nu uitaţi să-i deschideţi victimei cămaşa, cravata, cureaua, sutienul, după caz. Tamponaţi-i faţa şi pieptul cu apă rece şi — dacă aveţi la îndemână — puneţi-i puţină vată îmbibată cu oţet în dreptul nasului, ca să inspire substanţa volatilă din acesta (amintiţi-vă de sticluţa cu „săruri" folosită exact în acelaşi mod şi scop, în anumite medii sociale, cu o vreme în urmă!). După ce victima îşi revine, până la eventuala sosire a unui cadru medical daţi-i să bea un ceai cald cu puţină lămâie.

Interzis la dulciuri!

O veste probabil nu tocmai bună pentru persoanele cu calculi biliari şi renali. În general, nutriţioniştii şi medicii (în special cei care sunt şi cunoscători şi adepţi ai terapiilor complementare) le recomandă acestor pacienţi să evite orice tip de prăjituri, alte produse de cofetărie, patiserie şi panificaţie (chiar şi pâinea integrală), fiind permisă doar pâinea cu multe tărâţe, coaptă la soare. De asemenea, zahărul este şi el interzis, indiferent de modul de fabricare (rafinat sau nerafinat), în schimb se recomandă curele de zarzavaturi şi legume, cu un accent special pe cartofii cruzi şi sucul acestora.

Zilnic, se recomandă şi consumul de ceapă, hrean, usturoi şi salate cu mult ulei de măsline. Acesta poate fi consumat, dacă pacientul suportă, şi ca atare, câte o linguriţă la circa o oră de pe parcursul zilei. Pe lângă regimul alimentar relativ drastic, se pot aplica pe zona dureroasă comprese cât mai fierbinţi cu in şi ulei de măsline.

Alungă căpuşele cu... un deget!

Nu luaţi ca pe o glumă titlul de mai sus, deoarece este vorba chiar despre un sfat util şi la îndemână, de aplicat în împrejurări diverse ce pot deveni – din fapte comune – ameninţări serioase la adresa sănătăţii noastre. Vorbim despre binecunoscuta terapie prin presopunctură, iar sugestiile ne vin de la cunoscutul terapeut Volodea Ciorici, între altele şi autor al unui volum important, de mare folos în tratamentele blânde.

În contextul agitaţiei (ca să folosim un eufemism!) create în jurul presupusei ameninţări colosale din partea căpuşelor – în fond, existente dintotdeauna în mediul înconjurător şi de care oricum trebuie să ne protejăm, însă fără panică, fiindcă nu e vorba despre vreo invazie – terapeutul ne indică stimularea, prin apăsare puternică cu vârful unui deget, pe un punct situat la 2,5 cm deasupra mameloanelor.

Punctul 32 (numit astfel de specialişti) tratează tusea, sufocarea, astmul bronşic, durerile intercostale, mastita, spasmele intestinale. În mod diferenţiat, pct. 32 stânga trataează arterele intestinului subţire şi colonului, iar pct. 32 dreapta – venele intestinului subţire şi colonului.

Un efect oarecum special, constatat personal de Volodea Ciorici, este eliminarea efectelor negative ale muşcăturilor de animale, de la căpuşe şi viespi, la câine şi pisică. Terapeutul a avut un astfel de caz (copil muşcat grav de un câine comunitar), cu plagă deschisă sângerând abundent, durere, dar şi panică puternică a victimei. După mai puţin de o oră de acţiune pe punctul 32, copilul s-a liniştit, sângerarea s-a oprit, iar vindecarea a survenit ulterior, într-un timp-record. În mod similar, ne-a asigurat terapeutul, se pot rezolva foarte bine şi eventualele muşcături de căpuşe.

Remedii naturale

Reglarea activităţii rinichilor

Eliminarea din corp a toxinelor şi a altor substanţe dăunătoare sau care nu mai aduc vreun folos organismului este esenţială pentru buna funcţionare a tuturor organelor, în caz contrar putând să apară situaţii ce ne pot pune în pericol chiar viaţa.

Vorbim despre excreţie, care se realizează prin mai multe căi (digestive, urinare, transpiraţie), în acest context rinichii având un rol extrem de important. Pentru a-i ajuta să îşi îndeplinească sarcinile în parametrii normali ori să elimine eventualele disfuncţii şi dezechilibre, ne stau la dispoziţie şi numeroase plante din flora spontană sau de cultură, folosite de altfel de veacuri şi milenii, sub diverse forme. Ne oferă informaţii utile în acest sens Cornelia Sala, fitoterapeut din satul bihorean Ferice, care vine şi de această dată cu sugestii terapeutice importante, recomandându-ne remedii naturale sută la sută, produse care apar pe piaţă sub numele generic „Montana Plant". Avantajul acestora constă atât în faptul că plantele provin din zone curate ale Munţilor Apuseni, lipsite de pericolul poluării, cât şi în utilizarea pentru preparare a unor reţete tradiţionale străvechi, respectând totodată regulile şi normele de realizare a produselor fitoterapeutice.

Codiile de cireşe

Ceaiul pentru afecţiuni renale este un amestec din numeroase plante medicinale, marea majoritate răspândite în zone de deal cu fânеţe şi păduri (coada-şoricelului, ienupăr, barba-ursului, creţuşcă, mesteacăn, urzică, drăgaică etc.), precum şi câteva provenite din culturi, cum sunt cozile de cireşe şi mătasea de porumb. Se foloseşte ca adjuvant în litiază renală, infecţii urinare, retenţie şi/sau incontinenţă urinară, cistite, boli cronice ale aparatului urinar, nefrită acută, răceli renale, reumatism. Infuzia se prepară în mod clasic, din două linguri de amestec de plante la un litru de apă clocotită. După 15-20 de minute de la punerea la infuzat, se poate bea, doza zilnică fiind de minimum 5 căni, până la 2 litri, cu o jumătate de oră înainte de masă şi între mese (poate înlocui, parţial, şi apa). Cura durează între una şi şase luni, în funcţie de stadiul bolii, iar bolnavii fără un rinichi e bine să urmeze tratamentul de două ori pe an, câte trei luni.

Afine

Mătase de porumb

În infecţii urinare, dar şi în diabet, gută, colită şi enterocolită, în diaree şi infecţii intestinale, se recomandă tinctura de afin (fructe), care se administrează înainte de mesele principale, câte 2-4 linguri pe zi.

Persoanele doritoare să folosească aceste tratamente, ca şi alte produse „Montana Plant", se pot adresa terapeutului la tel. 0768543855, mobil 0722.483.556 sau pot accesa site-ul www.montanaplant.ro, unde pot face şi comenzi on-line. Menţionăm că produsele expediate prin poştă se plătesc ramburs, deci la primirea coletului.

LUNI – 30 iulie

TVR 1

7.00 Jurnal matinal 9.10 Serial: „Legendele palatului: prințul Jumong" (ultimul ep.) 10.00 Jocurile Olimpice de vară, Londra 2012: Rezumatele zilei 11.30-13.10 Canotaj: serii 11.30-14.30 Judo: preliminarii + sferturi 12.00-13.00 Înot: serii 12.30-18.00 Scrimă: eliminatorii + sferturi 16.00-18.20 Judo: finale + medalii 18.53 Jurnalul TVR 20.00-22.10 Scrimă, spadă, feminin, individual 21.30-23.05 Înot: finale 23.15 Film: „Dulce și amar" (Italia, 2007). Cu: Donatella Finocchiaro, Vincenzo Amato 1.00 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 1.55-5.15 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Apropo Tv (r) 12.00 România, te iubesc! (r) 13.00 Știrile ProTv 13.45 Film: „Crăciunul pică din cer" (Canada, 2009). Cu: Michael Madsen, Alexandra Paul 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.45 Happy Hour (best of) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" (ep,1 2 reluări ale ep. din primul sezon) 22.30 Știrile Pro Tv 23.15 Serial: „Chuck" 0.15 Serial: „Dexter" 1.00-6.00 Reluări.

PRIMA TV

6.00 Observator 8.00 DimiNeatza cu Ruxandra Luca și Marian Duță 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Serial: „Maddie și David" 12.10 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Fotbal Liga 1: Oțelul Gațati vs Rapid 22.15 Observator 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Taggart" (SUA, 1964). Cu: Robert Carlyle, Jason Isaacs 3.00 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

acasa

7.00 În familie 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Cunoaște, visează, iubește! (r) 10.30 Verde-n față cu Cristina Țopescu, la Prima TV (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Orășelul Leneș" 12.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Cu lumea-n cap (r) 15.00 Film: „Erori reversibile" (SUA, 2004, partea I) 17.00 Trăsniții 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Miss fata de la țară 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 0.00 Mondenii 0.30 Film: „Rătăciți prin Manhattan" (SUA, 2007). Cu: Heather Graham 2.30-6.00 Reluări.

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 7.45 Serial: „Legături riscante" (r) 9.15 Serial: „Lara" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" (r) 15.30 Serial: „Fructul oprit" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo". Cu: Anahí 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon și înger" 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Pașaport de România (r) 9.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" 9.50 Meserie scriitor: Radu Aldulescu 10.00 Cap compas (r) 10.30 Lumea și noi 11.00 Confesiuni (r) 12.00-16.00 Haltere: calificări, 62 kg 13.15-14.45 Handbal feminin: Coreea — Danemarca 14.00-22.00 Tenis: Tur 2 simplu + dublu 18.30-21.05 Gimnastică masculin: finala + medalii 21.00-22.40 Haltere: finala, 62 kg 21.30-23.05 Înot: finale 22.45 Săptămâna nebunilor 23.10 Film d.a.: „Aventurile lui Hulk" (SUA, 2009) 0.40-6.00 Reluări.

TVR CULTURAL

7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30 TVR Cultural — 10 ani 11.00-15.30 Reluări 16.15 Doc.: „Pictura italiană în șase prelegeri" 16.45 Identități 17.15 Décor și stil (r) 17.45 Art@.ro (r) 18.50 Meserie: scriitor 19.00 Concertele TVR Cultural 20.00 Polemicile TVR Cultural 21.00 Jurnalul cultural 21.30 TVR Cultural — 10 ani 22.10 Memorialul Durerii — Seria Neagră 23.00 Film: „Dresda" (partea a II-a) 0.35-6.25 Reluări.

MARȚI – 31 iulie

TVR 1

7.00 Jurnal matinal 8.00 TV BAC 8.50 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" (ep.1,2) 10.00 Jocurile Olimpice de vară, Londra 2012: Rezumatele zilei 11.30-15.00 Canotaj 12.00-13.40 Înot: serii 15.00 Jurnalul TVR 14.45 Teleshopping 15.30 Rom european 15.45 Maghiara de pe unu 16.45 Open Fellas 18.00 Jocurile Olimpice de vară, Londra 2012: Studio Olimpic 18.30-20.26 Gimnastică feminin, echipe, medalii 20.30 Jurnalul TVR 21.40-23.00 Polo: România — SUA, grupe 23.10 Film: „Ultimul atentat" (coprod., 1997, partea I) 0.15-2.00 Baschet masculin: SUA — Tunisia 2.00 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 2.55 Film d.a.: „Doctor Strange" (SUA, 2007) 4.10-5.45 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Crăciunul pică din cer" (r) 12.00 România, te iubesc! (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Pedeapsa prințesei arabe" (M. Britanie, 1980) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour (best of) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviți, vă rog! 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Chuck" 0.00 Serial: „Dexter" 1.00-6.00 Reluări.

PRIMA TV

6.00 Observator 8.00 DimiNeatza cu Ruxandra Luca și Marian Duță 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Serial: „Maddie și David" 12.10 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Răfuială dincolo de moarte" (SUA, 1994). Cu: Jean-Claude Van Damme, Mia Sara 22.15 Observator 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Căsătorie în stil american" (SUA, 1980). Cu: Natalie Wood 3.00 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

acasa

7.00 In familie 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Erori reversibile" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Orășelul Leneș" 12.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Focus Monden (r) 15.00 Film: „Erori reversibile" (partea a II-a) 17.00 Trăsniții 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Curat, Murdar? 21.30 Fete bune 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 0.00 Mondenii 0.30 Film: „Martor fără voie" (SUA, 2006). Cu: Natasha Gregson Wagner 2.30 Fpod: Podul lui Fințescu 3.30-6.00 Reluări.

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Legături riscante" (r) 9.30 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 11.00 Serial: „Refugiul" (r) 12.30 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Fructul oprit" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon și înger" 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Face toți banii 9.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" 10.00 Sfinți și meserii (r) 10.30 Lumea și noi 11.00 Confesiuni 12.00-16.00 Haltere: Calificări, 69 kg 12.00-13.10 Polo — grupe: Ungaria Muntenegru 14.00-22.00 Tenis: Tur 2 simplu feminin + dublu sferturi 18.00-20.00 Tenis de masă: semifinale: simplu, fete 18.15-19.45 Handbal masculin: Serbia — Croatia, grupe 21.00-22.40 Haltere: finala, 69 kg 21.30-23.00 Înot: finale 23.10 Film: „Scoici și crustacee" (Franța, 2005). Cu: Jean-Marc, Valeria Bruni Tedeschi Barr 0.50-6.00 Reluări.

TVR CULTURAL

7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30 TVR Cultural — 10 ani 11.00 Nocturne 12.00-15.30 Reluări 16.00 Teleshopping 16.15 Doc.: „Oamenii și politica" 16.45 Identități 17.15 Tichia de mărgăritar (r) 17.45 Nocturne (r) 18.50 Meserie: scriitor 19.00 Concertele TVR Cultural 20.00 Polemicile TVR Cultural: Rezistența prin cultură 21.00 Jurnalul cultural 21.30 TVR Cultural — 10 ani (r) 22.00 Capodopere din Galeria de Artă Modernă Românească (r) 22.10 Teatru: „Aerisirea" de Iosif Naghiu 23.35-6.25 Reluări.

MIERCURI – 1 august

TVR 1

7.00 Jurnal matinal 8.00 TV BAC 8.50 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 10.00 Jocurile Olimpice de vară, Londra 2012 11.30-14.40 Canotaj: semifinale, finale, medalii 12.00-14.00 Înot: serii 14.00 Jurnalul TVR 14.45 Akzente 15.30 Convieţuiri 16.30-18.00 Handbal feminin: Suedia — Franța 18.00 Jocurile Olimpice de vară, Londra 201 18.30-20.57 Gimnastică individual, masculin, finale + medalii 20.30 Jurnalul TVR 21.30-23.10 Înot: finale 23.10 Film: „Ultimul atentat" (partea a II-a) 0.15-2.00 Baschet feminin 2.00 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 2.55-5.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Serial: „Lois și Clark" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Patru ochi și șase arme" (SUA, 1992). Cu: Judge Reinhold, Patricia Clarkson 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Serviti, vă rog! (reluare, partea I) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviti, vă rog! 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Chuck" 0.15 Serial: „Dexter" 1.00-6.00 Reluări.

PRIMA TV

6.00 Observator 8.00 DimiNeatza cu Ruxandra Luca și Marian Duță 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Serial: „Maddie și David" 12.10 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „În numele dreptății" (SUA, 1999) Cu: Hulk Hogan 22.15 Observator 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „La birou" 1.00 Film: „Fălci: Răzbunarea (SUA, 1987) 3.45 Acces direct (r).

acasa

7.00 În familie 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Erori reversibile" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Orășelul Leneș" 12.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Focus Monden (r) 15.00 Film: „Anotimpul vrăjitoarelor" (SUA, 2004) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Călătoria 2: Rătăciți în San Francisco" (SUA, 1996). Cu: Robert Hays 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 0.00 Mondenii 0.30 Film: „Conversații fierbinți" (SUA, 2005) 2.30-6.00 Reluări.

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 8.00 Serial: „Legături riscante" (r) 9.30 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 11.00 Serial: „Refugiul" (r) 12.30 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Fructul oprit" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon și înger" 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Aventura urbană (r) 9.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" 10.00 România delicioasă 10.30 Lumea și noi 11.00 Confesiuni 12.00-14.00 Haltere — calificări, feminin, 69 kg 13.15-14.45 Handbal feminin: Anglia — Muntenegru 14.45 La pas 15.15 China 15.30 Teleshopping 16.00 Islanda: Cu bicicleta în deșert 16.30-18.30 Tenis de masă — finala simplu fete 17.30-19.10 Haltere — finala, feminin, 69 kg 19.00-21.00 Fotbal: Spania — Mar 21.45-23.45 Fotbal: Marea Britanie — Uruguay 23.30 Film: „Robocop 3" (SUA, 1993). Cu: John Burke, Mario Machado 1.30-6.00 Reluări.

TVR CULTURAL

7.00-9.00 Reluări 9.30 Artportret 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30 TVR Cultural — 10 ani 11.00 Garantat 100% 12.00-15.30 Reluări 16.15 Doc.: „Euromaxx Highlights" 16.45 Identități 17.15 Interviurile Festivalului Enescu 17.45 Garantat 100% (r) 18.50 Meserie: scriitor (r) 19.00 Concertele TVR Cultural 20.00 Polemicile TVR Cultural 21.00 Jurnalul cultural 21.30 TVR Cultural — 10 ani 22.10 Spectacol de operă: „Adriana Lecouvreur" de Francesco Cilea 0.35-6.25 Reluări.

ANNA FRIEL
— duminică, 0.40 —

HULK HOGAN
— miercuri, 20.20 —

NATASHA GREGSON WAGNER
— joi, 0.30 —

JEAN ROCHEFORT
— vineri, 22.10 —

ANAHÍ
— luni-vineri, 18.30 —

OWEN WILSON
— vineri, 20.30 —

JENNA HARRISON
— vineri, 0.45 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 2 august

TVR 1

7.00 Jurnal matinal 8.00 TV BAC 9.10 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 10.00 Jocurile Olimpice de vară, Londra 2012 11.30-14.40 Canotaj: finale, medalii 11.30-14.30 Judo: calificări + sferturi 12.00-14.00 Înot: serii 14.45 Jurnalul TVR 15.30-17.30 Box 16.00-18.70 Judo: finale 17.30 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 18.30-20.21 Gimnastică feminin, individual, finale 20.30 Jurnalul TVR 21.30-23.00 Înot: finale 23.10 Film: „Genova" (M. Britanie, 2008). Cu: Colin Firth 0.50 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 1.55 Film d.a.: „Invincibilul om de oțel" (SUA, 2007) 3.15-5.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Serial: „Lois și Clark" 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Băieții din decembrie" (Australia, 2007). Cu: Daniel Radcliffe, Teresa Palmer 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Serviți, vă rog! (reluare, partea a II-a) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Lunetistul 2" (SUA, 2002). Cu: Tom Berenger 23.15 Serial: „Chuck" 0.00 Vis de femeie 0.30 Serial: „Dexter" 1.30-6.00 Reluări.

PRIMA TV

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Serial: „Vânătoarea de comori" 12.10 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Prodanca și Reghe: Aventură americană 22.15 Observator 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Meciul" (M. Britanie, 1999). Cu: Ian Holm, Pierce Brosnan 3.00-3.45 Reluări.

acasa

7.00 În familie 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Anotimpul vrăjitoarelor" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Orășelul Leneș" 12.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Focus Monden (r) 15.00 Film: „Călătoria 2: Rătăciți în San Francisco" (r) 17.00 Iubiri secrete 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Curat, Murdar? 21.30 Fete bune 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 0.00 Mondenii 0.30 Film: „Martor fără voie" (SUA, 2006). Cu: Natasha Gregson Wagner 2.30 Fpod: Podul lui Fințescu 3.30-6.00 Reluări.

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 8.00 Serial: „Legături riscante" (r) 9.30 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 11.00 Serial: „Refugiul" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Fructul oprit" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon și înger" 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 D'ale lu' Mitică (r) 9.00 Serial: „Caterina și fiicele ei " 10.00 Natură și aventură (r) 10.30 Lumea și noi 11.00 Confesiuni (r) 12.10 Pericol de explozie 13.15-14.45 Handbal masculin: Tunisia — Franța 14.10-22.00 Tenis 14.10-17.20 Polo — grupe: Serbia — Muntenegru 17.30-18.50 Polo — grupe: România — Ungaria 22.00 Săptămâna nebunilor 22.30-0.30 Box 23.15-0.45 Handbal masculin: Suedia — Islanda 23.30 Film: „Furia de-a trăi" (M. Britanie, 1996). Cu: Jason Flemyng, Antony Sher 2.30-6.00 Reluări.

TVR CULTURAL

7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30 TVR Cultural — 10 ani 11.00 Profesioniș tii 12.00-15.30 Reluări 16.00 Teleshopping 16.15 Doc.: „Arts.21" 16.45 Minorități 17.15 Campanie Premiile TVR Cultural (r) 17.45 Profesioniștii (r) 19.0(Concertele TVR Cultural 20.00 Polemicile TVR Cultural: Înapoi la argumen 21.00 Jurnalul cultural 21.30 TVR Cultu ral — 10 ani (r) 22.00 Capodopere di Galeria de Artă Modernă Românească (r 22.10 DanceMakers 23.00 Remix 0.00 6.25 Reluări.

VINERI – 3 august

TVR 1

7.00 Jurnal matinal 8.00 concubina regelui 8.50 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 10.00 Jocurile Olimpice de vară, Londra 2012 11.30-14.40 Canotaj: finale, medalii 12.00-15.45 Atletism: serii 12.00-16.00 Haltere: masculin 12.30-17.30 Scrimă: sabie, echipe, semifinale 16.00-18.20 Judo: finale 18.30 Jocurile Olimpice de vară, Londra 2012 18.53 Jurnalul TVR 20.00-21.30 Scrimă: sabie, echipe, medalii 21.00-23.55 Atletism: finale 0.10 Film: „Nemuritorul 5: Pe urmele legendei" (SUA, 2007). Cu: Adrian Paul, Thekla Reuten 1.50 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 2.40-5.45 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 11.00 Film: „Băieții din decembrie" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Gașca" (SUA, 2000) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Serviți, vă rog! (reluare, partea a III-a) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „În spatele liniilor inamice" (SUA, 2001). Cu: Owen Wilson 22.45 Film: „Sweeney Todd: Bărbierul diabolic din Fleet Street" (SUA, 2007) 1.15 Serial: „CSI Miami" 2.00 Film: „Contractul uman" (SUA, 2008) 4.00-6.00 Reluări.

PRIMA TV

6.00 Observator 8.00 DimiNeatza cu Ruxandra Luca și Marian Duță 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Serial: „Vânătoarea de comori" 12.10 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Demascarea (r) 19.00 Observator 20.20 Film: „Shaolin Cowboy" (SUA, 2000). Cu: Jackie Chan, Lucy Liu 22.20 Film: „Dragonul: Viața lui Bruce Lee" (SUA, 1993). Cu: Jason Scott Lee 0.15 Film: „Ginostra" (coprod., 2002) 3.30 Film (r).

acasa

7.00 În familie 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Martor fără voie" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Orășelul Leneș" 12.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 13.30 Sport, dietă și o vedetă (r) 14.15 Focus Monden (r) 15.00 Iubiri Secrete 17.00 Curat, Murdar? (r) 16.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Vreau să divorțez 22.00 Film: „Scrisoare de adio" (SUA, 2008). Cu: Wes Bentley, Winona Ryder 0.00 Serial: „CSI Crime și investigații" 2.00 Fpod: Podul lui Fințescu 4.00-6.30 Reluări.

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 8.00 Serial: „Legături riscante" (r) 9.30 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 11.00 Serial: „Refugiul" (r) 12.30 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Fructul oprit" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon și înger" 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Acadeaua (r) 9.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" 10.00 Pescar hoinar (r) 10.30 Lumea și noi (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00-14.45 Înot 13.15-14.45 Handbal feminin: Franța — Coreea 14.45 La pas 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" (r) 17.00 Confesiuni (r) 18.00 Serial: „Iubire de vară" 18.45 Săptămâna nebunilor 19.15 Top cut 19.10 Film: „Lumea lui Henry Orient" (SUA, 1964). Cu: Peter Sellers, Angela Lansbury 21.00-22.40 Haltere — finala, 85 kg 21.30-23.35 Înot — finale 23.15-0.45 Handbal feminin: Danemarca — Norvegia 0.45 Film: „Fratele meu Tom" (M. Britanie, 2001). Cu: Jenna Harrison 2.35-6.00 Reluări.

TVR CULTURAL

7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30-15.30 Reluări 16.00 Teleshopping 16.15 Doc.: „Global 3000" 16.45 Minorități 17.15 Academia Română — prezentul continuu 17.45 TVR Cultural — 10 ani 18.15 Ca la carte 18.50 Meserie: scriitor (r) 19.00 Concertele TVR Cultural 20.00 Polemicile TVR Cultural 21.00 Jurnalul cultural 21.30 TVR Cultural — 10 ani 22.10 Film: „Dintotdeauna mi-am dorit să fiu gangster" (Franța, 2007). Cu: Anna Mouglalis, Jean Rochefort 0.10-6.25 Reluări.

SÂMBĂTĂ – 4 august

TVR 1

7.00 Clubul desenelor animate 8.00 Omul și timpul 9.30 Pelerin 10.00 Jocurile Olimpice de vară, Londra 2012 11.30-14.40 Canotaj: finale 12.00-15.45 Atletism: serii 12.30-18.30 Scrimă: spadă, echipe — eliminatorii, semifinale 18.40 Jocurile Olimpice de vară, Londra 2012 18.56 Jurnalul TVR 20.00-22.30 Scrimă: spadă, echipe — finale 22.35 Film: „Evadare din morți" (SUA, 2007). Cu: Lucy Liu, Michael Chiklis 0.15-2.00 Baschet masculin 2.00 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 2.55 Film d.a.: „Apărătorii dreptății 1" (SUA, 2006) 4.05-5.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Gașca" (r) 12.00 Serial: „Legenda Căutătorului" 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Serial: „Merlin" 14.00 Film: „Cea mai bună mutare" (SUA, 2007) 16.15 Film: „Selena" (SUA, 1997). Cu: Jennifer Lopez, Jackie Guerra 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Rambo" (SUA, 1982s). Cu: Sylvester Stallone, Richard Crenna 22.30 Film: „Frăția V" (SUA, 2009). Cu: Brett Novek 0.30 Totul despre poker 1.00-6.00 Reluări.

PRIMA TV

5.00 Serial d.a.: „Ciocănitoarea Woody" 5.28 Teleshopping 6.00 Observator 9.00 Film: „Spartacus" (SUA, 1960, partea I). Cu: Kirk Douglas 11.00 Film: „În ajunul nunții" (SUA, 2006) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.20 Film: „Gardă de corp" (SUA, 2009). Cu: Steven Seagal, Luce Rains 22.30 Film: „Stai că trage mama" (SUA, 1992). Cu: Sylvester Stallone, Estelle Getty 0.20-2.00 Reluări 3.30 Film: „Smokey și Banditul 2" (SUA, 1980).

acasa

7.00 În familie 7.30 Teleshopping 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Camera de râs POPCORN 9.30 Un Zâmbet pe... 4 roți 10.00 Teleshopping 10.30 Secrete de stil 11.00 Sport, dietă și o vedetă 11.30 Verde-n față cu Cristina Țopescu, la Prima TV 12.30 Serial: „Orășelul Leneș" 13.15 Serial: „CSI Crime și investigații" (r) 15.30 M-a făcut mama artist 17.45 Focus Sport 18.00 Focus 18 19.00 Focus Monden 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Dispărută fără urmă" (SUA, 2007). Cu: Casey Affleck 23.00 Fete bune (r) 0.30 Mondenii 1.30 Fpod: Podul lui Fințescu 3.30-6.00 Reluări.

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 7.45 Serial: „Legături riscante" (r) 9.15 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 11.45 Teleshopping 12.15 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Fructul oprit" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon și înger" 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Cap compas 8.30 Sfinți și meserii 9.00 Serial: „Micul Dracula" 10.00 Auto-mania 10.30 Zona IT 11.00 Aventura urbană 12.00 Polo — grupe: România — Muntenegru 13.15 Doc.: „Jamie Oliver: Gătește în 30 de minute" 13.50 Atenție, se cântă! 15.15 China 15.30-19.00 Badminton — feminin: simplu + dublu 18.15-19.45 Handbal masculin: Croația — Danemarca 19.50 Serial: „Carabinieri" 20.50-0.00 Atletism 21.30-23.35 Înot — finale 0.10 Film: „Tropice amare" (Franța, 2007). Cu: Fatou N'Diaye, Jean-Michel Martial 2.15-6.00 Reluări.

TVR CULTURAL

7.00-7.30 Reluări 8.00 Serial: „Piatra ma gică" 9.00 Global 3000 (r) 9.30 TVR Cul tural — 10 ani 11.00 Poveștile lumii 11.5 Momentart 12.00 Jurnalul cultural (r) 12.3 Prin Țara Zânelor 13.00 Teleplay: Povest imorală 14.00 Décor și stil 14.30-15.40 Re luări 15.45 Poveștile de taină ale Apusenil 16.15 Mircea Diaconu — 60 16.45 Pole micile TVR Cultural (r) 17.45 Art@.ro 19.0 Doc.: „Când se zideau catedralele" 20.0 Sacrul în India contemporană 21.00 Ju nalul cultural 21.30 Arta spațiului 22.1 Film: „Manhattan" (SUA, 1979). Cu: Diar Keaton, Woody Allen 23.50-5.55 Reluări.

DUMINICĂ – 5 august

TVR 1

7.00 Clubul desenelor animate 8.10 Universul credinței 10.00 Jurnalul TVR 10.35 În grădina Danei 10.35 Tezaur folcloric 11.30 Jocurile Olimpice de vară, Londra 2012 13.00-15.55 Maraton: feminin 15.30-18.30 Box 16.00-18.13 Gimnastică: finale aparate 18.20 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Olimpiada veselă 20.50-23.55 Atletism: finale 22.30-0.30 Box 0.40 Film: „Elizabeth the Bathory, contesa însângerată" (coprod., 2008). Cu: Anna Friel, Karel Roden 3.00 Film d.a.: „Apărătorii dreptății 2" (SUA, 2006) 4.10-5.50 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Legenda căutătorului" (r) 11.00 Film: „Cea mai bună mutare" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Serial: „Merlin" 15.00 Film: „20.000 de leghe sub mări" (SUA, 1997, partea I). Cu: Adam Wylie 17.00 Film: „Inelul Nibelungilor" (Germania, 2004, partea I) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Miss Agent Secret" (SUA, 2000). Cu: Sandra Bullock, Michael Caine 22.45 Film: „Între trecut și prezent" (SUA, 2005). Cu: Rachel Miner, Robert Berson 0.45-6.30 Reluări.

PRIMA TV

5.00 Serial d.a.: „Ciocănitoarea Woody" 5.28 Teleshopping 6.00 Observator 9.00 Film: „Roșcovanul" (România, 1976) 11.00 Film: „Billy Madison" (SUA, 1995) 13.00 Observator 14.00 Film: „Stai că trage mama" (r) 16.00 Observator 17.00 Prodanca și Reghe: Aventură americană (r) 19.00 Observator 20.20 Demascarea cu Dan Negru 22.45 Film: „Spion de cartier" (SUA, 2002). Cu: Eddie Griffin, Denise Richards 0.30 Film: „Ziarul" (SUA, 1994). Cu: Michael Keaton 2.30-4.00-3.45 Reluări.

acasa

7.00 În familie 7.30 Teleshopping 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Camera de râs POP-CORN 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaște, Visează, Iubește! 12.30 Efectul WOW 13.00 Miss fata de la țară (r) 15.45 Film d.a.: „Poveștea jucăriilor" (SUA, 1995) 17.45 Focus Sport 18.00 Focus 18 19.00 Focus Monden 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Vreau să divorțez (r) 23.30 Film: „Frumoasele de la lăptărie" (SUA, 2006). Cu: Alyson Michalka 2.00 Fpod: Podul lui Fințescu 3.00-6.00 Reluări.

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 7.45 Serial: „Legături riscante" (r) 8.45 Teleshopping 9.15 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 11.45 Teleshopping 12.15 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Fructul oprit" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon și înger" 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Pașaport de România (r) 9.00 Serial: „Micul Dracula" 10.00 Fii în formă! (r) 10.30 Natură și aventură 11.00 Vânăt

ÎMBINĂRI

Integramă de **M. ALBU**

LAMENTABIL VORBĂ DE CLACĂ		TULIPĂ O CALE... UNIVERSALĂ		SAU RĂCOLESC JARU ÎN SOBE		ÎN ŞAGĂ! FIR ÎN AC		STRĂPUNS DE BURGHIU ECHIVALENT		INFORMAŢII DIN FIŞIER LECTICĂ	
CÂNTEC MONOTON LENT							GLAS DE PORC DATUL CU FARD				
					SPECIAL LOCUL PENTRU CAMPION						
PANTALONII BĂDIEI UTILE LA CUSUT						EREŢI STĂPÂNII TERREI					TRASATE CU RIGLA
			ELECTROD POZITIV A RĂNI CU UNGHIILE					SCOP A LEGA STRÂNS			
	ŞOVĂIELI BRUTAR DE ODINIOARĂ								ÎN ARIE! FELINE TÂRCATE		
		VALIZĂ ÎNŢELES ASCUNS									
EVA POP FIR DE URZEALĂ SITUAŢII				SEZOANE RECI INFERN						BĂUTURĂ PE CORABIE	
					MAREA NOASTRĂ SUNET DE GOARNĂ						
CAMARAZI DE RĂZBOI SPARTĂ LA BOX							ARC DE SOMIERĂ				
						MULT MAI MICĂ DECÂT SUTIMEA					

Verificaţi-vă cunoştinţele

Scara

1. Ce se înţelege prin scară „în construcţii”?
2. Ce înseamnă în navigaţie „scara de pisică”?
3. Ce simbolizează „Scara lui Iacov” în mistica şi vechea artă creştină?
4. Ce poet român (1886-1918) a publicat volumul „Fire de tort” din care face parte şi poezia „Scara”?
5. Ce compozitor român (1823-1898) a compus muzica operetei „Scara mâţei”?
6. Ce pictor belgian (1898-1967) a pictat tabloul „Treptele verii”?
7. Cine a realizat, în 1946, filmul „Scara în spirală” („Spiral staircase”)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Zeiţa tinereţii din mitologia greacă se numea Hebe. 2) Zeiţa tinereţii veşnice din mitologia scandinavă se numea Idunn. 3) Elegia „O fată tânără pe patul morţii” a fost scrisă de Dimitrie Bolintineanu (1819-1872). 4) Tabloul „Portret de tânăr denumit «Sculptorul»” este semnat de Andrea del Sarto. 5) Volumul „O viziune a sentimentelor” aparţine lui Nichita Stănescu. 6) Şlagărul „Tinereţe” a fost compus de Gherase Dendrino (1901-1973). 7) Filmul „Tinereţe furată” („Girl interrupted”) a fost realizat de regizorul american James Mangold.

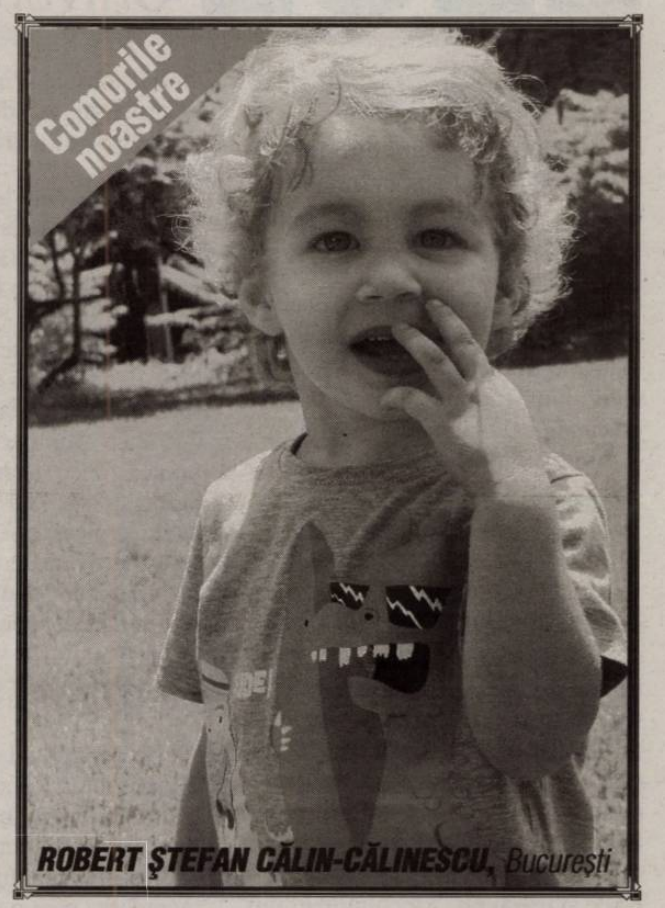
Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Bătălii” am primit:

- ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Mioara Popa,* Iaşi; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Mihai Călcăianu* şi *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Aurel Mincic, Beiuş-Bihor; Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.
- ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae* şi *Raluca Petrescu,* Iaşi; *Ileana Popa,* Baia Mare; *Oana Stănescu,* Oradea; *Maria Niculescu,* Târgu-Jiu; *Ramona Ionescu,* Bucureşti; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea şi *Ştefan Ionescu,* Bucureşti.
- ***5 răspunsuri corecte:*** *Corina Vasilescu,* Ploieşti; *Anca Vasiliu,* Oradea; *Cristina Popescu,* Piteşti; *Doina Anghel,* Timişoara; *Adina Stamate,* Bucureşti; *Andrei Stoian,* Ploieşti; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Mircea Costea,* Iaşi şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.

✉ ***Anca Vasiliu, Oradea.*** Vă mulţumim pentru aprecieri. Încercăm să fim pe placul cititorilor atât cât putem şi, evident, nu întotdeauna reuşim. De aceea ne bucură mult cuvintele dumneavoastră.

✉ ***Mircea Costea, Iaşi.*** Nu putem da întrebări cu conţinut matematic. Ni se par mult prea grele şi nu avem în redacţie un specialist în materie. *(Irina Stoica)*



Sfaturi practice

◆ Când mămăliga este fiartă, turnaţi-o pe un platou (un tocător mare) şi recuperaţi resturile din oala de tuci. Se umple imediat cu apă pentru ca acestea să se desprindă uşor. Dacă păstraţi mămăliga (sau o parte din ea) în tuci chiar şi câteva ore, după consum, spălarea recipientului nu va fi deloc lesnicioasă pentru că stratul de mămăligă se lipeşte de pereţii acestuia ca un adeziv.

◆ Jaluzelele din plastic se curăţă foarte bine cu miez de pâine proaspătă.

◆ Topiţi ceară de lumânare în scoici mai mari, introduceţi câte un fitil şi veţi obţine lumânări exotice. Vor fi apreciate la o cină romantică.

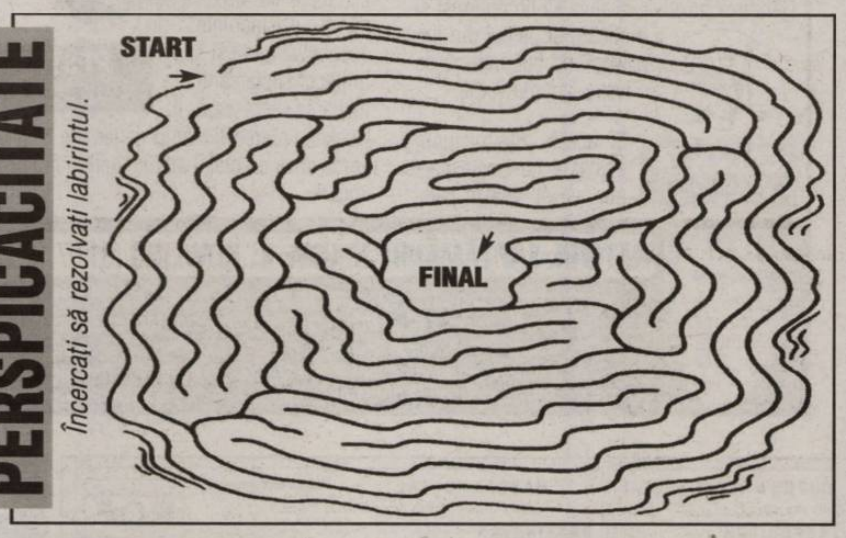
◆ Covoarele se curăţă foarte bine, după ce le-am aspirat, cu o perie înmuiată în apă sărată (3 linguri sare grunjoasă la un litru apă). După ce le punem la uscat, le frecăm cu o cârpă.

◆ Dacă petele lăsate de un deodorant persistă, frecaţi-le cu oţet înainte de spălare.

◆ Coşuleţele din răchită sau din fibre lemnoase se spală în apă sărată (o lingură sare grunjoasă la un litru de apă). *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



SOLUŢIA INTEGRAMEI „COTITURI”:

U - A - P - F - M - C - UNIVERSITATI - SMUCIT - ONOR - COPT - IEFTINI - RAID - ARIE - P - TIC - REGI - RAI - A - ARID - GRAI - CR - UCIS - ETUI - OAS - LEAC - RL - TIV - PIRPIRII - RATA - PATATA - BIRLICI - ATAC.

Soluţia **«SUDOKU»** *— jocul săptămânii 29*

3	9	2	8	7	1	4	5	6
7	4	8	6	9	5	3	2	1
5	6	1	4	2	3	7	9	8
6	8	5	9	3	4	1	7	2
1	2	3	5	8	7	6	4	9
9	7	4	1	6	2	5	8	3
4	5	9	2	1	6	8	3	7
2	3	6	7	5	8	9	1	4
8	1	7	3	4	9	2	6	5

UMOR

☺ *Un scoţian merge la berărie.*

– Barman, cât costă o bere? întreabă scoţianul.

– 5 lire, a răspuns barmanul.

– Dar o picătură? întreabă scoţianul.

– Nu costă nimic. Îi răspunde barmanul.

– Atunci dă-mi te rog, 6 picături de bere.

☺ *Bulă completează o fişă personală pentru angajare. La data naşterii trece 15 august.*

– În ce an? întreabă funcţionara de la oficiul forţelor de muncă.

– În fiecare an!

☺ *Alinuţa, de ce ai pus ziarul în frigider?*

– Să fie ştirile proaspete!

CRONICA TV

Regie gastronomică

Cristi Păpuşoiu

Indiferent dacă eşti sau nu pasionat de gastronomie, emisiunea Paprika şi altele de profil, sunt deosebit de atractive (şi, evident, utile), în primul rând datorită artei imaginilor şi a succesiunilor acestora, interferate, deseori, de scurte descinderi în grădini bio din care sunt culese mai toate produsele şi unele ingrediente. Săptămâna trecută am fost spectatorii unei demonstraţii de artă culinară neobişnuite. Un bucătar de-al nostru, Cristi Păpuşoiu, maestru în design culinar, a pregătit câteva sortimente, de peşti, prăjiţi în baie de ulei, pe care i-a aşezat, nu pe un platou ci într-un acvariu — demontabil — după un anumit scenariu. Pentru a imita un ecosistem acvatic, a plăsmuit din legume şi verdeţuri, reliefuri şi

obiecte sugestive: din dovleac şi vânătă, buturugi cu scorbură, din verdeţuri şi ardei, alge, din legume, pietre etc. Apoi a fixat peştii — prădători şi prăzi — pe structurile acestei butaforii vegetale, în poziţii sugestive (de pildă, ştiuca, ţinând în gură un oblete, a fost aşezată pe o buturugă realizată dintr-o vânătă).

Apoi, artistul-bucătar a acoperit ecosistemul cu aspic. Demontarea acvariului n-a mai avut loc dar presupunem că preparatul rămâne pe sticla de bază care se aşază pe un platou mare. Nici cum se serveşte această sofisticată arhitectură culinară n-am aflat. Cei care vor avea impulsul, răbdarea şi măiestria să o reproducă sau să se inspire din modelul prezentat, vor găsi o soluţie. Dacă nu, vor decide invitaţii.

De reţinut faptul că unul dintre cei care au excelat în acest gen de opere de artă culinară, a fost Salvador Dali. Din păcate, nu am reuşit să intrăm în posesia unor imagini revelatoare în acest sens. Va oferim totuşi două ilustraţii. *(Dorin Măran)*

LEUL regele Universului

CARACTERISTICILE ZODIEI

Element: Foc
Culori favorabile: auriu, portocaliu
Planeta guvernatoare: Soarele
Piatra norocoasă: rubin
Grupa: intelectuală
Semn opus: Vărsător
Compatibilitate în zodiacul chinezesc: Maimuță
Puncte forte: puternic
Puncte slabe: încăpățânare, aroganță, inflexibilitate, egoism, lenevie
Le place: să fie admirați, să se distreze cu prietenii, lucrurile scumpe, teatrul
Le displace: să nu fie în centrul atenției, să se confrunte cu o realitate dificilă.

Personalitate

Acest semn creativ este în aceeași măsură dramatic iar magnetismul este cuvântul cheie pentru a-i face apreciați de lumea din jur. Sigur pe sine farmecul Leilor poate fi aproape irezistibil. Fie că-și petrece timpul în familie, cu prietenii sau la locul de muncă întotdeauna acești nativi vor fi înconjurați de lume plăcându-le, bineînțeles, să fie mai mereu în centrul atenției.

Sănătate

Leul guvernează inima, măduva spinării, funcțiile ficatului, ale splinei, arterele pulmonare, aorta superioară și vena cavă inferioară. Extern, guvernează spatele și antebrațul. Bolile acestui semn de foc implică în principal inima cu grave ocluzii are arterelor cardiace ce pot duce frecvent la un atac de cord. Tensiunea poate afecta inima dându-le și palpitații. Afecțiunile inimii pot fi cauzate și de reumatism.

Femeia-Leu suferă, în general, de boli ce-i afectează coloana vertebrală, oasele și inima. Bineînțeles că probleme lor de sănătate provin și ca urmare a stării nervoase defectuoase.

Durerile care le provoacă Leilor neplăceri sunt de spate, plămâni, coloană vertebrală, coaste. Pot face pusee violente de febră ce cauzează uneori convulsii.

Ar trebui ca acești nativi să aibă grijă de modul în care se hrănesc și să practice regulat exerciții fizice. Pot face plimbări foarte lungi și muncă fizică asiduă pentru a îndepărta stresul din corpul lor. Alimentele picante și băuturile alcoolice trebuie evitate. Fructe și legume recomandate pentru Lei: spanac, stafide, prune, pere și portocale.

Prietenii și familia

De departe cel mai generos semn al zodiacului, leii sunt loiali prietenilor. Îi vor ajuta chiar și atunci când intră în conflict cu propriile interese. Prin personalitatea puternică și încrederea care o emană au capacitatea de a-i face aproape pe toți să se simtă confortabil. În general modești le place să fie gazda petrecerilor și este rar găsit singur. Prietenii lor apropiați sunt aleși pentru capacitatea de a ține pasul cu energia nativilor Lei.

Atunci când familia este implicată vor face tot ceea ce este necesar pentru a-i apăra pe cei dragi. Ei se mândresc când au o familie unită iar loialitatea constituie un principiu de viață.

În dragoste

Reprezentând un semn de Foc este de la sine înțeles că oferă partenerului de viață pasiune efervescetă și sinceră afecțiune. Când vine vorba de relațiile între parteneri ne putem aștepta ca Leul să fie aventuros și extrem de energic însă, pentru aceștia, există o linie certă de diviziune între dragoste și sex. Partenerii îi aleg doar dacă se potrivesc dorinței lor de independență și doar dacă îi lasă să preia conducerea.

Carieră și bani

„Eu vreau" este propoziția cheie pentru acest semn. Sunt ambițioși, creativi, optimiști și dispun de o energie de invidiat, indiferent de ce se întâmplă în jurul lor. Odată de ce se integrează într-un colectiv ei țintesc spre șefie, plăcându-le foarte mult să comande. Cariera care le permite o atmosferă de calitate și de distracție este ideală pentru a da frâu liber Leilor. Ocupațiile legate de management, de politică sau de profesorat sunt potrivite energiei lor.

Leilor le place să se înconjoare de lucruri care le creează o stare de confort și lux deoarece banii, de obicei, îi câștigă ușor și sunt cheltuiți pe măsură. Spirite generoase, își vor da și ultimul ban pentru a ajuta un prieten fiind mereu încrezători că vor primi mult mai mult.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Antarctica — un paradis al surprizelor ■ În căutarea genelor pierdute ■ Cum și de ce a început „Era Atomică" ■ Stranietatea unor fapte diverse ■ Măreția Cetății Eterne ■ Cloșca cu puii de aur ■ Pelerinaj la Stratford ■ Sidney Poitier — actorul fără prejudecăți afro-americane ■ Inima — stare de asediu ■ Mugurii, „copiii plantelor" care ne vindecă

HOROSCOP

30 iulie — 5 august 2012

BERBEC 21.03-20.04

La început de săptămână reînnodați o relație ce se va transforma într-un parteneriat de succes. La locul de muncă primiți mai multe sarcini și de aceea trebuie să vă pregătiți pentru a face ore suplimentare. În weekend petreceți mai mult timp prin oraș însă fiți atenți la străzile aglomerate. S-ar putea să porniți într-o călătorie în care vă veți descoperi pe sine.

TAUR 21.04-21.05

Distracția este acum pentru dumneavoastră o prioritate. Joi faceți un pic pe detectivii atunci când un asociat vă minte. Pentru a descoperi adevărul aveți nevoie să puneți întrebările potrivite. Duminică vă potoliți poftele care, însă, vă vor copleși bugetul.

GEMENI 22.05-21.06

Revizuiți lista de priorități și analizați-vă obiectivele ce vi le-ați propus să le îndepliniți. Continuați să mențineți ritmul și nu vor întârzia să apară rezultatele. La locul de muncă sunteți apreciați de șefi însă recompensele vor veni mai târziu. În weekend încercați să petreceți ceva timp în aer liber.

RAC 22.06-21.07

Începeți săptămâna preocupându-vă de finanțe pentru că este nevoie să vă creați un buget nou. O persoană iubită încearcă să vă ghideze acțiunile și nu face decât să vă ușureze munca. Nu vă lăsați influențați de aparențe. Sâmbătă cereți unei persoane din anturajul prietenilor să vă facă o favoare și se dovedește a fi fericită să vă ajute.

LEU 22.07-22.08

Observați că în ultimul timp vă lăsați ghidați mai mult de ce vă dictează inima? Sunteți mult mai melancolic decât de obicei și asta își pune amprenta asupra persoanei iubite. Dacă aceasta este mult mai morocănoasă ca de obicei nu fiți insistenți, ar putea avea nevoie să fie lăsată singură pentru o vreme.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Marți veți întâlni pe cineva cunoscut și trebuie să acordați atenție doar primei impresii. Sunteți gata să ieșiți în evidență pentru că aveți multă încredere în flerul dumneavoastră. Gândirea pozitivă vă ajută să fiți optimist și îi molipsiți și pe cei din jur. În weekend bucurați-vă de o ieșire la iarbă verde.

BALANȚĂ 23.09-22.10

În aceste zile niciunui obstacol nu-i este permis să vă stea în cale. Marți aveți mare grijă la serviciu pentru că o greșeală strecurată din neatenție s-ar putea să vă creeze mari probleme. Joi obțineți o realizare la care visați de ceva vreme. În weekend un prieten vă cere ajutorul. Nu-i promiteți mai mult decât puteți să realizați pentru că îl veți dezamăgi.

SCORPION 23.10-21.11

Fiți vigilenți pentru că veți primi niște informații ce vă pot ajuta să promovați la locul de muncă. Nu este momentul potrivit să investiți prea mult în afaceri. Sâmbătă simțiți nevoia să vă răsfățați și plecați de acasă la cumpărături, bineînțeles însoțiți de cea mai dragă persoană.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Luni un eveniment neașteptat vă zdruncină viața și această experiență vă va conduce într-o direcție diferită. Miercuri se conturează o poveste de dragoste ce vă aduce pe față mult zâmbet. În weekend este mare aglomerație la dumneavoastră acasă iar cei apropiați vă solicită să-i ajutați.

CAPRICORN 22.12-19.01

Sunteți încărcați de energie pozitivă și cei din jur vă apreciază răbdarea cu care rezolvați problemele. Miercuri sunteți solicitați să participați la un proiect de voluntariat, unde să-i ajutați pe cei care au într-adevăr nevoie de un sentiment curat. Nu neglijați însă persoana iubită pentru că se pare că în ultima vreme s-a cam plâns.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Începeți săptămâna prin a investi ceva bani însă e bine să cercetați minuțios pentru că eforturile financiare sunt și așa cam mari. Miercuri primiți mai multe invitații și nici nu știți pe care s-o onorați mai înainte. Cu puțină răbdare o să-i mulțumiți pe toți. Nu vă repeziți să spuneți ceva de care mai târziu să vă pară rău.

PEȘTI 19.02-20.03

Treceți printr-o perioadă destul de stresantă și faceți toate eforturile să depășiți obstacolele. Un asociat vă ajută și spre mijlocul săptămânii situația se redresează. În weekend petreceți alături de familie la iarbă verde și vă umpleți bateriile pentru noi provocări.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: JOANNE K. ROWLING (31.07.1965)

Romanciera britanică, o reprezentantă de vârf a zodiei Leu, cel mai bine cunoscută ca autoare a seriei „Harry Potter", a pornit spre succes născocind fantezista poveste într-o simplă călătorie cu trenul. Cărțile ei au atras atenția la nivel mondial, câștigând mai multe premii și vânzând peste 400 milioane de exemplare, povestea stând la baza unuia dintre cele mai populare serii de filme.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
județul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

Abonați-vă la magazin

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. „MAGAZIN" S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE 0722625622

SERIE NOUĂ - 1103 ● ANUL LV ● 2 AUGUST 2012 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 31 (2853)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Pentru orice realizare, primul pas este curajul.*
Goethe

■ *Viaţa întreagă pare prea scurtă celor ce fac bine, dar pentru cei ce fac rău, o singură noapte înseamnă un timp nesfârşit.*
Lucian din Samosata

Spectacolul cunoaşterii

DIN MISTERELE celui de-al doilea creier

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Terapii cu pietre preţioase

Dosarele frumuseţii

Măşti cu fructe

Istorii uitate

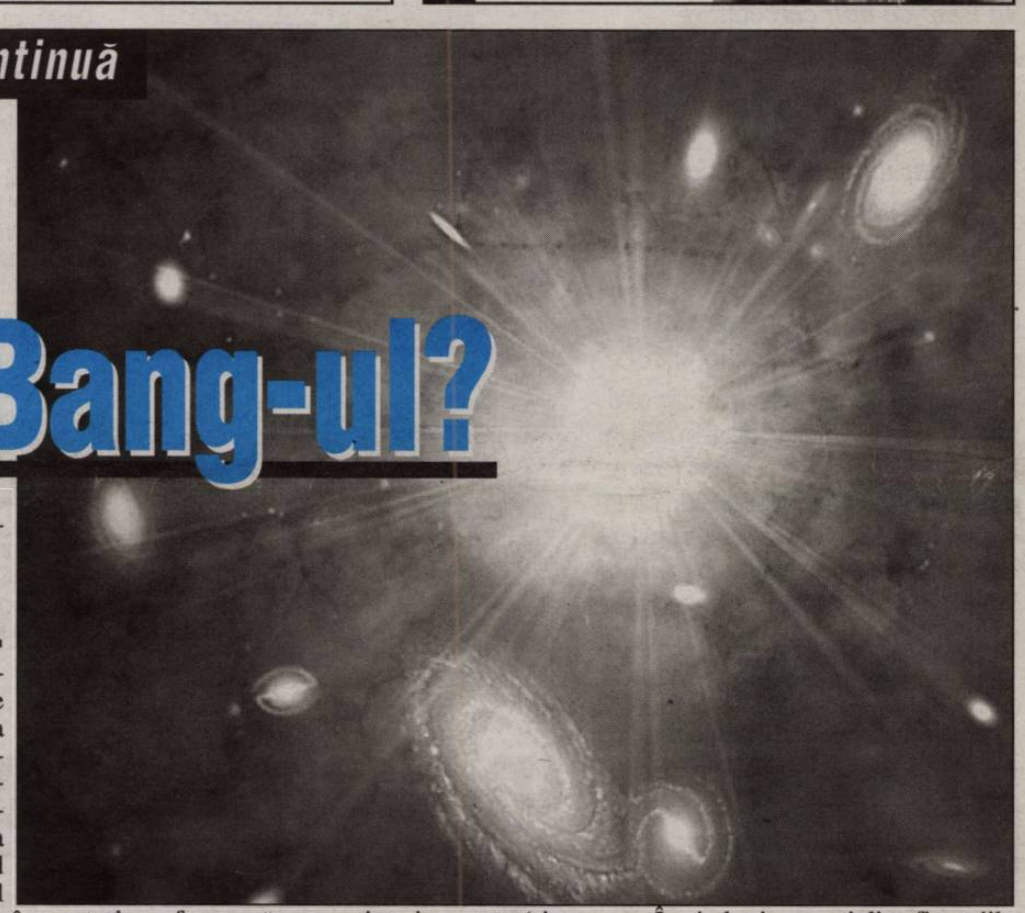
Cum şi de ce a început „ERA ATOMICĂ”

Consultaţii fără plată

INIMA stare de asediu

Lupta dintre creaţionişti şi fizicienii teoreticieni continuă

La început a fost Dumnezeu sau Big Bang-ul?



În capitolul Geneza din Vechiul Testament avem o frumoasă teorie cosmogonică, ceea ce dovedeşte că şi pe învăţaţii de acum trei milenii îi preocupa ideea naşterii Universului. Cine a „făcut” Universul, Lumea, Pământul? Dumnezeu, a fost răspunsul lor. La alte întrebări străvechi, privind fiinţa umană, nu s-a aflat un răspuns nici până în ziua de azi: Cine suntem, de unde venim, încotro ne îndreptăm?

Aşadar, stă scris în Geneză: „La început, a făcut Dumnezeu cerul şi pământul”...Şi a zis Dumnezeu să fie lumină! Şi a fost lumină... Şi a despărţit Dumnezeu lumina de întuneric...”. Totul pare logic chiar şi din perspectiva logicii ştiinţifice care domină astăzi lumea: La început nu era nimic, apoi Dumnezeu (o forţă imanentă, care ne guvernează existenţa, o lege universală) a făcut Cerul, adică Universul şi Pământul, apoi lumina stelelor, chiar ziua şi noaptea, ceea ce însemna că Pământul avea o mişcare de rotaţie. Cu alte cuvinte, creaţionistii explică totul prin scurta „teorie” descrisă în Geneză. De câteva decenii bune, o teorie ştiinţifică elaborată de un grup de fizicieni teoreticieni, care se bazează doar pe calcule matematice, a vorbit despre o Mare Explozie (Big Bang, în limba engleză) în urma căreia s-a născut Universul şi evident, şi Pământul. Fără această nouă teorie, rămânea valabilă credinţa în „mâna divină”.

După apariţia teoriei Big Bang-ului, lumea s-a împărţit, există acum şi oameni care cred că totul (Universul, Pământul) a apărut în urma unui lanţ evolutiv sau în urma unor procese care implicau forţele fizice. Toate bune şi frumoase, dar, chiar dacă ar fi reală sau măcar plauzibilă, teoria cosmogonică a Big Bang-ului nu exclude deloc ideea de Dumnezeu (Demiurg, Forţa Universală). Şi asta, deoarece Singularitatea despre care vorbea Hubble şi care ar fi explodat în urmă cu 13,7 miliarde de ani (?) sub acţiunea unor forţe, fără ca deocamdată cineva să poată explica de ce, poate fi însăşi o creaţie a lui Dumnezeu!

Scurtă istorie

Noua teorie cosmogonică, născută la peste 3000 de ani după cea emisă în Vechiul Testament, a pornit de la scrierile astronomului american Edwin Hubble care a descris Universul ca fiind în continuă extindere. El a pornit de la ideea că la începuturi, cu circa 13,7 miliarde de ani în urmă, Universul încă nu exista. Ceea ce a existat a fost doar un punct de o natură cu totul specială, o aşa-numită singularitate, ceva fără dimensiuni, dar cu o energie infinită. La momentul „zero”, acest punct a ieşit din starea lui de singularitate (încă nu se ştie din ce cauză) şi şi-a manifestat uriaşa energie printr-o inimaginabilă explozie, Big Bang-ul, care mai continuă şi în ziua de azi. În anul 1940, fizicianul George Gamow şi asistenţii săi, Ralph Alpher şi Robert Herman, au lansat ideea de explozie incandescentă de materie şi energie de la începuturile Universului. Numele teoriei „Big Bang” a fost dat de astronomul englez Fred Hoyle în 1950. Oricum ar fi, se poate observa că fie şi din simpla descriere a fenomenelor, totul pare mai mult o „poveste” frumoasă, cu cuvinte inventate (singularitate?) inexplicabile şi explicaţii suficient de imprecise şi vagi.

Noi luări de poziţie

Din categoria celor care cred că teoria Big Bang-ului stă în picioare (enorm de puţini în comparaţie cu cei care susţin intervenţia Divinităţii) face parte şi un grup de cercetători americani care consideră că Universul a apărut acum 13,7 miliarde de ani, în urma interacţiunii forţelor fizicii. Alex Filippenko de la Universitatea Berkeley, California afirmă că „Big Bang-ul ar fi putut avea loc doar prin prezenţa legilor fizicii. Cu legile fizicii pot lua naştere universuri. E ca şi cum totul ar fi luat fiinţă într-o secundă”.

Chiar şi nişte observaţii ca acestea sunt puse de autorul lor, după cum se vede, sub semnul prezumpţiei, a imaginaţiei hrănite cu harul ştiinţific. „Nu a fost nevoie de o mână divină pentru a lua naştere Universul. Nu văd intervenţia lui Dumnezeu în această lume. Fluctuaţiile aleatorii la nivel subatomic pot produce materiale şi energie din nimic”, confirmă şi Seth Shostak, astronom american, participant la proiectul SETI, acel proiect care de decenii bune caută prezenţe ale unor civilizaţii extraterestre, fără nici un rezultat notabil până acum.

În ciuda siguranţei din afirmaţiile făcute, creştinii consideră că nimic din această lume nu ar fi putut exista fără a fi creat de o mână divină. Dumnezeu este singura forţă creatoare care poate da naştere unui Univers atât de complex, chiar şi legilor fizice, chiar şi „singularităţilor”. De la minusculele animale şi păsări de pe planeta Pământ, şi până la cele mai mari stele şi planete din Univers, toate au aceeaşi sursă incontestabilă, spun creştinii: Dumnezeu.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ TVR Cultural

SUDOKU

jocul săptămânii: 31

7		6		3	8	4		
				6	4		5	2
		9				6		
6								5
	8		5		6		4	
4								7
		4				1		
1	6		4	9				
		7	6	8		3		4

Soluţia în numărul viitor

31
5 948427 000089

Biblio...

ANTARCTICA

un paradis al surprizelor

În timp ce unii cercetători sunt preocupaţi de studierea altor planete, apropiate de sistemul nostru solar, alţii sunt interesaţi să afle ce enigme ascunde Antarctica.

Cât se întinde şi unde?

Antarctica este regiunea polară din continentul Antarctida şi porţiunile sudice din oceanele limitrofe, fiind înconjurată de Oceanul Antarctic. Cu o suprafaţă de 14 milioane kilometri pătraţi, este considerată al cincilea continent, ca mărime, după Asia, Africa, America de Nord şi America de Sud. Circa 98% din suprafaţa Antarcticii este acoperită cu gheaţă a cărei grosime, în medie, măsoară 1,6 km.

Nepoluat şi nelocuit

Deşi miturile şi speculaţiile despre Terra Australis (ţinutul de Sud) au apărut încă din Antichitate, prima reperare confirmată a continentului este făcută în anul 1820 de Fabian von Bellingshausen şi Mikhail Lazarev, însă continentul a rămas neglijat mult timp din cauza mediului ostil omului. În Antarctica nu există nicio aşezare umană permanentă. Doar cele câteva mii de cercetători ce locuiesc temporar în staţiile de cercetare aflate pe tot cuprinsul continentului, înfruntă condiţiile vitrege ale zonei. Supravieţuiesc în acest mediu ostil vieţii numai plantele şi animalele adaptate la temperaturile foarte scăzute (urşii albi, renii). Poate şi din acest motiv, Antarctica este încă păstrată în stare... pură.

Văile seci din Antarctica

Cu un aspect preponderent arid, s-a afirmat de către cunoscători că sunt similare cu cele de pe Marte. Se numesc „văile seci" datorită climatului aproape lipsit de umiditate, care se remarcă prin absenţa în mod special, a straturilor de gheaţă şi a căderilor de zăpadă. *Văile seci din Antarctica* se întind pe suprafaţa de 4.800 km², şi reprezintă cea mai mare zonă lipsită de gheaţă. Această zonă a văilor seci este situată între Victoria Land şi McMurdo Sound şi cuprinde multe puncte de mare interes geologic, cum ar fi lacul Vida şi Onyx (cel mai lung râu al continentului). Dincolo de peisajele sale stranii cu aspect extraterestru, trebuie spus că acest deşert este inaccesibil omului, condiţiile climatice atingând extremele. Şi totuşi, organismele ce-şi găsesc aici mediul de viaţă sunt cele ce au atras atenţia lumii ştiinţifice, deoarece, susţin cercetătorii, organisme asemănătoare se pot dezvolta şi pe alte planete.

Lacul cu cea mai curată apă de pe Pământ

O descoperire uimitoare a cercetătorilor ruşi a adus în atenţia lumii ştiinţifice un lac subglaciar din Antarctica despre care se credea că a fost „închis" de 20 milioane de ani. Ei au forat patru kilometri în gheaţă până ce au ajuns la lac. După cum scrie „Daily Mail", cercetătorul John Priscu de la Universitatea din Montana, se aşteaptă să se găsească în lacul Vostok, „organisme unice". Conform aceleiaşi surse, care citează Agenţia de presă rusă RIA Novoşti, oamenii de ştiinţă au avut şi o altă surpriză. În buncărul de gheaţă de lângă lac s-ar putea afla mai multe arhive ale lui Adolf Hitler. În cadrul expediţiei de pe lacul Vostok, urmărită cu atenţie de NASA şi Agenţia spaţială rusă, cercetătorii speră să găsească noi forme de viaţă. În anul 2011, oamenii de ştiinţă au mai avut o tentativă de expediţie, dar au fost nevoiţi s-o abandoneze din cauza condiţiilor meteorologice, când mai aveau doar 50 metri până la lac. Cercetătorii susţin că apa lacului Vostok este cea mai curată de pe Glob, de două ori mai pură decât apa distilată, după ce a stat 20 milioane de ani sub un strat de gheaţă gros de 4 km. Acelaşi om de ştiinţă, J. Priscu, spune că s-au descoperit microorganisme în gheaţa de deasupra lacului Vostok, şi, pentru faptul că lacul are rezerve de oxigen, este foarte probabil să adăpostească foarte multe organisme necunoscute.

IOANA FLORIA

Pulsul Planetei

Grădini urbane super poluate

Omenirea este din ce în ce mai panicată de otrăvurile din alimente, din legume şi fructe. Nu doar din marile culturi ci şi din grădinile micilor producători, tratate cu pesticide. Otrăvurile vin însă şi din altă parte. Mult mai periculoase sunt gazele de eşapament care invadează culturile din apropierea şoselelor sau cele din interiorul oraşelor.

Un grup de cercetători de la Universitatea Tehnică din Berlin a demonstrat acest lucru după ce a măsurat nivelele de metale grele din legumele şi fructele cultivate în capitală. Constatările au fost alarmante. Plantele, care au tendinţa de a absorbi gazele şi metalele grele din aer, prezentau un nivel de poluare foarte ridicat (implicit, legumele şi fructele). S-a observat însă că produsele din grădinile protejate de un scut de arbori aveau un nivel de toxicitate de aproximativ două ori mai mic, depăşind însă limitele fixate de Uniunea Europeană.

Obezitatea „invadează" Turcia

Din ce în ce mai mulţi turci sunt trataţi de boli provocate de obezitate. Un raport al Ministerului Sănătăţii a avansat recent un procent mai mult decât îngrijorător: 35% din populaţie este supraponderală, majoritatea fiind femei. Sedentarismul (calculatorul şi televizorul fiind principalii responsabili) şi apetitul pentru produsele fast-food şi pentru bucatele tradiţionale bogate în grăsimi sunt aliaţi „fideli" ai kilogramelor în plus.

Ministerul a lansat o campanie fără precedent împotriva obezităţii sub formă de spoturi publicitare frecvente, prezentate de majoritatea posturilor de televiziune, şi prin articole-avertisment publicate în presa scrisă în care sunt prezentate pericolele, asupra sănătăţii, ale masei corporale în exces, alimentele sănătoase, meniurile echilibrate, fără a se omite necesitatea imperioasă de a face sport.

Pe de altă parte, medicii de familie sunt obligaţi să ofere asistenţă obezilor şi să le monitorizeze periodic greutatea.

Pâinea, care este pe primul loc în alimentaţia turcilor, va conţine mai puţină sare şi va fi îmbogăţită cu făină integrală. Pentru a-i impulsiona pe cei vizaţi, ministrul Sănătăţii, Recep Akdag a menţionat faptul că, aflându-se într-un real pericol de a deveni obez, a slăbit într-un an 10 kilograme. O cifră modică, dar încurajatoare...

DORIN MĂRAN

Fruct/fructă

Să vorbim corect!

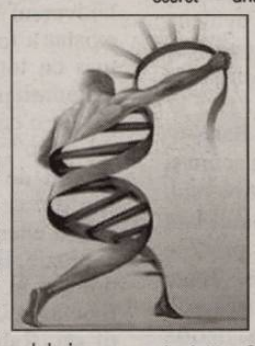
„A mâncat cu poftă o *fructă* proaspătă". Greşeala provine din folosirea incorectă a substantivului subliniat.

DEX-ul defineşte substantivul *„fruct/fructe"* ca: „Produs care apare şi se dezvoltă din pistilul unei flori" şi mai departe, „Produse vegetale care servesc ca hrană".

În dreptul substantivului „fructă" nu găsim decât „v. fruct". Aşadar dicţionarul ne trimite la forma corectă care este „fruct". Aceeaşi formă este întâlnită şi în dicţionare mai vechi, cum este cel din 1958, deci forma „fructă" este o formă populară, folosită de mulţi dintre noi, dar care nu este acceptată de limba literară. *(I.S.)*

În căutarea genelor pierdute

Analizată din vârful piramidei trofice, de unde** Homo sapiens **contemplă încântat „planeta Sa", ideea de faţă pare mai degrabă un fir de fantezie pură. Totuşi, datele genetice şi cele arheologice sunt clare: specia noastră (animală!) ar fi trecut acum vreo 100.000 de ani printr-un moment extrem de critic, când un fel de glonte atemporal ne-a trecut pe lângă urechea avidă după sunetul eternităţii.



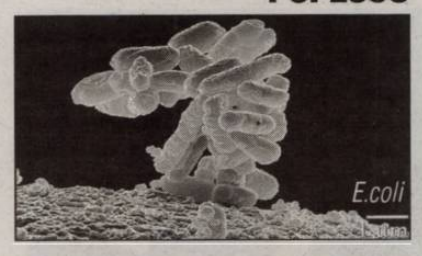
În urmă cu 100 de milenii — spun sursele ştiinţifice — populaţia umană nu ar fi numărat mai mult de 10.000 de indivizi (după alte repere, chiar 5.000), din care descindem toţi cei peste 7 miliarde de pământeni ai începutului de veac 21.

Cauzele scăderii dramatice a populaţiei mondiale din acea vreme ar fi numeroase, după opiniile cercetătorilor, ipotezele mergând de la supererupţii vulcanice la mutaţii genetice fatale. Iată însă că Ajit Varki, de la Universitatea din San Diego, California, a venit recent cu o ipoteză şocantă: o epidemie i-ar fi decimat pe străstră(...)moşii noştri, din cauză că fiinţa umană ar fi „pierdut" două gene imunitare, care totuşi sunt încă prezente la cimpanzeu şi la babuin. Numite SIGLEC 13 şi SIGLEC 17, aceste proteine sunt exprimate prin celule imunitare şi servesc în primul rând la recunoaşterea microbilor. Aşadar, la om a dispărut complet SIGLEC 13, iar SIGLEC 17, deşi prezentă, a fost făcută totalmente inoperantă în urma unei mutaţii genetice; se pare că exact cum arătau lucrurile şi în cazul „bunicului" din Neanderthal.

Am putea să ne resemnăm cu situaţia de fapt, mai ales că oricum nu avem cum să o schimbăm. Numai că — ne mai dezvăluie domnul Varki un secret — unele bacterii au învăţat să „manipuleze" aceste semnale chimice pentru a ne anihila sistemul de apărare al organismului. Unele dintre aceste făpturi de nevăzut cu ochiul liber sunt binecunoscutele *Escherichia coli* sau streptococii din grupa B, aflaţi printre cauzele cele mai frecvente ale septicemiilor şi meningitei la fetuşi, la nou-născuţi şi la copii. Pentru a verifica suplimentar concluziile lor, cercetătorii californieni au pus în contact versiunea pierdută a SIGLEC 17 cu *E. coli* şi streptococi virulenţi, rezultatul fiind un atac furibund din partea bacteriilor, capabil să le permită anihilarea sistemului nostru natural de apărare.

Pe baza studiilor lor şi a unor indicatori specifici, cercetătorii au avansat ideea că omenirea ar fi putut fi expusă agresiunii unor bacteria extrem de eficace în infectarea şi chiar uciderea nou-născuţilor, ceea ce ar fi determinat o selecţie naturală rapidă şi drastică, populaţii întregi fiind decimate într-un interval de timp cuprins între 100.000 şi 200.000 de ani în urmă. Creaţioniştii poate că ar miza pe o pedeapsă divină comparabilă cu alungarea din Rai, însă oricum ar sta lucrurile sub acest aspect, trebuie să recunoaştem că prezentul ne confirmă un adevăr capabil să ne dea fiori de groază: „animăluţele" microscopice care ne potopesc cu tot felul de boli cumplite par a avea o inteligenţă ascunsă, de o natură încă necunoscută nouă, ce le face categoric superioare oamenilor la capitolul luptei pentru supravieţuire. Numai dacă nu cumva monştrii vorace de sub microscop vor fi scăpat de prin laboratoarele secrete ale vreunei forţe armate ce vrea să domine tot. Tot, dar iată că mai puţin pe duşmanii de moarte cei nevăzuţi!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU



Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

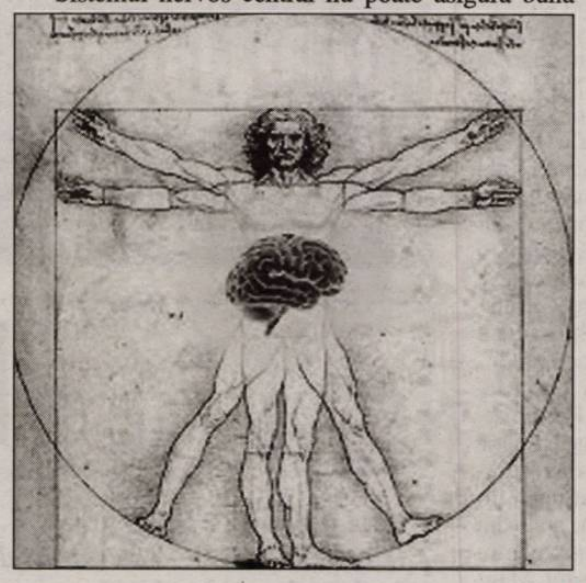
Din misterele celui de-al doilea „creier”

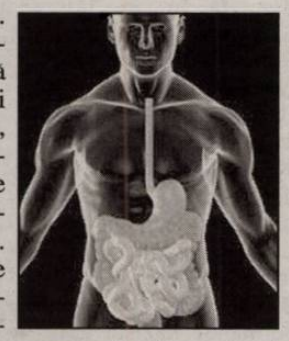
Multă vreme s-a crezut că aparatul digestiv are o structură relativ simplă, care secretă diverse substanţe, are funcţii de absorbţie şi de respingere a elementelor conţinute în alimente, că dispune de un sistem imunitar puternic etc. Cercetările care au dat naştere unei noi discipline – neuro-gastro-enterologia – au demonstrat faptul că acesta este dotat cu un sistem nervos complex (denumit sistem nervos enteric – SNE), ce cuprinde o reţea densă de neuroni interconectaţi care acoperă pereţii intestinelor.

Procesul de digestie este atât de complex încât are nevoie de un sistem nervos pentru a-l controla şi a-i asigura funcţionarea optimală. Profesorul Michael Gershon din Departamentul de anatomie şi biologie celulară al Universităţii Columbia din New York, care s-a concentrat în ultimii 50 de ani asupra acestui subiect, a realizat studii extrem de importante în care a pus în evidenţă nenumărate detalii ale misiunii sistemului digestiv, cel care asigură circulaţia alimentelor de-a lungul intestinelor cu o viteză de câţiva centimetri/secundă, permiţând contactul unui maxim de nutrimente cu pereţii intestinali pentru a hrăni organismul. O activitate laborioasă, de anvergură, ţinând cont doar de faptul că suprafaţa intestinelor este echivalentă cu cea a unui teren de tenis! (200 m²).

În urma trierii elementelor ce compun hrana, cele sănătoase trec în circulaţia sangvină, iar celelalte, neasimilabile, sunt eliminate prin colon, o parte din ele fiind necesară pentru a hrăni populaţiile de bacterii localizate în acest organ.

Sistemul nervos central nu poate asigura buna funcţionare a digestiei. Evoluţia a perfectat o metodă eficace şi autonomă pentru a răspunde acestei cerinţe a organismului, dotând intestinele cu neuroni. Aceştia sunt departe de a avea configuraţia circumvoluţiunilor cerebrale. Pe de altă parte, sinapsele care asigură transmisia influxului nervos nu sunt învelite în mielina izolatoare iar conexiunile sunt mai simple. Şi asta pentru că principalele procese digestive sunt lente şi nu au nevoie de o mare viteză de transmisie a influxurilor nervoase aşa cum se întâmplă în cazul creierului.



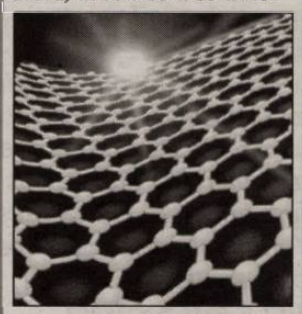


De reţinut faptul că neuronii cerebrali şi cei ai SNE-ului au o origine comună: placa embrionară. Asemenea celor cerebrali, neuronii SNE-ului sunt asociaţi milioanelor de ostrocite, produc şi utilizează 30 de neuromediatori (sau neurotransmiţători) precum adrenalina, serotonina, dopamina etc., care sunt protejaţi de un strat de celule epiteliale ce reţin agenţii „indezirabili” din intestin, permiţând doar absorbţia elementelor nutritive necesare.

Grafenul se autorepară

Constituit dintr-o reţea de particule de carbon, grafenul e susţinut de forţe mecanice şi de proprietăţi electronice extrem de complexe.

O echipă de cercetători americani a studiat la microscop proprietăţile electronice ale grafenului pentru a le utiliza în diverse experimente. În timpul observaţiilor, aceştia au avut surpriza să constate o particularitate extraordinară a materialului, aceea de a se auto-

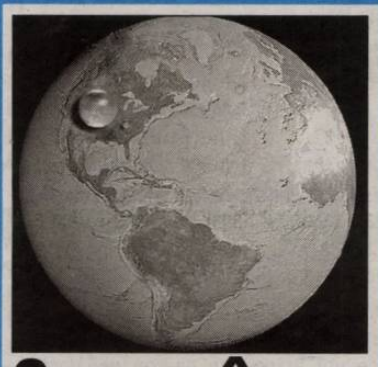


repara, umplând minusculele cavităţi ce pot apărea în structura sa prin intervenţia noilor atomi formaţi care se află în preajma microcavităţilor pe care le populează formând o structură perfectă de hexagoane, refăcând astfel coeziunea întregii structuri.

Meniul perfect

După 3 ani de cercetare, câţiva oameni de ştiinţă britanici de la Leatherhead Food Research au reuşit să compună cel mai sănătos şi complet meniu ce conţine toate ingredientele indispensabile organismului. În acest timp, au analizat peste 4000 de produse din care au selecţionat 222, acestea constituind baza cercetărilor.

Din ce e compus acest meniu? Dintr-o tartină cu somon afumat şi somon proaspăt, la grătar, o salată combinată cu ulei de măsline extravirgin, pâine-multicereale, pui cu legume (preponderent, linte), brânză nefermentată, nuci, fructe, miere, ciocolată neagră şi... apă plată. Eventual, un pahar cu vin roşu. Aici se regăsesc toate substanţele de care are nevoie organismul. Reacţiile faţă de această formulă gastronomică n-au întârziat să apară, responsabili ai diverselor companii aeriene, şcoli, spitale, azile de bătrâni, restaurante etc. fiind interesaţi să o adopte.



Oceane în „captivitate”

Dacă toată apa mărilor şi oceanelor ar fi strânsă într-o sferă, care ar fi mărimea acesteia şi volumul apei? Răspunsul a fost formulat de cercetători americani de la Wood Hole Oceanographic Institution: 1385 kilometri în diametru şi un volum de 1386 milioane de kilometri cubi. Dar cea a unei sfere în care ar încăpea toată apa dulce, exclusiv cea subterană? Sfera ar avea un volum de 93.000 kilometri cubi şi un diametru de 56 kilometri. Pare bizar, disproporţionat, dacă privim imaginea alăturată, în condiţiile în care 70% din suprafaţa Terrei este acoperită de ape.

Surâsuri decodate

Acelaşi personaj arborează zâmbete similare. Dar care exprimă stări de spirit diferite. Este vorba despre o particularitate umană, cunoscută, greu sau imposibil de perceput, de diferenţiat în cazul în care aproximativ aceeaşi expresie facială indică emoţii, stări diferite sau diametral opuse.

Câţiva cercetători americani au încercat să facă lumină în acest caz, realizând un algoritm care distinge un surâs ce exprimă o stare de bine, fericire, de unul asemănător în spatele căruia se află o stare de revoltă (temperată) o decepţie etc. Acest algoritm va fi integrat în roboţi, mai ales în cei din generaţia următoare, pentru ca aceştia să înţeleagă perfect mesajul expresiilor utilizatorilor, adaptându-şi comportamentul la stările emoţionale, dorinţele etc. ale acestora.

chimioterapiei inutile

În SUA se practică de mai mulţi ani un test extrem de eficace care anticipează riscul recidivei în cazul cancerului de sân sau se constată recidiva. Dacă acest pericol există, nu se mai procedează la chimioterapie ci la intervenţie chirurgicală.

Procedeul constă în analiza a 21 de gene specifice dintr-un minuscul ţesut mamar prelevat din zona tratată sau din cea care prezintă risc cancerigen. Prima ţară europeană care a recurs la acest test, în urmă cu câteva luni, este Franţa. Deocamdată, specialiştii francezi nu dispun de tehnologia necesară a analizei genelor, eşantioanele fiind trimise în laboratoare americane în care se fac, deopotrivă, teste şi în cazul recidivei unor tumori localizate în rinichi, prostată sau colon.

UN MIRACOL!

O echipă de cercetători specializaţi în neuroştiinţe de la Şcoala politehnică federală din Lausanne a secţionat, parţial, în două locuri, măduva spinării unor cobai, apoi s-a injectat sub leziuni un cocktail de neurotransmiţători (dopamină, serotonină, adrenalină) care s-au fixat pe anumiţi receptori ai neuronilor măduvei care participă la coordonarea mersului. Această acţiune benefică a devenit mai eficace în urma stimulării electrice. Rezultatul? Măduva spinării şi-a reluat funcţiile!

Aceasta a primit informaţiile senzoriale provenind din bolta plantară (cavitatea fiziologică a tălpilor), trimiţând comenzi motrice spre muşchii picioarelor. Observaţiile anatomice au mai relevat faptul că cele două locuri secţionate au fost reconectate de neuroni, leziunile dispărând integral.

Cercetătorii au mai descoperit un fenomen uluitor, în urma analizei activităţii cerebrale a cortexului motor, care a apărut după două săptămâni: acesta şi-a reluat funcţia de control al mersului, mişcările redevenind normale (voluntare). Este vorba de o plasticitate neuronală rar observată.

Pentru a-şi redobândi cât mai repede abilităţile motrice, cobaiul a fost dotat cu un ham robotizat şi instalat pe trepte rulante. Acest experiment care are în spate 3 ani de cercetări va fi realizat şi în cazul unor pacienţi umani în următorii doi ani.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Cum şi de ce a început „ERA ATOMICĂ”

Luna august a oricărui an ne reaminteşte de atacurile cu bombe nucleare ale SUA asupra marilor centre industriale japoneze Hiroşima şi Nagasaki. A fost tragedia umană care a pus capăt celui de-Al Doilea Război Mondial, când împăratul Hirohito a acceptat capitularea. Germania nazistă deja capitulase, iar războiul din Pacific, intrat şi el în al patrulea an, era câştigat de aliaţi. Cu ce preţ? Vom analiza succint, conform spaţiului, de ce şi cum a fost necesară intrarea în ceea ce istoria numeşte „Era nucleară”.

Putea fi evitată tragedia?

Cronologia evenimentelor esenţiale premergătoare lansării celor două bombe nucleare ne arată că drama poporului japonez putea fi evitată. Iată datele principale care susţin această idee: ❶ În plin război, Declaraţia de la Cairo din 1943, semnată de SUA, Marea Britanie şi China (Kiang Kai Shek) afirmă că se va lupta până la capitularea necondiţionată a Japoniei; ❷ La 8 mai 1945, Germania nazistă capitulează şi Japonia pierde marele aliat european care o putea susţine; ❸ La 25 mai 1945, reşedinţa imperială din Tokyo este distrusă de bombardamentul incendiar al SUA, reprezentând o victorie morală uriaşă asupra lui Hirohito şi a poporului său; ❹ Între 1 aprilie 1945 şi 21 iunie 1945 se desfăşoară Bătălia pentru insula japoneză Okinawa, pe care aliaţii o ocupă, făcându-şi acolo o bază militară de atac asupra principalelor ţinte nipone; ❺ La *16 iulie 1945,* dată primordială pentru Era Atomică, SUA efectuează cu succes o explozie nucleară la Alamogordo, statul New Mexico, cu un dispozitiv similar cu cel care va fi folosit la bomba lansată la Nagasaki. A fost data la care începea Era Atomică şi care demonstra că SUA poate folosi cea mai distrugătoare armă; ❻ Încurajaţi de succesul de la Alamogordo, aliaţii transmit Japoniei *Ultimatumul de la Postdam,* la 26 iulie 1945, prin care Truman, Churchill şi Kiang Kai Shek cer capitularea necondiţionată a Japoniei, ***fără să menţioneze arma nucleară deja pregătită;*** guvernul nipon şi împăratul Hirohito resping ultima

Amiralul Kantaro Suzuki, prim-ministru, 77 de ani, a respins Ultimatumul de la Postdam

tumul, deşi era foarte probabil să fi cunoscut Proiectul Manhattan (fabricarea bombei nucleare, şef proiect Robert Oppenheimer) şi pregătirile de invadare a ţării lor. Nu se ştie dacă spionajul japonez aflase despre succesul experimentului de la Alamogordo, dar în mod cert ştiau că există o cursă accelerată de fabricare a „armei decisive” între Germania şi SUA şi că mulţi oameni de ştiinţă germani racolaţi lucrau deja în SUA, la Los Alamos (New Mexico). Prin Operaţiunea Alsos, Marea Britanie şi SUA „colectaseră” date ştiinţifice de profil imediat după invadarea Italiei (1943), apoi din Franţa şi Germania, atât pentru a fi folosite la Proiectul Manhattan, cât şi pentru a nu cădea în mâinile sovieticilor, care ştiau despre pregătirile nucleare americane.

Au existat alternative

După atacul japonez de la Pearl Harbor (Hawaii, 7 decembrie 1941) şi războiul din Pacific, pentru SUA era clar că invadarea Japoniei este un obiectiv esenţial. Era pregătită strategic Operaţiunea Downfall, („Căderea”), în două etape: „Olympic” (invadarea sudului Japoniei, în octombrie 1945) şi apoi „Coronet”, invadarea nordului în martie 1946. S-a renunţat din cauza pierderilor imense estimate. Apoi s-au gândit la un atac chimic (au făcut stocuri în Australia şi Noua Guinee). Dar şi acest plan a fost abandonat din cauza succesului de la Alamogordo. Japonia nu aflase că Era Atomică începuse... Vom continua în numărul viitor.

Împăratul Hirohito (domnie 1926-1989), pe calul „Albă ca Zăpada”

Fotodocument

Bătălia pentru Okinawa

Aliaţii au învins forţele japoneze în Bătălia pentru Okinawa (1 aprilie-21 iunie 1945). Imaginea surprinde amfibiile americane executând un asalt în cadrul Operaţiunii „Taifunul de oţel”. Foarte mulţi localnici s-au sinucis pentru a nu fi luaţi prizonieri, unii folosind grenade primite de la soldaţii japonezi. Drama civililor nu a fost pe deplin elucidată.

Aglomeraţie de IMPOSTORI

Moartea ţarului Ivan IV cel Groaznic (1584) – atac cerebral în timpul unei partide de şah – a declanşat o luptă pentru putere, haotică, în perioada cunoscută drept „Vremurile tulburi” ale Rusiei. Şi asta pentru că deşi a avut şapte neveste, abia ultima a născut un fiu, pe Dimitri, care avea doar doi ani când i-a venit rândul la tron.

Era anul 1591 când, sub regenţa ambiţiosului boier moscovit Boris Godunov, Dimitri moare în împrejurări controversate. S-a accidentat mortal cu un cuţit (suferea de epilepsie) sau a fost ucis la ordinul lui Godunov. Astfel, prin dispariţia ţareviciului de numai 8 ani, Godunov ajunge ţar în 1598 şi va domni până în 1605. Nu i-a fost deloc uşor, pentru că, vezi minune!, apar cu pretenţii la tron trei bărbaţi şi fiecare susţine că este Dimitri cel mort!

„Amnezia” unei femei

Primul impostor apare în 1600 şi susţine că este Dimitri, care de fapt scăpase din tentativa de omor şi crescuse la o mănăstire. Se numea Grigori, făcea impresie bună şi era sprijinit de marea nobilime poloneză, adversară a Moscovei. Pentru a primi armate de la polonezi, acesta trece la catolicism şi se însoară cu o anume Marina Mnizech. Ajutat de mai mulţi adversari politici ai lui Boris Godunov, falsul Dimitri I porneşte spre Moscova şi dă lupte grele în mai multe oraşe. Dar ţarul Godunov moare subit în 1605 şi impostorul nr.1 ajunge pe tron. Din cauza religiei şi a apropierii de polonezi, boierii complotează şi-l ucid, după ce şi-a rupt piciorul în timp ce sărea din Palatul Kremlin. Domnise doar zece luni. În locul lui, pe tron urcă Vasili IV, care va muri în prizonierat, la Varşovia, în 1610.

Falsul Dimitri nr.2

Prin 1607, ţarul Vasili IV află că a apărut, din pământ, din iarbă verde, al doilea Dimitri, cunoscut drept „rebelul din Tusino” (comună lângă Moscova). Acest impostor nr.2 afirmă că ţareviciul Dimitri a scăpat unui atac mişelesc şi s-a acuns la o mănăstire. Torturat de boierii neîncrezători, el continuă să-şi susţină identitatea. Şi atunci se produce o uluitoare confruntare: văduva Marina (a primului impostor) îşi recunoaşte soţul, care nu ar fi murit, ci l-ar fi ascuns. Din portretele vremii, se observă că între cei doi impostori nu e nici o asemănare fizică, şi totuşi Marina zice că-i este soţ şi-l vrea pe tron... Susţinut la rândul său de marii nobili polonezi, falsul Dimitri nr. 2 porneşte spre Moscova, dând lupte aprige cu tot felul de inamici, trupe susţinătoare ale lui Vasili IV. Dar amnezica soţie Marina nu are parte de un nou (vechi) soţ în jilţul suprem de la Moscova. Şi asta pentru că impostorul nr. 2 are darul beţiei. Într-o noapte cu multă vodcă şi lăutari, pretendentul este atras într-o cursă şi ucis de un tătar infiltrat de adversari în tabăra polonezilor. Marina rămâne a doua oară văduvă, dar de la „acelaşi soţ”. Ea a avut un fiu pe care a vrut să-l facă ţar, dar ambii au fost ucişi în 1614.

Şi cum în „Vremurile tulburi” ale Rusiei era posibil orice, în 1611, în martie, apare impostorul nr.3, tot un călugăr ascuns prin diverse comunităţi. Cazacii profită de situaţie şi-l pun ţar în 1612. Dar boierii nu sunt de acord şi iar complotează. După numai două luni de domnie, falsul Dimitri nr.3 este omorât şi îngropat în secret.

Degringolada de la tronul Rusiei se va încheia abia anul următor, în 1613, când ajunge ţar Mihail I, primul din dinastia Romanov. Ivan IV cel Groaznic făcea parte din dinastia Rurik, una dintre cele mai vechi din Europa. Întotdeauna când moştenitorul este minor şi are nevoie de regenţă, se ivesc probleme.

Marina Mnizech, soţie pentru doi impostori

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Astăzi în istorie

2 august 1868

S-a născut Constantin I, regele Greciei

Fiul cel mare al lui George I, regele Constantin I al Greciei, a avut o existenţă zbuciumată, cu două perioade de domnie şi două abdicări. El a fost suveran în 1913-1917 şi 1920-1922. A doua oară a abdicat din cauza pierderii războiului cu Turcia (1921-22), s-a autoexilat în Sicilia şi a murit în 1923, la 54 de ani.

Constantin I s-a născut în 1868 la Atena şi a fost imediat declarat prinţ moştenitor. A avut o educaţie aleasă şi a urmat o carieră militară strălucită, ajungând, în cele din urmă, comandantul Armatei Greciei. În 1890 era deja general-maior. În calitate de prinţ moştenitor, el se implica în politica internă şi a intrat în conflict cu prim-ministrul Charilaos Trikoupis, care a şi demisionat din acest motiv. Principala divergenţă s-a ivit din

cauza găzduirii primei ediţii a Jocurilor Olimpice Moderne de Vară, din 1896, pe care prinţul voia să le organizeze la Atena. Trikoupis s-a opus, şi a fost înlocuit cu un prim ministru care era de acord cu prinţul Constantin — lăudat şi de Pierre de Coubertin. El a renovat şi Stadionul Panatinaikos cu ajutorul magnatului grec Averoff.

Popularitatea lui a crescut când grecii au câştigat Războiul Balcanic (1912-13, când România a primit Sudul Dobrogei, pe care l-a deţinut până în 1940). Tatăl său a fost asasinat de un anarhist în 1913 şi devine regele Greciei, Constantin I. Dar în 1917, din cauza divergenţelor privind alianţele în Primul Război Mondial (regele fiind progerman), el abdică. Urcă la tron fiul Alexander, care moare ciudat în 1920, muşcat de două maimuţe. Constantin I revine pe tron, dar înfrângerea în faţa turcilor din 1922 îl sileşte să abdice din nou, urmare a revoltei armatei sale. Devine rege George II, fiul său, care se căsătoreşte cu prinţesa Elisabeta de România — fiica lui Ferdinand I şi a reginei Maria.

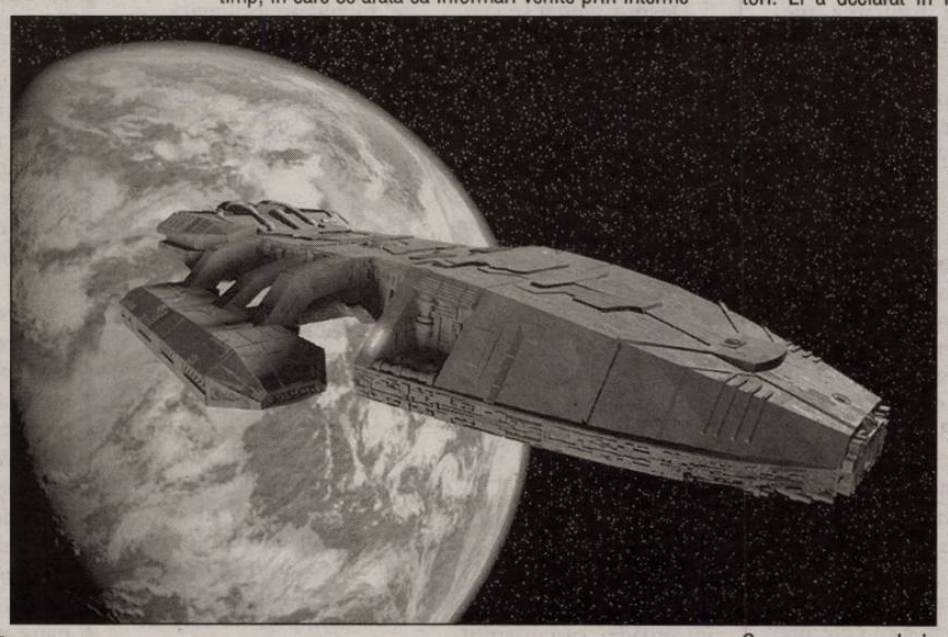
Descoperiri aproape de noi

Jaloanele unei politici de inacţiune

În numerele precedente ale revistei Magazin am discutat câteva cazuri, comentate în cartea „UFOs: Generals, Pilots and Government Officials Go On the Record", tradusă şi publicată în 2011 şi în limba română, cu titlul „OZN Un mister neelucidat, generali, piloţi şi oficialităţi guvernamentale depun mărturie", în care jurnalista americană Leslie Kean încearcă să prezinte incidente OZN cu martori credibili (implicând mai ales aviaţia militară şi civilă), sau pentru care există fotografii, înregistrări radar ori urme de altă natură.

Pe de o parte obiectele raportate astfel au un comportament „imposibil, potrivit legilor fizicii şi cosmologiei unanim acceptate". Dar, pe de altă parte, „obiectele necunoscute au fost văzute de mii de oameni din întreaga lume, demonstrându-şi aceste capacităţi «imposibile» chiar sub ochii noştri". Dovezile vin din surse extrem de credibile şi au fost investigate de experţi, uneori mii de ore, fără a se găsi o explicaţie.

Leslie Kean, recunoaşte că, pe măsură ce examina datele existente, devenea tot mai intrigată. Aşa cum spune, „după o vreme, am început să am un fel de atitudine sfidătoare — însă nu din caza rezistenţei faţă de acceptarea realităţii OZN. Dimpotrivă, m-a deranjat că se petrecea un lucru adevărat şi nimeni nu părea să-i acorde vreo atenţie (...) Cu cât aflam mai multe lucruri, cu atât mai convingător începea să devină întregul. De ce ar trebui să presupunem că înţelegem deja tot ceea ce este de înţeles, în copilăria noastră, aici, pe această planetă?".



De la scepticism, la înţelegere

Orice persoană şcolită care vine în contact superficial cu fenomenul OZN îl va respinge din start, din numeroase motive de ordin psihologic pe care le-am mai discutat şi cu alte ocazii. Şi la Leslie Kean, trecerea de la scepticism la înţelegere s-a petrecut abia după ani de multă lectură, discuţii cu cercetători ai domeniului, examinarea documentelor emise de guvern, interviuri cu militari în retragere şi alţi martori ai fenomenului. Toate acestea i-au permis să înţeleagă treptat că guvernul SUA nu neagă fenomenul OZN ci are faţă de el „o politică declarată de inacţiune, creată pe parcursul a peste cincizeci de ani".

Leslie Kean încearcă să jaloneze, în cartea ei, etapele prin care s-a consolidat această „politică de inacţiune". La sfârşitul anilor 40 observaţiile OZN-urilor s-au înmulţit, iar armata era din ce în ce mai intrigată. La început au încercat să afle dacă e vorba de aparate de zbor ruseşti (poate capturate de la germani) sau de fenomene atmosferice necunoscute. În 1947, „lucrurile au devenit incomod de limpezi în spatele uşilor închise". Nu era vorba nici de unele nici de celelalte. Generalul Nathan Twining, şeful Air Force Materiel Command a trimis un memoriu secret şefului Aviaţiei Forţelor Terestre ale SUA. În acest memoriu, bazat pe date furnizate din numeroase surse, scrie negru pe alb că „fenomenul raportat este real şi nu fantasmagoric sau fictiv (...) Caracteristicile funcţionale raportate, cum ar fi vitezele ascensionale ridicate, manevrabilitatea (...) dau credibilitate posibilităţii ca unele dintre obiecte să fie controlate manual, automat sau de la distanţă". Twining propunea să se realizeze un studiu detaliat al fenomenului. Acest studiu a şi fost realizat în 1948 prin proiectul „Sign", cu sediul la baza Wright (azi Wright-Patterson) de lângă Dayton, Ohio. Personalul proiectului a elaborat şi un raport, strict secret, denumit „Estimare a situaţiei", în care, pe baza celor mai convingătoare dovezi, trăgea concluzia că, cel mai probabil, OZN-urile erau de origine extraterestră. Generalul Hoyt Vanderberg, şeful Statului Major al Forţelor Aeriene, a ordonat ca materialul să fie imediat distrus, spunând că pentru a susţine o ipoteză ca cea extreterestră ar fi trebuit dovezi mai solide. Personalul proiectului „Sign" a fost dispersat, sarcina fiind preluată de proiectul „Grudge", apoi, în 1951, de proiectul „Blue Book", care a funcţionat până în 1969.

Nave extraplanetare?

În toată această perioadă, pe măsură ce datele culese arătau că nu putea fi vorba de tehnologii ale unei alte puteri, au existat totuşi mereu persoane care au continuat să ia în considerare ipoteza extraterestră, singura care putea explica anumite observaţii. Leslie Kean citează două memorii FBI din 1952, desecretizate între timp, în care se arată că informări venite prin intermediul biroului generalului maior John Samford, directorul informaţiilor Air Force, afirmă că „nu era absolut imposibil ca obiectele observate să fie nave venite de pe alte planete" respectiv că „unii militari iau în mod serios în considerare posibilitatea ca OZN-urile să fie nave planetare".

În vara anului 1952, o serie de OZN-uri zburaseră deasupra Capitoliului şi a Casei Albe din Washington. Ele au fost văzute cu ochiul liber şi pe radare; au fost trimise chiar şi avioane militare pentru interceptarea şi doborârea lor (desigur, fără succes). Cazurile, mult mediatizate, au impus o conferinţă de presă, cea mai mare de la terminarea celui de al Doilea Război Mondial. Aici, acelaşi general Samford arăta, între altele, referitor la OZN-uri, că „din 1947, am primit şi am analizat între o mie şi două mii de rapoarte (...) un anumit procent din acest volum de rapoarte aparţine unor observatori credibili şi se referă la lucruri incredibile (...) am ajuns la o singură concluzie fermă referitoare la acest procent (...) că nu (...) le-am putea asocia cu orice ameninţare imaginabilă la adresa Statelor Unite".

Cât despre observaţiile deasupra Washingtonului, acestea erau, la sugestia unui meteorolog... „aberaţii provocate de inversiunile termice ale atmosferei". Deşi piloţii şi operatorii radar implicaţi au pus la îndoială această ipoteză, ea a liniştit pe moment marele public. Explicaţia nu a fost considerată mulţumitoare nici de CIA. Astfel, la sfârşitul anului 1952, Marshall Chadwell, director adjunct pentru informaţiile ştiinţifice în cadrul CIA a trimis un memoriu directorului CIA, în care spune între altele că „obiecte inexplicabile, observate la mari altitudini, deplasându-se cu viteze ridicate, în vecinătatea unor instalaţii militare defensive majore ale Statelor Unite, sunt de o asemenea natură încât nu pot fi atribuite unor fenomene naturale sau unor tipuri cunoscute de vehicule aeriene".

Un alt memoriu, din aceeaşi sursă şi în acelaşi an, considera că problema cea mai gravă ar putea fi reacţia populaţiei la apariţiile OZN, propunând adoptarea unei „politici naţionale" privitor la „ce anume trebuie să i se spună publicului cu privire la fenomen, pentru minimizarea riscurilor de producere a panicii". În acest scop, în ianuarie 1953, a fost convocat aşa numitul „Comitet Robertson", format din oameni de ştiinţă. Aceştia, după o examinare superficială a câtorva cazuri, au redactat un raport, desecretizat abia în 1975, în care recomandau crearea unui program educativ OZN cu două scopuri principale: pregătirea populaţiei şi demitizarea. Pregătirea trebuia să asigure oamenii că toate observaţiile pot primi explicaţii obişnuite, iar demitizarea, destinată reducerii interesului marelui public, urma să fie efectuată prin mijloace cum ar fi televiziunea, filmele artistice şi articolele populare, folosind inclusiv psihologi, experţi în publicitate, astronomi amatori etc. În sfârşit, trebuiau urmărite atent grupurile care studiau fenomenul OZN; în acestea au fost infiltrate foşti ofiţeri de informaţii.

Un personaj cheie

Astronomul J. Allen Hynek era angajat al proiectului Blue Book, participant şi la Comitetul Robertson, şi sarcina lui era să găsească explicaţii la cazurile raportate. În 1966 Hynek a fost pus să explice apariţia unor lumini deasupra unei zone mlăştinoase. Când a spus că fenomenul a fost cauzat de autoaprinderea gazului de baltă, explicaţia a fost considerată de mass media, ca şi de marele public, ca fiind prea gogonată, făcându-l şi pe astronom să se jeneze de postura sa. În aceeaşi perioadă, mai multe personalităţi au readus în discuţie importanţa studierii fenomenului OZN. Între ei s-a remarcat Prof. James McDonald, specialist reputat în fizica atmosferei, care a studiat nenumărate cazuri, examinând înregistrări radar şi interogând sute de martori. El a declarat în faţa Congresului că nicio altă problemă nu se compară, ca răspundere, cu aceasta. „Comunitatea ştiinţifică, nu doar din această ţară, ci din întreaga lume, a ignorat cu nonşalanţă şi a considerat o prostie o chestiune de o importanţă ştiinţifică extraordinară". McDonald a recunoscut că înclină spre ipoteza extraterestră „după ce a eliminat ipotezele alternative, dar nu pe baza unor (...) dovezi irefutabile".

Din cauza acestor evoluţii, dar şi a activităţii unor OZN-uri în preajma silozurilor cu rachete nucleare, liderul minorităţii republicane din Camera Reprezentanţilor Gerald Ford (viitor preşedinte al SUA), a cerut audieri în cadrul Congresului pe problema fenomenului OZN. Ca urmare, s-a decis ca să se efectueze un studiu, finanţat de guvernul american, în acest scop. Studiul a fost atribuit unui colectiv al Universităţii Colorado, condus de Prof. Edward Condon. Din păcate, treptat au ieşit la iveală opinii scrise ale celor implicaţi în proiect, cum ar fi aceea că dacă echipa ar accepta realitatea fenomenului şi caracterul său inexplicabil, „am avea mai mult de pierdut ca prestigiu în cadrul comunităţii ştiinţifice decât am avea vreodată de câştigat" ori că „trucul ar fi (...) ca proiectul să pară efectuat de un grup de persoane care nu sunt partizane şi care încearcă din răsputeri să fie obiective, fiind totuşi lipsite de orice aşteptare, oricât de redusă, de a găsi vreo farfurie zburătoare".

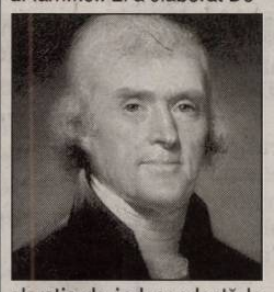
În ciuda scandalului care a urmat, Proiectul Condon a fost finalizat în cele 1000 de pagini ale sale în care există şi analize pertinente ale unor cazuri credibile dar fără explicaţii. Condon, fără legătură cu acest conţinut, afirmă că „nu s-a obţinut nimic nou din studierea OZN-urilor" recomandând sistarea oricărei cercetări în acest sens. Proiectul Blue Book a fost închis oficial în decembrie 1969. Aşa cum scrie Leslie Kean, „Tabuul în privinţa OZN fusese instituit, iar astăzi (...) această interdicţie a abordării serioase a fenomenului OZN este profund înrădăcinată în societatea noastră, asemenea unui cancer eficient metastaziat".

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Stranietatea unor FAPTE DIVERSE

Vorbim destul de frecvent despre coincidenţe, despre fapte mai puţin previzibile, care considerăm că s-au petrecut „din întâmplare". Coincidenţa este definită ca reprezentând o serie de evenimente care se petrec împreună (adică în acelaşi timp şi loc), prin hazard. Totuşi, nu putem să nu observăm că acest hazard este mult prea semnificativ ca să nu fie şi — cel puţin — remarcabil. Exemple există în număr foarte mare, dar noi vă vom prezenta doar câteva, oarecum şocante, în limita spaţiului de mai jos.

◆ ***Un caz celebru*** este cel al celui de-al treilea preşedinte al SUA, Thomas Jefferson, în care apare aproape obsesiv cifra 3; de altfel, cifrele joacă un rol incredibil de important în viaţa noastră, chiar dacă noi ştim prea puţin acest lucru. Aşadar, T. Jefferson s-a născut pe 13 aprilie 1743 şi era al treilea copil al familiei. El a elaborat De-



claraţia de independenţă la vârsta de 33 de ani, a cumpărat Louisiana de la Franţa în 1803 şi în alegerile pierdute a fost învins la diferenţă de 3 voturi. Aceeaşi cifră a jucat un rol primordial şi în viaţa cancelarului german Bismarck, care a studiat în 3 şcoli, a fost ambasador în 3 ţări, a servit sub 3 regi, a luptat în 3 războaie şi a semnat 3 tratate de pace, dar a fost şi tatăl a 3 copii. Blazonul său întruchipa o treflă cu 3 frunze şi 3 frunze de stejar.

◆ ***Există, spun unii,*** un cordon ombilical care leagă gândirea, sentimentele, ştiinţa şi arta, undeva, în măruntaiele Universului, şi care dă naştere unor asemenea bizare coincidenţe. Conform ziarului The New York Herald Tribune, pe 16 noiembrie 1911

Sir Edmund Godfrey a fost asasinat cu sălbăticie într-un loc numit Greenberry Hill. În urma anchetei, s-a constatat că ucigaşii fuseseră în număr de trei. Ei se numeau Green, Berry şi Hill! Mai aproape de zilele noastre, sâmbătă, 11 august 1985, tânăra în vârstă de 22 de ani, Karen Dawn Southwick, s-a căsătorit în biserica Tottenhall din Wolverhampton, Anglia, fiind condusă la altar de tatăl ei, Alfred. Doar trei ore mai târziu, Karen Dawn Southwick, în vârstă de 22 de ani s-a căsătorit în aceeaşi biserică şi a fost condusă la altar de tatăl ei, Alfred. Nu este vorba despre vreun act de bigamie pus la punct cu tot tacâmul, pur şi simplu pentru că a fost vorba despre persoane absolut diferite, care nici măcar nu se cunoşteau, totuşi, care — „s-a întâmplat", nu-i aşa? — să poarte exact acelaşi nume, la fel şi taţii lor, şi care să se căsătorească în aceeaşi zi, la aceeaşi biserică; e drept, la ore puţintel diferite...

◆ ***În fine, să relatăm*** încă o situaţie cel puţin ciudată, dacă ne luăm după legile raţiunii noastre, petrecută în seara zilei de 2 august 1971. Aflaţi într-un sejur la Leningrad, soţii Geoffrey şi Kerry Kenihan au mers să ia cina într-un restaurant şi, cum în local nu mai era decât o masă liberă, s-au îndreptat către ea. Exact în acelaşi timp, un alt cuplu aflat în oraş, Roger şi Alice, a procedat întocmai. Nu a fost nicio problemă să cadă de acord

pentru a cina împreună şi drept urmare au făcut cunoştinţă, au petrecut apoi împreună o seară excelentă, apoi s-au despărţit, absolut convinşi că nu se vor revedea niciodată. Însă, în seara zilei de 2 august 1972 (!), deci după fix un an, exact acelaşi lucru s-a petrecut cu aceleaşi două cupluri, de data aceasta aflate în cu totul alt colţ al lumii, mai exact în hotelul Oberoi din Singapore. Comentariile, desigur, sunt inutile aici, fie că încercăm să filosofăm, să cibernetizăm, să psihanalizăm etc. realitatea palpabilă, evidentă. O realitate care — iată că uneori ne scapă cu totul printre degete.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Ceaiul verde, cunoscut şi folosit din antichitate, este considerat un medicament datorită conţinutului bogat în antioxidanţi, substanţe active, aminoacizi, uleiuri esenţiale, proteine şi unele minerale (fier şi calciu). Nu trebuie trecut cu vederea nici faptul că taninul conţinut în ceaiul verde ajută la arderea grăsimilor şi la diminuarea colesterolului „rău".

Ceaiul verde este benefic şi pentru menţinerea tinereţii tenului. Băut cu regularitate, previne apariţia ridurilor şi a cearcănelor. Mai mult, prin tamponări ale pielii cu ceai verde s-ar părea că se poate preveni cancerul de piele. Ceaiul mai conţine şi antioxidanţi care regenerează celulele şi ajută la prevenirea cancerului de colon. Se recomandă consumul a 3-4 ceşti de ceai pe zi. De asemenea, ceaiul verde reduce peristaltismul

Medicamentul verde

intestinal exacerbat, durerea de stomac, combate somnolenţa, fiind recomandat în susţinerea eforturilor fizice şi intelectuale.

Prin conţinutul de radicali liberi sunt atacate şi celulele canceroase sau cele aflate în stadiul de cancer incipient.

Benefice sunt şi vitaminele A, C, E şi sărurile minerale conţinute de ceaiul verde.

Datorită polifenolilor, ceaiul verde previne cancerul de colon, pe cel de vezică, de pancreas, de esofag sau de rect. Polifenolii previn formarea de noi tumori.

Este folosit atât intern, sub forma tradiţională, cât şi extern, sub formă de comprese, în cicatrizarea rănilor, sau, aşa cum am mai spus, în combaterea cancerului de piele.

Ceaiul verde ajută la diminuarea colesterolului „rău" şi la reducerea nivelului de glucoză, fiind folosit, alături de alte medicamente, în diabet.

Se recomandă a fi consumat şi de suferinzii de parodontoză sau de cei cărora le sângerează gingiile. Prin consumul a 3-4 ceşti de ceai verde pe zi, vă menţineţi starea de sănătate sau ameliorati disconfortul generat de diverse maladii.

Dr. VALERIU MANTA

Feminitate şi distincţie

Întotdeauna şic, uşor de purtat, albul se înscrie între culorile preferate vara. Fie că este vorba despre bluze, fie despre rochii, acestea pun în valoare feminitatea, supleţea, distincţia.

Rochiile verii, uşoare, diafane, transparente, în culori tari sau discrete, lungi sau oprindu-se în jurul genunchiului, vă conferă eleganţă în orice moment al zilei sau al nopţii.

O etolă mare, din mătase, purtată peste o rochie simplă, cu siguranţă vă sporeşte nota de eleganţă. Alte idei utile puteţi repera în imaginile alăturate.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Terapii cu pietre preţioase

Dincolo de strălucirea şi frumuseţea lor, pietrele preţioase sau semipreţioase sunt apreciate de cunoscători şi pentru efectul lor terapeutic.

Cristaloterapia este cea care se ocupă cu studierea şi exploatarea efectelor de netăgăduit ale nestematelor asupra sănătăţii.

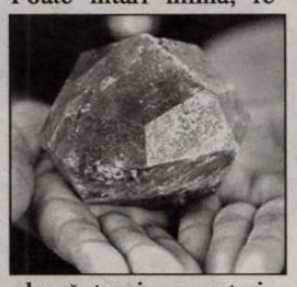
Despre ***diamant,*** acest cuarţ de carbon galben-maroniu, portocaliu, roz, gri sau negru, se spune că

este un veritabil maestru al vindecărilor, purificând rinichii şi vezica urinară. Tot diamantul este cel care împiedică formarea pietrelor la rinichi şi cu vezica biliară. Are efect pozitiv şi în cazul tulburărilor de echilibru. De asemenea, conferă rezistenţă persoanelor care îl poartă, întărind sistemul nervos. Mai mult chiar, se spune că diamantul ajută şi la controlarea stărilor de gelozie şi nesiguranţă faţă de partener. În privinţa zodiilor, se spune că diamantul este piatra norocoasă a Berbecului, Leului sau Capricornului.

La rândul său, ***dioptazul,*** o piatră de culoare verde, de o claritate rar întâlnită, are capacitatea de a-şi transmite efectele terapeutice spre cele mai adânci răni. În plus, poate vindeca şi rănile provocate de... iubire. Purtând bijuterii realizate din această piatră, liniştea sufletească şi mintea limpede vă sunt asigurate.

Fluoritul este un alt cristal, transparent, în culori pastel, care asigură limpezimea gândirii.

Despre ***granat*** se spune că ar avea capacitatea de a regla tensiunea arterială. Transparent sau opac, culoarea granatului oscilează între roşu aprins, roşu-violet şi maro-roşcat. Poate întări inima, re-



glează tensiunea arterială, acţionează asupra circulaţiei sangvine şi întăreşte vasele capilare. Diminuează oboseala, dezintoxifică organismul, iar în privinţa psihicului, insuflă încredere în forţele proprii şi curajul de a acţiona. Granatul este una dintre pietrele norocoase recomandată celor din zodia Scorpion.

Safirului i se atribuie capacitatea de a întări sistemul nervos. Vibraţiile sale puternice induc linişte, încredere, prudenţă.

Despre ***carneol*** vechii egipteni credeau că păstrează tinereţea şi vitalita-

tea şi că aduce buna dispoziţie. Cu o astfel de piatră purtată în zona inimii puteţi lua decizii corecte în privinţa cuplului.

Dacă intrăm în contact direct cu ***chihlimbarul,*** această răşină străveche, vom simţi imediat o căldură plăcută care ne înveseleşte şi ne face încrezători în propriile forţe. În plus, are capacitatea de a calma durerile de dinţi.

Aşezat între sprâncene, adică pe „cel de-al treilea ochi", ***lapislazuli*** accentuează percepţia şi capacitatea de a găsi soluţii diverselor probleme.

Dosarele frumuseţii

Măşti cu fructe şi argilă

Efectul spectaculos al argilei asupra tenului este cunoscut de mii de ani. Păcat doar că azi femeile uită adesea de calităţile deosebite ale argilei. Iată ce ar trebui să ne reamintim.

În primul rând, trebuie ştiut că argila are proprietăţi antiseptice şi un conţinut bogat în minerale, care hrănesc pielea în profunzime. În plus, poate fi folosită ca suport în măştile cu fructe, reprezentând în acest fel un mijloc rapid şi eficient de întreţinere a tenului, acasă, în condiţii de maximă comoditate.

În cazul unui ten sensibil, puteţi pregăti o mască nutritivă dintr-un măr ras, amestecat cu un plic de argilă şi o linguriţă de miere.

Tenul uscat, deshidratat, va beneficia de o mască în care veţi folosi în loc de miere, o lingură de caimac sau de smântână. După ce se omogenizează, pasta obţinută se întinde pe faţă şi se lasă să acţioneze timp de 30 de minute. Apoi masca se îndepărtează cu apă călduţă, după care obrazul se spală cu apă rece din abundenţă. În acest sezon există posibilitatea folosirii unei mari diversităţi de fructe, de la caise, piersici, pepene galben, struguri, la banane şi kiwi.

Dacă vă veţi reconsidera aprecierile privind argila şi săptămânal veţi aplica o astfel de mască, tenul va dobândi un aspect îngrijit, strălucitor şi catifelat.

Gastronomice

Musaca din piept de pui

8 cartofi, 200 ml lapte, 2 linguri unt, 250 g spanac, un piept de pui, o legătură tarhon verde, 2 cepe, 4-5 ouă, 170 g caşcaval, o legătură usturoi verde, sare, piper.

Cartofii se curăţă, se spală bine şi se pun la fiert. După ce sunt gata, îi tăiem rondele. Într-o tavă unsă cu ulei punem un strat cu felii de cartofi iar din restul cartofilor preparăm un piure adăugând laptele călduţ şi untul. Pieptul de pui se spală, se taie cubuleţe şi se călesţe în ulei punând şi puţină sare şi două linguri cu apă. Când este pe jumătate gata, se adaugă verdeţurile tocate şi se amestecă bine. Compoziţia de carne se adaugă peste cartofii din tavă. Ouăle se bat bine şi se omogenizează cu caşcavalul ras şi tarhonul tocat mărunt. Turnăm şi ouăle bătute peste carnea din tavă, apoi se pune piureul de cartofi cu o lingură, din loc în loc. Se dă tava la foc potrivit până se rumeneşte piureul.

Vinete cu roşii la cuptor

5 vinete, 2 cepe, 2 ardei graşi, 5 roşii, usturoi, o legătură pătrunjel, sare, piper, ulei de măsline.

Se spală bine toate legumele, apoi curăţăm vinetele de coajă, având grijă să lăsăm o parte curăţată şi una nu. După aceea, le tăiem rondele şi le prăjim într-o tigaie cu ulei de măsline încins. După ce s-au pătruns puţin, le lăsăm la scurs pe un prosop absorbant de bucătărie. Într-un vas aşezăm un rând de rondele de vinete iar în mijlocul fiecăreia punem câte un cuţel de usturoi. Separat, călim ceapa şi ardeiul tocate mărunt, dăm roşiile pe răzătoare, le adăugăm peste acestea şi le ţinem pe foc până se face un sos. Peste rondelele de vinete punem o parte din sos, iar dacă mai rămân rondele, mai punem un rând peste care mai adăugăm usturoi şi sos de roşii, până când acestea se termină. Lăsăm mâncarea la cuptor până când se rumeneşte. Se presară pătrunjel tocat fin.

Budincă de vişine

4 cornuri, 4 pahare lapte, o lingură unt, 4 linguri zahăr, 2 ouă, 500 g vişine, coajă de lămâie.

Turnăm laptele într-un bol şi punem feliile de corn la înmuiat. Untul se freacă bine cu o lingură cu zahăr şi cu gălbenuşurile, apoi se amestecă crema cu cornurile înmuiate bine şi stoarse, coajă rasă de lămâie, albuşurile bătute spumă tare, cu restul de zahăr şi vişinele spălate şi curăţate de sâmburi. Este de preferat ca fructele să stea câteva minute la scurs. Compoziţia se toarnă într-o formă unsă cu unt şi se coace pe baie de aburi la cuptor.

Pagina realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Măreția Cetății Eterne

Roma, în perioada de debut a domniei împăratului Octavian (în anul 27 î.Hr. este investit cu titlul sacru de Augustus), era un oraș învechit, dezvoltat anarhic, în absența unui plan de urbanism, lipsit de noi terenuri propice pentru construcții și suprapopulat (aproximativ 1 milion de locuitori), având în urmă 7 secole de istorie devălmășitoare. Octavian va iniția proiecte ample de reconstrucție și extindere a capitalei.

Înfățișarea Romei nu corespundea măreției Imperiului. Arhitectura trebuia refăcută în mare parte, orașul trebuia extins în împrejurimile Câmpului lui Marte, beneficiind de construcții impetuoase. Augustus a avut grijă de acest lucru deschizând o serie de șantiere, după ce au fost secate mlaștinile dintre coline. Marile lucrări urbanistice nu se mai află de-acum sub administrația ilustrelor familii (nobilitas) ci a puterii imperiale care apelează însă la donațiile acestora. Politicianul Statilius Taurus, receptiv la sugestiile lui Octavian, construiește primul amfiteatru, proconsulul Valbus finanțează construcția unui teatru care-i va purta numele, edilul Agrippa finanțează refacerea canalizării ș.a.m.d. Se vor renova totodată clădiri vechi, în special sanctuarele deteriorate de timp și intemperii.

Locuințe pentru privilegiați

Împăratul pune în aplicare și unele poiecte elaborate de Cezar, tatăl său adoptiv, primul care a înțeles că reamenajarea orașului și extinderea sa constituie măsuri urgente, în primul rând din cauza creșterii populației. A intenționat să deturneze cursul Tibrului, dirijându-l spre Câmpia Vaticanului, pentru a câștiga spațiu în zonele din vest ale fluviului. Un proiect faraonic la care Octavian a renunțat. Ambiția sa supremă în aceste demersuri era aceea de a impune Roma în fața metropolelor elenistice și de a-i conferi aura centrului suprem al lumii.

Edificiile Forumului roman au fost acoperite cu marmură, coloanele au fost îmbrăcate în bronz aurit etc. Noi și noi construcții apar în oraș în locul unor clădiri dărâmate și în împrejurimi: Arcuri de triumf, basilici susținute de colonade în care judecătorii făceau dreptate și dădeau verdicte, temple, vile somptuoase... Pentru a stăvili deversarea Tibrului, a fost lărgită și dragată albia.

În timpul zilei și al nopții, cohorte de cetățeni înarmați și de vigili (paznici) asigurau securitatea orașului, amenințată de furturi, violențe, crime și incendii. Pompierii postați în turnuri de supraveghere erau dotați cu topoare, pompe de apă, scări, aflate în depozitele de la sol.

Roma a fost împărțită în arondismente, fiecare cuprinzând 265 de cartiere conduse de câte un magistrat, întreaga administrație, unde lucrau mii de funcționari, fiind condusă de un prefect. Pentru a evita aglomerația și vacarmul citadin, aristocrații își construiesc reședințe pe vârfurile însorite ale colinelor, iar succesorii lui Augustus, care îi vor continua opera, își vor ridica palate somptuoase, în special pe colina Palatin, placate cu marmură, din care nu lipseau piscinele cu apă împrospătată, statui, obiecte din aur din abundență, fresce...

Stradă din apropierea Colosseumului

La începutul secolului al IV-lea, Roma dispunea de 11 forumuri, 967 băi publice, 1352 de fântâni, 9 porturi, 12 basilici, 43 Arcuri de triumf din marmură, 28 de biblioteci, 2 amfiteatre, 3 teatre, un stadion, 200 de temple și multe alte construcții importante.

DORIN MĂRAN

Sală în care se plăteau impozitele

Drumeții și popasuri

CERNAVODĂ
și împrejurimile

Nu știu dacă v-ați gândit, măcar din curiozitate, să poposiți și în acest mic orășel, destul de cochet, dar puțin cunoscut de turiști, ce stă așezat, ca un soldat credincios, pe malul drept al Dunării, sau mai exact spus, la confluența Dunării cu Canalul Dunăre-Marea Neagră, respectiv cu văile Carașu, Tibrin și Siliștea din Podișul Dobrogei. Despărțită în două de Canalul Dunăre-Marea Neagră, *Cernavodă* se „risipește" pe dealuri specifice zonei riverane Dunării, ce „coboară" în pante neuniforme sau versanți abrupți spre Dunăre, respectiv către Canal.

În oraș nu sunt bălți sau lacuri unde să vă petreceți câteva ore de relaxare sau de pescuit. Numai că la doar 6 km depărtare, la *Complexul Domneasca,* în apropierea satului Șeimenii Mici, într-o zonă nepoluată, cu aer curat și peisaje reconfortante, nu veți avea timp de plictiseală. Aici puteți pescui, face câteva plimbări cu caii sau chiar o partidă de vânătoare. În apropiere se găsește și punctul fosilier Șeimenii Mari, considerat rezervație, ce adăpostește o faună specifică cuprinzând peste 60 de specii, fiind ocrotită de lege.

O drumeție către Cetatea Axiopolis, situată la 4 km de Cernavodă, pe malul drept al Dunării, vă „coboară" în timp spre epoca lui Traian. Opriți-vă , pentru puțin timp, și la Muzeul de artă Dinu și Sevastița Vintilă din satul Topalu, la nord de Cernavodă, și la ruinele Cetății Capidava, ridicată tot pe timpul împăratului Traian.

Un popas de suflet puteți să-l faceți pe *Podul „A. Saligny"*, inaugurat la 14 septembrie 1895, cu o deschidere de 4088 m între malul stâng și cel drept al Văii Dunării. La vremea respectivă, era considerat cel mai lung pod din Europa și unul dintre principalele poduri metalice cu deschidere mare. *Cernavodă* și împrejurimile sale trebuie descoperite.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualității

Biserica Grecească din Calafat

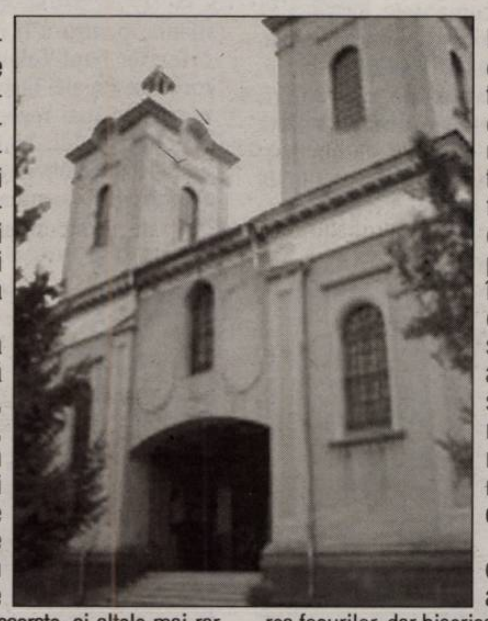
Biserica „Izvorul Tămăduirii" din Calafat este (cunoscută și sub numele de „Biserica Greacă"). Acest nume este datorat faptului că a fost ctitorită de Hagi Panait Theodoru, așa cum este menționat atât în pisania de deasupra ușii de la intrare cât și pe mormântul din curtea bisericii pe a cărui piatră putem citi: „născut în anul 1808 în Petrilu Agrafa Epitului și repausat în anul 1872".

Hagi Panait Theodoru a fost o personalitate marcantă a epocii sale. Negustător și om al mării, ca toți înaintașii, cavaler de Rhodos după cum spun unele documente, a dăruit bani și odoare de preț mai multor biserici iar în Calafat a devenit „fondatorul comunității, bisericii și școlii elene".

Se pare totuși că era aromân așa cum erau mulți locuitori în Munții Pindului și în văile Epirului din Grecia, care au fugit din casele lor, după înrăutățirea situației politice în 1822, refugiindu-se cu precădere în țara noastră.

Portretele ctitorului și al soției sale, realizate la Viena, se află de o parte și de cealaltă a intrării, iar alături, pe două plăci de marmură, sunt inscripționate numele tuturor celor care au contribuit la ridicarea locașului.

Biserica a fost construită între 1864-1874 pe un teren donat de Hagi Panait, cel mai pitoresc loc din Calafat, aflat la o înălțime de 70 metri deasupra nivelului Dunării, cu splendidă vedere spre fluviu și spre Vidin. A fost deschisă nu doar comunității grecești ci tuturor credincioșilor, românii contribuind și ei la înfrumusețarea așezământului.



Construcția este ridicată după un plan triconc, cu ziduri solide, având peste un metru grosime, și trei turle, două pe pronaos și una pe naos. Pictura în ulei reprezintă, pe lângă scenele consacrate, și altele mai rar întâlnite, împodobite cu elegante motive florale. Catapeteasma din lemn este dispusă în arc de cerc și bogat ornamentată, iar din tavan atârnă patru candelabre din cristal de Murano. În partea dreaptă a naosului este expus un epitaf lucrat în relief cu fir de aur și argint, reprezentând Punerea în Mormânt a Domnului Nostru Iisus Hristos.

Biserica a avut mult de suferit în urma războaielor. Se știe că orașul Calafat era considerat un punct strategic de prim ordin datorită poziției sale dominante pe malul Dunării. De aici au tras din 26 aprilie/ 8 mai 1877 tunurile românești din Bateria Ștefan cel Mare, ca răspuns la obuzele turcești trase de la Vidin. Era semnalul ostilităților care aveau să ducă la cucerirea Independenței țării. În aceste lupte a fost lovită bolta Bisericii Grecești iar peste câteva zile un obuz a pătruns prin ușa de la intrare, a explodat înăuntru distrugând o parte dintre ornamente, un altul a lovit turnul, altul a scos ferestrele din zidărie și un altul a pătruns adânc înăuntru unde a distrus aparatele stației telegrafice amplasate aici sub supravegherea unui ofițer care a fost silit să se retragă împreună cu telegrafiștii.

Victoriile de pe câmpul de luptă au dus la încetarea focurilor, dar biserica avea să sufere și alte grave stricăciuni în timpul celor două războaie mondiale. Lăsat în părăsire, bătut de vânturi și ploi, având curtea năpădită de bălării, locașul a fost închis vreme de 30 de ani. Se țineau slujbe doar o dată pe an, în ziua hramului.

În 1974 însă, biserica a fost redată cultului, a fost numit aici un preot și, din 1975, zece ani s-a lucrat la reparații și restaurări. S-au refăcut astfel acoperișul, tencuiala exterioară și scările, s-a construit o nouă clopotniță și s-a turnat un nou clopot. S-au schimbat ușile, s-a realizat un nou mobilier sculptat din lemn de stejar și în 1985 a fost terminată restaurarea picturii de către Mihai Fodea.

În zilele noastre, Biserica „Izvorul Tămăduirii" este un adevărat reper al orașului, fiind deschisă tuturor credincioșilor.

IRINA STOICA

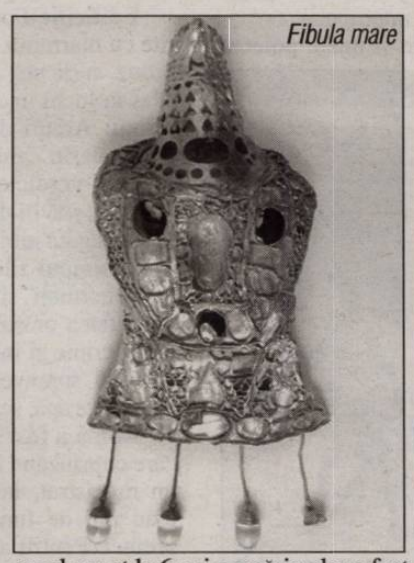
Fibule pereche

CLOŞCA
cu puii de aur

Până la descoperirea, în 1922, a tezaurului mormântului lui Tutankhamon, faimoasa „Cloşcă cu puii de aur", aflată pe teritoriul României, a reprezentat cel mai mare tezaur antic din lume. Datorită strădaniilor marelui patriot Alexandru Odobescu (scriitor şi arheolog), „Cloşca" a fost expusă publicului european la Expoziţia mondială din Paris, în 1867 şi apoi a fost etalată la Londra. Principala lucrare a lui Odobescu, scrisă în limba franceză, a fost „Le trésor de Pietrossa".

Din păcate, ceea ce vedem astăzi la Muzeul Naţional de Istorie a României, sala Tezaurelor, reprezintă doar o parte din comoara găsită în 1837, la Pietroasa Mică, judeţul Buzău (într-o carieră de piatră a Muntelui Istriţa). Muncitorii Stan Avram şi Ion Lemnaru (ginere şi socru) au descoperit aproape 40 de kilograme de aur sub formă de fibule (dispozitiv antic de prindere a veşmintelor pe umăr, corespunzător agrafelor de siguranţă de azi), colane, patera (vas ritualic cu statuetă în mijloc), coşuleţe poligonale etc. A urmat o istorie zbuciumată, căci aurul făcea cu ochiul multora care şi-au dat seama despre ce este vorba. Doar Avram şi Lemnaru habar n-au avut pe ce-au pus mâna şi au vândut comoara cu un preţ echivalând 450 de grame. Cele 40 de kilograme au fost cumpărate de un antrepenor de poduri, Verusi. Pe atunci existau 22 sau 24 de piese. Verusi le-a distrus pe cele mari, pentru a le ascunde mai bine. O parte a vândut, apoi a urmat un denunţ; Avram şi Lemnaru au fost bătuţi la sânge şi aşa s-a aflat şi despre pietrele încrustate pe artefacte, pe care cei doi ignoranţi le aruncaseră la porci crezând că e sticlă colorată... Nu se va şti niciodată câte piese au fost cu exactitate. După moartea lui Ghica Vodă (care cam pusese ochii pe ea, ţinând-o într-un birou), când comoara a fost depusă la Muzeul de antichităţi (Liceul Lazăr) a aflat şi Odobescu despre ea. Din cele 40 de kilograme mai rămăseseră 19,820 kilograme!

Tezaurul, aşa cum îl admirăm astăzi, a fost restaurat la iniţiativa lui Carol I. În 1876, el a trimis „Cloşca" în Germania, pentru a fi îngrijit de marele orfevrier Paul Telge, angajat al multor Case regale. Dar inestimabilei comori i se mai rezervau aventuri nefericite. Astfel, în 1875, în noaptea de 9-10 decembrie, un anume Grigore Pantazescu (seminarist şi acrobat la circ) a intrat prin acoperişul muzeului şi a furat-o. A fost prins şi condamnat la 6 ani puşcărie, dar a fost împuşcat înainte de evadare... În 1916, când Bucureştiul a fost ocupat de Puterile Centrale, guvernul (Ion I.C. Brătianu) a decis trimiterea Tezaurului României (inclusiv „Cloşca") la Moscova. Doar bătrânul bancher Mauritiu Blank s-a opus trimiterii la Kremlin (preferând Danemarca), şi a avut dreptate. România primeşte înapoi Basarabia în 1918, bolşevicii se supără şi nu mai trimit înapoi Tezaurul ţării decât în 1956, şi atunci parţial. Doar aurul (aprox. 97 tone!) valora 1,25 miliarde dolari în 2005.


Fibula mare

„Cloşca cu puii de aur" a fost, probabil, comoara regelui goţilor Atharic (mijlocul secolului IV d.Ch.). Pe un colan există o inscripţie runică (alfabet germanic). Din 1971, comoara se află la Muzeul Naţional de Istorie a României, după ce i-a fost verificată autenticitatea – a fost executat din monede romane.

Colanul mare cu balama

Vas ritualic cu 12 laturi

Drumul iadului

Fără să fie pedepsit de cineva, germanul Rolf Iven a păşit pe plite electrice încinse, pe distanţa de 22,90 metri.

Acesta este recordul mondial de profil obţinut la „Lo Show Dei Record" desfăşurat la Milano, la 18 aprilie 2009.

În alte timpuri, mersul pe cărbuni aprinşi (550 grade Celsius) în faţa judecătorilor dovedea nevinovăţia unui inculpat. Această „probă" a fost studiată ştiinţific de prof. David Willey.

BAZAR bizar

FARSE
şi zâmbete

Farsa (sau renghiul, ghiduşia, festa) este o păcăleală în care cineva „cade de fazan" (fraier) într-un mod comic şi, atenţie!, nu se supără. Şi asta pentru a nu spori hazul celor din jur. Între amici, lucrurile rămân adăpostite de discreţie, dar la nivele superioare, farsele pot face istorie.

Una dintre cele mai repovestite farse la „nivel înalt" a fost cea suferită de ofiţerii navei de război engleze „Dreadnought", în anul 1910. Şeful marii păcăleli a fost poetul irlandez Horace de Vere Cole (n.1881), iar din echipa de poznaşi au mai făcut parte cinci prieteni, printre care şi viitoarea scriitoare Virginia Woolf. Aceştia s-au deghizat în prinţi şi prinţese din... Abisinia. Cu pielea uşor înnegrită şi purtând turbane, ei au avut un ghid, iar la sosirea pe navă s-a cântat imnul... Zanzibarului. Cei cinci au fost plimbaţi pe vas, ei pronunţând admirativ doar un cuvânt inventat ad-hoc, şi anume Bunga! Au refuzat să mănânce pentru a nu strica fardul. După ce s-a aflat adevărul, comandantul a cerut arestarea lui Cole, dar nu a existat nici un temei juridic...

Delegaţia de tineri „abisinieni" care au făcut farsa „Dreadnought"

*

Un grup de „oameni de ştiinţă" canadieni a observat (1920) că, în apele reci ale unui râu canadian, păstrăvilor le-a crescut blană. Conform principiului „funcţia creează organul", ei au fost crezuţi de o parte a publicului şi pe malul râului respectiv s-au adunat cete de pescari. Ei voiau să prindă ceea ce văzuseră în fotografia de ziar. A urmat o distracţie generală, fără încruntări şi afuriseli. La fel s-a petrecut prin anii 50 ai veacului trecut, când a luat fiinţă „Societatea de luptă contra indecenţei animalelor". Cum să umble vieţuitoarele — prin casă, grajduri sau păduri — despuiate? Între 1959 şi 1962, Alan Abel şi Buck Henry, liderii noilor „puritani", au convins „o parte a publicului" să li se alăture. Printre sceptici s-au aflat crescătorii de crocodili şi papagali, care au fost etichetaţi drept „anarhişti". Totul a fost dat pe faţă într-un show tv. Nimeni nu s-a supărat.

*

Doar farsele inteligente penetrează în public şi durează mai mult de douăzeci şi patru de ore. Mai grav e când se face o farsă interţări. Pe la finele secolului XIX, un grup de ziarişti americani au anunţat că liderii chinezi vor să dărâme Marele Zid şi au nevoie de firme de demolare şi de construcţii de drumuri prin sălbăticie. S-au organizat licitaţii, s-au făcut liste pentru angajări (mii de persoane). La Chicago, mediul de afaceri era în fierbere, în anul 1899. Chipurile, ar fi apărut şi confirmări în China. Atunci s-au trimis echipe de prospectare... Farsa a durat aproape un an, iar oficialii chinezi n-au avut nici o reacţie.

*

În timp ce Lee Harvey Oswald mai era în închisoare (până să aibă „idila" cu Jack Ruby), s-a publicat o fotografie în care „marele asasin singuratic" se afla în grădina sa, cu o mitralieră într-o mână şi două ziare comuniste în cealaltă. Multă lume a spus că era o păcăleală, în ciuda declaraţiilor soţiei „duşmanului poporului", Marina, care susţinea că e autentică. Femeia a fost crezută abia după ce s-a aflat că Oswald ceruse azil politic în URSS.

*

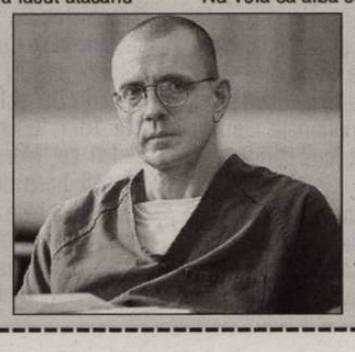
Unele farse stârnesc compătimire şi revolte perpelite pe aragaz. În timpul celui de-al doilea război din Irak, a apărut o fotografie cu un soldat american atacat de doi păianjeni uriaşi („ai deşertului"). „Monştrii" aveau cam un cot lungime şi o atitudine feroce. După ceva timp, s-a aflat că păianjenul deşertului există dar e cam de talia unui... greier.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Dementul lunetist

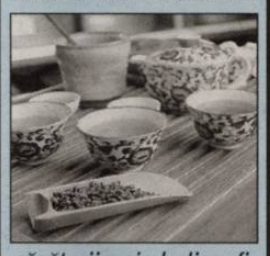
Într-un centru corecţional din statul Missouri (SUA) îşi aşteaptă execuţia şi un criminal în serie rasist şi terorist, pe numele său Joseph Paul Franklin (născut 1950). Acest dement ultraagresiv şi arogant şi-a ales acest nume după prenumele lui Goebbels (şeful propagandei hitleriste) şi după Benjamin Franklin, tocmai pentru a atrage atenţia asupra „ideologiei" sale. De altfel, el a simpatizat din adolescenţă şi apoi a devenit membru al Partidului nazist american şi al Ku Klux Klan-ului. Deşi în tinereţe se dădea creştin, ulterior el s-a orientat către uciderea de negri şi evrei, alegând de multe ori cupluri birasiale. A fost căsătorit şi are un copil şi a trăit numai din furturi, vagabondând pe coasta de est a SUA şi „materializându-şi" teoria „războiului raselor", care-i cerea să facă „curăţenie".

Între anii 1977 şi 1980, Franklin pretindea că e reporter, dar în realitate căuta victime şi planifica foarte minuţios crimele. Curios este că debutul şi l-a făcut atacând cu o bombă o sinagogă, dar n-a fost prins. Criminalul a făcut apoi cel puţin douăzeci de victime, la proces el recunoscând doar opt. Partea derutantă a acestei persoane complet deraiate este aspectul fizic precar şi faptul că nu vedea cu un ochi, iar pentru celălalt purta dioptrii foarte mari. Cu toate acestea, asasinatele le comitea cu o puşcă cu lunetă, de la mare distanţă (minimum 30 de metri). Nu voia să aibă contact direct cu victimele, aşa cum procedează majoritatea criminalilor în serie. Mai mult, individul se deghiza tot timpul pentru a i se pierde urma. De asemenea, alegea locul faptei şi multiple variante de rute de fugă. În mintea sa nu era decât un singur îndemn: „Dumnezeu mi-a poruncit să încep războiul raselor". Unul dintre duşmanii săi devenise preşedintele Jimmy Carter, „prea înţelegător cu drepturile omului". Dar Franklin îşi pusese pe listă şi producătorii de pornografie (printre care şi Larry Flint) cu protagonişti din mai multe etnii. Îl enervau la culme perechile mixte (negri şi albi) care luau masa la diverse localuri. Într-o astfel de împrejurare a ratat o lovitură şi i s-a dezvăluit un detaliu: avea tatuat un vultur pleşuv pe mâna stângă. Aceasta a fost greşeala care a condus la prinderea criminalului. Dementul s-a dus, în 1980, să doneze sânge, iar asistenta medicală a recunoscut tatuajul... La proces a pretins ca procurorul să fie „o femeie atractivă", altfel nu va spune nimic. El are simpatizanţi în organizaţiile neo-naziste din SUA, precum National Alliance.



Știați că...

◆ ...în timpul Chinei imperiale ceaiul era nelipsit în toate ceremoniile? Prezent la



căsătorii, simboliza fidelitate și viață lungă, arborii de ceai trăind câteva sute de ani.

◆ ...rechinii albi ucigași, din Australia, au două rânduri de dinți? Dacă le cade un dinte le crește un altul în loc.

◆ ...în Egiptul Antic pisica era venerată și oamenii țineau doliu după moartea unui

asemenea animal? Ca semn de durere își rădeau sprâncenele.

◆ ...acidul din stomacul uman este deosebit de puternic? El poate dizolva metale precum zincul.

◆ ...microfonul a fost inventat de americanul David E. Hu-

ghes? Evenimentul a avut loc în 1877.

◆ ...podul suspendat Menai este primul pod de șosea suspendat din lume? Se află în Țara Galilor.

◆ ...cascada Niagara are o înălțime

de 50 metri? Lățimea ei este de 1907 metri.

◆ ...cel mai fin nisip din lume se află la Galicia, în Spania? Pășind pe el ai senzația că pășești pe bumbac.

Știați că...

Puține locuri din lume exercită asupra călătorului o fascinație atât de puternică și de încărcată de semnificații cum este cea pe care o simte când pătrunde în micul oraș de pe malurile râului Avon. Loc de naștere al celui mai mare poet și dramaturg al tuturor timpurilor, Stratfordul era cunoscut încă din timpul romanilor ca o gazdă a celor mai vestite târguri din regiune.

Grower Memorial

Pelerinaj la Stratford

Cu vechile sale clădiri, cu străzile largi și unduitorul Avon, care curge prin mijlocul său, orașul, fost important centru comercial, este în zilele noastre un adevărat pol cultural al Marii Britanii. Pretutindeni ești întâmpinat de imagini, mai vechi sau mai noi, evocând atât personalitatea cât și opera lui Shakespeare, „Lebăda din Avon" cum a fost supranumit marele Will.

Pe malul râului se înalță, impresionant și evocator, Teatrul Regal Shakespeare. Vestit în lumea întreagă, acesta se află în locul unui alt teatru mai vechi, construit în 1879, în care 10 zile pe an se desfășura un festival Shakespeare. Acesta a fost distrus de un incendiu și, pe locul său a fost ridicat actualul teatru, în 1932.

Un adevărat simbol al operei dramaturgului este Statuia Bufonului, executată de sculptorul James Butler în 1994. Bufonul, specific pieselor lui Shakespeare, reprezintă, așa cum spune artistul, comedia și tragedia deopotrivă, iar pe soclul statuii sunt gravate o serie de replici ale diferiților bufoni din operele marelui dramaturg.

Casa în care s-a născut Shakespeare, în 1564, se află pe Hanley Street, devenită una dintre străzile cele mai cunoscute ale orașului. La moartea tatălui său, în 1601, casa a revenit dramaturgului, iar acesta a lăsat-o fiicei sale mai mari. Acum aparține trustului Shakespeare Memorial și este mobilată așa cum a fost odinioară, conținând multe obiecte de atunci. În grădină cresc mulți arbori, diverse flori, de fapt toate plantele menționate în operele shakespeariene.

Nu departe de Stratford, la Shottery, este căsuța soției lui Shakespeare, Anne Hathaway. Fiică a unui fermier, ea a primit casa de la părinți și, până în 1892, așezarea a funcționat ca fermă. Casa, datând din secolul al XVI-lea, este înconjurată de o grădină englezească și o livadă. Interiorul păstrează o serie de obiecte și mobilierul care au rezistat trecerii timpului, inclusiv scaunul pe care, conform tradiției, se așeza tânărul Will când o curta pe Anne.

Statuia Bufonului

Casa Annei Hathaway

Din casa mare, pe care și-a ridicat-o Shakespeare când s-a întors la Stratford, nu a mai rămas nici o cărămidă. După moartea dramaturgului, în 1616, casa a revenit fiicei sale, Susanna, dar aceasta, la rândul ei, a vândut-o. În 1759, proprietarul, un anume Mr. Gastrell, a fost atât de agasat de numărul mare de vizitatori care băteau la ușa casei, încât pur și simplu a demolat-o. Totodată a tăiat și dudul care fusese plantat în grădină de Shakespeare, dar se pare că din tulpina lui a crescut altul, iar oamenii din sat au luat crenguțe din copacul tăiat și le-au plantat în propriile curți.

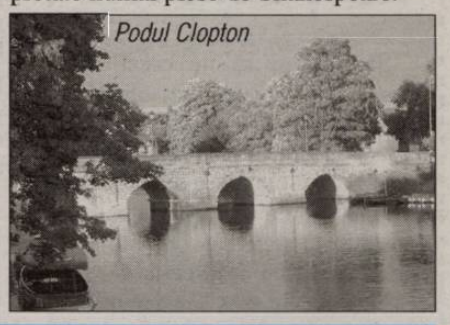
Teatrul Regal Shakespeare

Pe locul casei demolate se întinde acum o grădină, un amestec amețitor de flori colorate înconjurate de garduri vii. Alături se înalță o casă care a aparținut lui Thomas Mash, căsătorit cu nepoata scriitorului. Transformată în muzeu, a păstrat intacte vechile camere dintre care se remarcă salonul-sufragerie, cu câte un șemineu la ambele capete. În reședința numită Hall's Croft au locuit Susanna, fiica dramaturgului și soțul ei, doctorul John Hall. Una dintre cele mai frumoase case din oraș, ridicată pe jumătate din lemn, a fost restaurată ca în timpul vieții doctorului. În camerele de sus a fost organizată o excepțională expoziție cu instrumentele medicale și plantele medicinale folosite de el.

„Grammar School", școala în care Shakespeare a predat pentru scurt timp elevilor, este tot o clădire pe jumătate din lemn. Pe lângă mulțimea locurilor legate de istoria orașului și de personalitatea lui Shakespeare, trebuie amintită Biserica Sfânta Treime, în care acesta a fost botezat în 1564. Noul edificiu datează din secolul al XIV-lea dar turla a fost ridiată în 1763. În biserică au fost înmormântați dramaturgul, soția sa și fiica cea mare. Piatra de mormânt poate fi văzută în apropierea altarului și, alături, se înalță un monument realizat la câțiva ani după moartea lui Shakespeare.

Pe malurile Avonului pot fi admirate și Grădinile Baucroft, locuri de liniște pentru locuitorii orașului. Aici se află o fântână comemorativă, construită cu prilejul împlinirii a 800 de ani de la data când regele Richard Inimă de Leu a dat orașului dreptul de a face comerț. Alături de grădini se înalță Grower Memorial, monument dezvelit în 1888, dominat de statuia lui Shakespeare, așezat într-o poziție gânditoare. În jurul soclului sunt patru statui reprezentând personaje shakesperiene: Hamlet, Lady Macbeth, Falstaf și Henry al V-lea, simbolizând: filosofia, tragedia, comedia și istoria.

În apropiere, râul este traversat de Podul Clopton, cu 14 arce de piatră, construit în secolul al XV-lea, înlocuind un mai vechi pod de lemn și făcând ușoară trecerea spre marele teatru unde din martie până în octombrie sunt interpretate numai piese de Shakespeare.



Podul Clopton

Simboluri ale umanității

Hanuman

În mitologia Indiei postvedice, Hanuman este un zeu-maimuță, prinț al maimuțelor și personaj principal din Ramayana. Considerat fiu al zeului vântului, Vayu, și al reginei maimuțelor, Anjana, îl ajută pe Rama în războiul împotriva demonului Ravana, construind un pod uriaș, peste mare, spre Lanka. Se credea că imediat după naștere, Hanuman era îngrozitor de flămând și a vrut să mănânce soarele, pe care îl credea o portocală, sau un alt fruct. Ajunge în cerul lui Indra, care, furios, îl fulgeră și îi rănește o labă. Ca să nu-l supere prea tare pe Vayu, Indra îi oferă lui Hanuman nemurirea. Este considerat magician și grămătic, literat. Scrie pe o stâncă o dramă și tot el aruncă stânca în aer, pentru că opera lui era asemănătoare Ramayanei și nu voia să-l supere pe Valmiki, autorul acesteia. I se atribuie mutarea munților Himalaya și, când se apropie de pământ, dezlănțuie vuiete și cutremure.

Pagină realizată de IRINA STOICA

Şofer imprudent

Frank Rega, un şofer de 56 de ani din Bridgeport, Connecticut, a fost acuzat de lovire şi fugă de la locul accidentului.

Conducându-şi furgoneta, el a agăţat pur şi simplu un cărucior pentru handicapat în care se afla o tânără de 23 de ani. Femeia i-a strigat să oprească şi chiar a reuşit să-l lovească prin geamul

deschis, la care ajungea cu uşurinţă, dar el şi-a continuat drumul. Ea ar fi putut oricând să cadă şi să se lovească de asfalt. Când, în cele din urmă, a reuşit să se elibereze, tânăra a avut nevoie de îngrijiri la Centrul Medical St. Vincent.

Rega a fost acuzat în câteva rânduri pentru depăşire de viteză, consum de alcool, consum de droguri. Arestat de poliţie, a declarat că tânăra l-a agresat pe el şi că a fost în legitimă apărare. Totuşi, tânăra l-a dat în judecată, iar el a primit „cadou" o pereche de cătuşe. (I.S.)

Prostul, până nu-i fudul...

Să vezi şi să nu crezi! Un transsexual englez, care solicitase serviciului public de sănătate britanic să îi finanţeze o operaţie estetică, a avut tupeul să dea în judecată instituţia respectivă după ce a constatat că noul său *look* nu prea corespundea cu ceea ce-ar fi vrut el să rezulte din asta. Cum se-ntâmplă mereu în „democraţie" cu publicarea identităţii ticăloşilor (dar dezvăluirea fără probleme a celei aparţinând eventualelor victime), nu s-a spus nimic despre subiectul cu pricina, în afară de faptul că dorea să-şi facă o operaţie de mărire a sânilor. Treabă care – eheeei! – la noi de mult timp a devenit un fel de sport de fiţe pentru unele fetiţe...

Mă rog, individul de 58 de ani, care voia „doar"vreo 2700 de euro, şi-a întemeiat plângerea pe faptul că a fost refuzat, dar fără să precizeze că mai fusese subiectul unei operaţii de schimbare de sex, însă pieptul său se încăpăţâna să rămână plat. În consecinţă, potrivit legislaţiei britanice, nu numai că nu mai putea primi alţi bani, dar nici nu avea dreptul să depună plângere faţă de decizia medicilor. Şi, chiar dacă, aşa cum am mai spus-o, grădina lui Dumnezeu e foarte mare şi încăpătoare, iată că se găsesc destui care să se joace de-a Dumnezeu, iar alţii să-şi etaleze mofturile necurate; toţi, strașnic impulsionaţi şi protejaţi de felurite organizaţii, asociaţii şi instituţii cu pretenţii de mari reprezentante ale normalităţii umane. Care normalitate? *(A.N.P.)*

Cel mai bătrân... bebeluş

Jerly Lyngdeh locuieşte în Meghalaya, în nordul Indiei şi, la o primă vedere, oricine ar putea spune că este un copilaş întreg la trup şi sănătos, aşa cum ar trebui să fie toţi copiii de vârstă mică. Totuşi, acest bebeluş în greutate de circa 10 kilograme este cel mai „bătrân" din lume, vârsta sa estimată prin prisma danturii – element foarte important în stabilirea vârstei persoanelor cărora nu li se cunoaşte data naşterii ori a relicvelor umane găsite, de pildă, în urma săpăturilor arheologice – este de 26 de ani!

Cazul micului Jerly i-a lăsat perplecşi până şi pe medicii experţi. „Caracteristicile infantile ale acestuia sunt remarcabile şi singurul lucru care face din el un adult normal este dantura", a afirmat pediatrul J. Ryndoug. Specialiştii sunt de părere că uimitorul caz a fost determinat de o dereglare a secreţiei hormonilor de creştere de către glanda pituitară. Adevărul e că persoana cel mai puţin impresionată de acest lucru este însuşi Jerly, care trăieşte liniştit împreună cu părinţii şi ceilalţi şase fraţi şi surori. Niciunul dintre aceştia nu prezintă vreo anomalie similară cu a sa. *(A.N.P.)*

Mândria verticalităţii

Când se plimbă prin curte sau prin casă, acest câine îşi foloseşte toate picioarele. Doar în momentele în care stăpânul îi oferă o bomboană se ridică în două labe. Ei bine, când promenada are loc pe stradă, patrupedul preferă mersul biped – uneori fiind ţinut de o labă de stăpân – stârnind admiraţia trecătorilor.

Resorturile acestei opţiuni nu pot fi decât rezultatul speculaţiilor. Probabil că este conştient de faptul că prin asta se distinge de congenerii săi, vrând să iasă în evidenţă şi să-şi alimenteze mândria de a imita mersul uman. Pe de altă parte, aplauzele, cuvintele de încurajare, entuziasmul trecătorilor (sau ale stăpânului) îi dau un sentiment plenar de satisfacţie.

Odată reîntors acasă, tentaţia verticalităţii dispare. Excepţie făcând momentele în care stăpânul îi flutură la nas o bomboană sau o tabletă de ciocolată. (D.M.)

Sandviciuri cu... ace

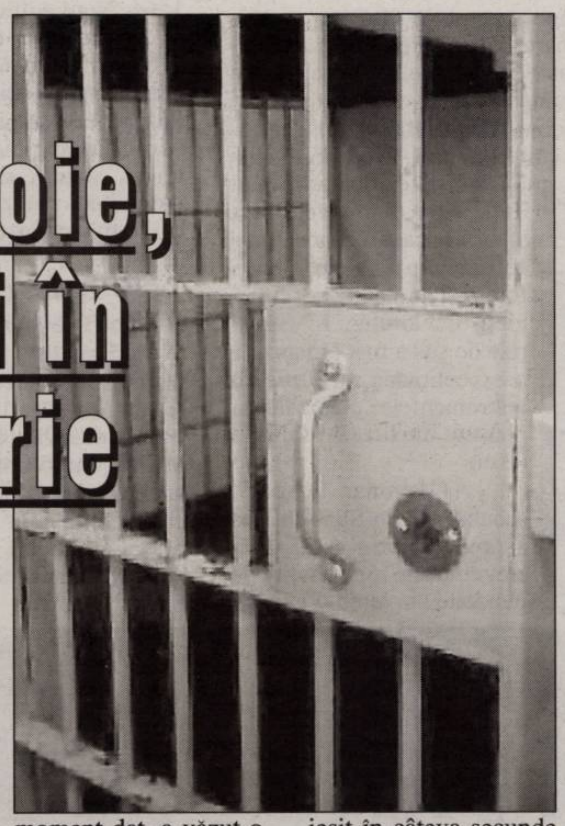
Rareori se întâmplă ca în cutiile, borcanele cu produse alimentare sau în meniul comandat într-un local să găsim un obiect străin. De la un fir de păr, până la o codiţă de şoricel. Românii, în general, nu fac mare tam-tam într-o astfel de situaţie, nu dau telefon la OPC şi nu cer daune celor responsabili de acest gen de „gafe". Cu unele excepţii. Probabil pentru că ni se par lucruri minore. Atitudinea occidentalilor este deseori extrem de severă în astfel de cazuri urmate de procese în care cei vinovaţi plătesc despăgubiri cu vârf şi îndesat.

Se întâmplă însă ca prezenţa unor obiecte în meniu să nu provoace doar dezgust şi revoltă ci să rănească clienţii. În astfel de situaţii, lucrurile se complică. Aşa cum s-a întâmplat recent într-un avion care a decolat din Amsterdam cu destinaţia Minneapolis. În timp ce un pasager savura un sandvici, a scos un ţipăt înfricoşător.

Cei din preajmă au crezut probabil că acesta fusese înjunghiat de vreun terorist. De vină a fost acul rătăcit în preparat care i s-a înfipt în cerul gurii. Victima a intentat proces companiei americane, incidentul fiind intens mediatizat cu atât mai mult cu cât astfel de cazuri – identice! – au mai fost semnalate în timpul unor zboruri pe teritoriul SUA.

FBI-ul a deschis o anchetă, fără rezultate, şi a decis ca sandviciurile să nu mai facă parte din meniurile de la bord. Şi Gate Gourmet, firma care deserveşte o mare parte din companiile aeriene americane, a luat la bani mărunţi personalul care prepara sandviciurile, dar n-a reuşit să găsească vreun vinovat sau să depisteze ace în bucătării. Până una, alta, sandviciurile au fost înlocuite cu pizza. *(D.M.)*

De bunăvoie, înapoi în puşcărie



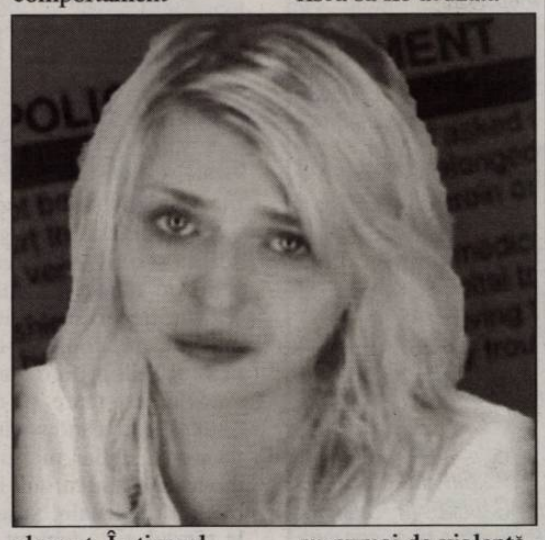
Un deţinut francez care tocmai fusese eliberat dintr-o închisoare din Seine-et-Marne s-a trezit dintr-o dată într-o lume în care simţea că nu-şi are locul. În care nu avea o casă, un adăpost, şi în care trebuia să-şi găsească de lucru, ceea ce nu era simplu. Aşa încât, a hotărât să se întoarcă la închisoare unde beneficia de condiţii civilizate. Dar pentru asta trebuia să fie arestat şi judecat. I-au trecut prin minte o serie de infracţiuni, dar fără violenţă. La un moment dat, a văzut o maşină a poliţiei parcată în faţa unui comisariat care l-a... inspirat. A avut nevoie de vreo 20 de minute ca să găsească o piatră (lângă un mic şantier). Apoi a spart toate geamurile maşinii.

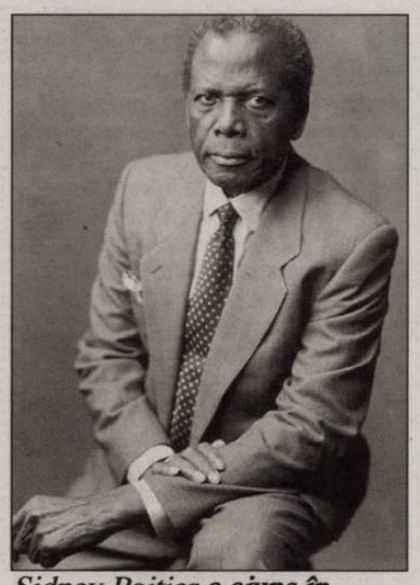
Câţiva poliţişti au ieşit în câteva secunde şi, evident, l-au arestat. În timpul interogatoriului, delicventul le-a spus despre ce este vorba: voia neapărat să se întoarcă în puşcărie. Din păcate, cu surâsul pe buze, judecătorul l-a condamnat la doar trei luni de detenţie. *(D.M.)*

Dispute conjugale cu iz de... pisică drogată

Nimic suprarealist în întâmplarea de faţă. Însă nebunie şi cruzime – cât cuprinde! şi asta, aparţinând unei tinere de 21 de ani, Danielle Blankenship (foto), acuzată de partenerul ei că l-a agresat lovindu-l peste faţă cu... Muffin (nimeni altul, decât animalul de companie al tânărului, un pisoi cât se poate de nevinovat pentru ciondănelile oamenilor). Mai mult, agresoarea l-ar fi ucis cu premeditare pe sărmanul mâţoi, drogându-l! şi, într-adevăr, poliţiştii care s-au prezentat la domiciliul tinerilor scandalagii au găsit la baza casei scărilor trupul inert al motanului.

Din relatările înregistrate de agenţi a reieşit că Danielle era toxicomană şi consumase heroină în timpul zilei, ceea ce o făcuse să aibă un comportament aberant. În timpul „extazului" alb, a suflat din praful cu care se droga asupra botului animalului, fapt care îi pricinuise acestuia o moarte subită. Arestată şi ulterior eliberată pe cauţiune, tânăra cu minţile duse riscă să fie acuzată nu numai de violenţă conjugală, ci şi de cruzime asupra animalelor, cu urmări agravante. *(A.N.P.)*





SIDNEY POITIER

actorul fără prejudecăţi afro-americane

***Sidney Poitier* a ajuns în prim-planul cinematografiei americane, cele peste 50 de roluri jucate fiind alese cu mare grijă. S-a remarcat, deopotrivă, în acţiuni de apărare a drepturilor negrilor. Diagnosticat, în urmă cu 15 ani, cu un cancer de prostată, actorul a reuşit să treacă peste toate operaţiile cu bine, iar astăzi se bucură de viaţă, împreună cu familia, într-un loc retras, departe de vacarmul platourilor de filmare, dar şi al marilor oraşe.**

A jurat să devină actor

Petrecând-şi copilăria într-o familie de agricultori din Bahamas ce locuia într-un sat unde nu ajunsese pe atunci curentul electric (s-a născut la 20 februarie, 1927), *Sidney Poitier,* după cum povestea chiar el, a trăit total retras de lumea zbuciumată a Americii. „Singurătatea mi-a stârnit curiozitatea pentru natură şi am devenit foarte legat de creaturile din apropiere, fie ele păsări sau greieri". Născut în Miami, unde întâmplător se aflau părinţii pentru a vinde roşiile obţinute la ferma proprietate, el a căpătat automat, cetăţenie americană, fapt ce i-a fost de folos mai târziu când tatăl, pentru a-l feri de sărăcie şi delicvenţă, l-a trimis la fratele mai mare, stabilit în acest oraş. Avea doar 15 ani dar nu s-a acomodat, considerând Florida, după cum mărturisea mai târziu, „un loc antiuman din cauza opresiunilor la care era supusă populaţia neagră de aici".

La 17 ani a părăsit Florida şi s-a stabilit la New York unde pentru a-şi câştiga existenţa, ocupă tot felul de slujbe printre care cea de spălător de vase. Conştient că în acest oraş nu putea să-şi croiască un drum nou ca un semi-analfabet a început să citească articole din ziar, ajutat de un chelner evreu. Întâmplător, a dat peste un anunţ în care „American Negro Theatre" avea nevoie de actori, însă la audiţie, neştiind prea bine să citească, a fost respins şi dat afară. Atunci Poitier a jurat că va deveni actor cu orice preţ pentru a demonstra celor ce l-au alungat că s-au înşelat. Zile şi nopţi la rând a ascultat radioul şi a „jucat"scenete pentru a-şi perfecţiona pronunţia iar după şase luni s-a prezentat la acelaşi teatru pentru audiţie. Norocul a fost de partea lui. A primit rolul principal într-o producţie de pe Broadway, filmul „No Way Out". Era anul 1950 iar Sidney devenea actor.

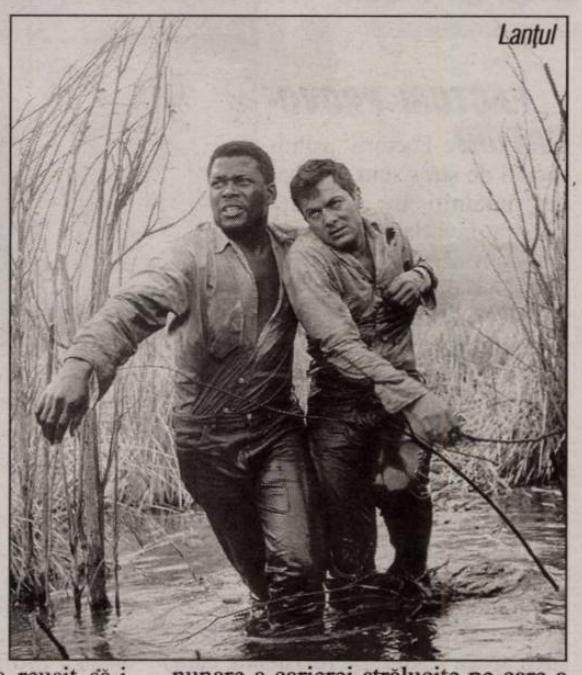
Ghici, cine vine la cină?

Laurii gloriei

Performanţele sale actoriceşti au atras atenţia regizorilor, personajul interpretat dându-i posibilitatea să-şi pună în valoare sensibilitatea şi calităţile de om de mare omenie şi caracter. Şlefuindu-şi tehnica subtilă cu migală, perseverenţă şi multă muncă, alegându-şi rolurile după cum simţea că îl reprezintă, tânărul actor, a reuşit să-i depăşească în reputaţie pe mulţi dintre actorii de top ai vremii: Clark Gable, Tony Curtis, sau Paul Newman, câştigând premii importante. Astfel pentru rolurile din filmele *„Edge of the City" (1957), „The Defiant Ones" (1958) şi „A Raisin in the Sun" (1962)* câştigă premiul BAFTA pentru cel mai bun actor străin. Continuându-şi cariera strălucită şi rămânând acelaşi om sensibil, sincer, fără veleităţi, relevând nu numai un farmec masculin aparte ci şi o dezinvoltură a jocului surprinzătoare, arătând cât de neincomodat poate să rămână de tonalitatea psihologică a partiturilor abordate, *Sidney Poitier* se impune ca una dintre cele mai populare vedete ale ecranului american, anul 1963 aducându-i un Oscar, pentru rolul Himer Smith din *„Crinii câmpului"*, fiind primul actor de culoare care câştiga această statuetă dar şi un Glob de Aur.

1967 este anul marilor succese, fiind capul de afiş la trei box-office-uri: *„Sir, cu dragoste", „Ghici cine vine la cină"* şi *„În arşiţa nopţii"*. A creat roluri variate şi a reuşit să schimbe atitudinea industriei cinematografice americane faţă de actorul de culoare, sfidând stereotipiile şi complexele celor care mai făcuseră film înaintea sa. În 2002 a fost ales de Academia de Arte şi Ştiinţe Picture Motion pentru a primi un Oscar onorific, „în semn de recunoaştere a realizărilor sale remarcabile ca artist şi ca fiinţă umană".

Anul 2009 îi aduce Medalia Prezidenţială a Libertăţii ca o încununare a carierei strălucite pe care a avut-o.



Lanţul

Regizor, ambasador şi viaţă particulară

Cu o voinţă ieşită din tipare, *Sidney Poitier* îşi încearcă talentul şi ca regizor, ca scriitor şi ca filantrop. Este considerat un fel de „avere naţională" a Statelor Unite. În aprilie 1997 a fost numit ambasador de Bahamas în Japonia fiind în acelaşi timp şi Ambasadorul Bahamas la UNESCO.

Dincolo de recunoaşterea şi aprecierea pentru tot ce a făcut în lumea filmului, *Sidney Poitier* a rămas o persoană modestă, reţinută când vine vorba de viaţa sa privată. Trăieşte din 1976 alături de cea de-a doua soţie, actriţa Joanna Shimkus, bucurându-se de cele patru fiice (două din prima căsătorie) şi nepoţi, încercând să păstreze un stil de viaţă sănătos fără alcool (de 40 de ani nu s-a atins de alcool), nu fumează şi merge foarte mult pe jos. A scris trei cărţi de memorii din care aflăm cât de preocupat este de valorile ce i-au definit viaţa şi cariera dar şi câtă răspundere are omul faţă de Univers.

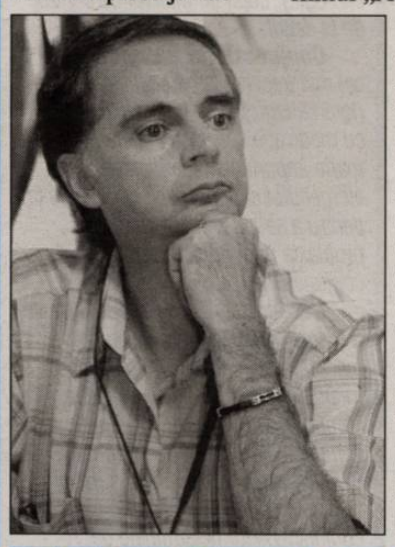
La cei 85 de ani, cu aceeaşi privire pătrunzătoare cu care a cucerit America, a rămas, pentru totdeauna, mereu o persoană delicată, umilă, dreaptă, cu o atitudine deschisă către lumea în care a reuşit să schimbe imaginea clasică, pasivă a personajelor afro-americane ce populau ecranele. O legendă vie, un star singuratic.

O pată de soare

PORTRET

Cristian Şofron

Este un actor de teatru, film şi televiziune, născut în Bucureşti pe 9 mai, 1958 şi poate fi văzut în multe piese jucate pe scena Teatrului Nottara. Cei care îşi amintesc de Mihu din serialul *„Toate pânzele sus"*, n-au cum să-l uite pe *Cristian Şofron.* De altfel, actorul a debutat la o vârstă foarte fragedă, când avea doar 13 ani, în filmul *„Atunci i-am condamnat pe toţi la moarte"*, în regia lui Sergiu Nicolaescu. Au urmat alte pelicule dar teatrul este locul unde actorul îşi găseşte identitatea. În *Cartea Junglei,* vocea şarpelui Ka este a lui Cristian Şofron iar după dispariţia lui Florian Pittiş, tot el dublează vocea lui Vinnie de Pluş. Nu este unul dintre actorii prezenţi mereu pe la televiziuni.



Preocupările sale nu interesează aproape deloc pe cei ce caută subiecte de presă. *Cristian Şofron,* ca mulţi alţi actori, joacă pe scena teatrului Nottara, aproape în fiecare seară, slujind cu credinţă şi pasiune Arta. „Atunci când primii paşi într-o meserie precum cea de actor îţi sunt susţinuţi de stâlpi uriaşi precum Amza Pellea, Gheorghe Dinică, Iurie Darie, Ştefan Mihăilescu Brăila, Ion Besoiu, sau Sergiu Nicolaescu, nu are cum să mai fie la fel. Te schimbi, înveţi, păstrezi, simţi şi acumulezi..." este părerea care i-a conturat personalitatea acestui actor.

PRIN GAURA CHEII

Maddie se mărită

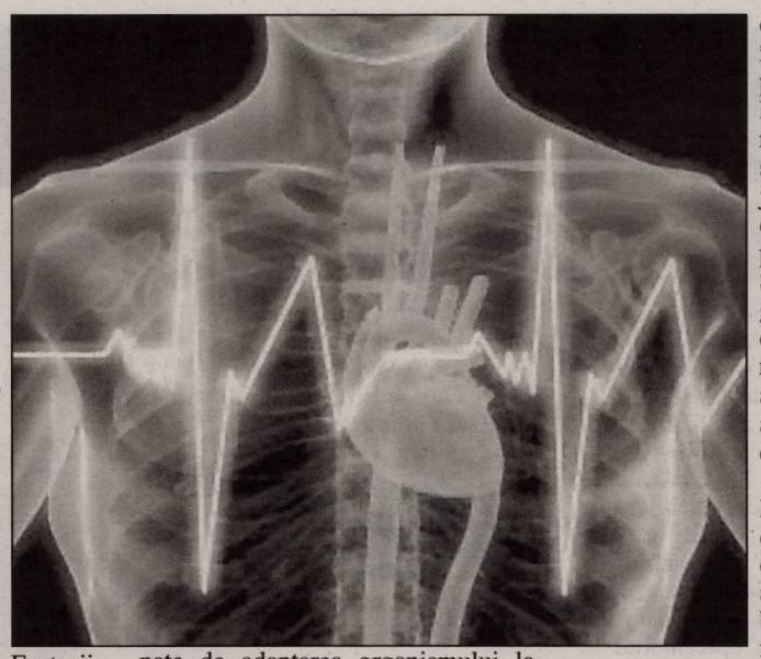
Devenită celebră după difuzarea serialului *Moonlighting* şi la noi sub numele de *Maddie şi David* în anii 1980, Cybill Shepherd are gânduri de măritiş la vârsta de 62 de ani. După ce a jucat în serialul amintit rolul principal alături de un Bruce Willis cu păr, în filmul *Taxi Driver* alături de Robert de Niro, Cybill urmează să se mărite cu bijutierul, devenit psiholog, Andrei Nikolajevic. Maddie n-ar fi la prima experienţă de acest gen, ea savurând încă de două ori dulceaţa căsătoriei. După consumarea acestor căsnicii, fostul star căpătase un gust amar, considerând că noţiunea de „partener pe viaţă" e greu să fie întâlnită în realitate, scoţând din ecuaţie posibilitatea unei noi căsătorii. Iată că lumina a venit din nou pe strada ei. În 1979, Maddie a născut o fetiţă, căsătorită fiind cu David Ford, dealer de piese auto, de care a divorţat în 1982. În 1987 a născut doi gemeni fiind căsătorită cu chiropractorul Bruce Oppenheim de care a divorţat în 1990, pe vreme când serialul *Moonlighting* se afla la al patrulea sezon. Despre actriţă au existat şi zvonuri cum că ar fi bisexuală, lucru pe care ea nu l-a negat, afirmând că mare parte din populaţie probabil are înclinaţii către acelaşi sex(!). Adevărul este că nu şi-a ascuns pasiunea pentru Salma Hayek, admiţând că a avut fantezii cu ea. Deocamdată nu a mărturisit nimănui ce fantezii are cu psihologul Andrei Nikolajevic, dar vremea nu e pierdută.

Helen Mirren, cea mai atrăgătoare

Actriţa britanică Helen Mirren, acum în vârstă de 67 de ani, a fost votată, într-un sondaj recent, drept cea mai atrăgătoare din categoria peste 60 de ani. Asta arată că publicul încă apreciază femeile care îşi asumă vârsta şi ştiu să îmbătrânească într-un mod frumos şi firesc. Cu un spirit tânăr şi deschis, Helen Mirren a declarat că „nu este împotriva operaţiilor estetice, dacă rezultatul lor îi dă încredere unei femei", însă ea nu a apelat la asemenea mijloace de întinerire pentru că i s-a părut o trădare faţă de spectatorii săi. În plus, Helen Mirren a primit anul trecut şi titlul de „cel mai frumos corp al anului" în urma unui sondaj realizat de lanţul de săli de sport L.A. Fitness. În topul stabilit recent, pe locul 2 se plasează Judy Dench, în vârstă de 77 ani, urmată de cântăreaţa Lulu (Marie Lawrie), 63 de ani. Merly Streep, la cei 63 de ani, se regăseşte şi ea printre primele zece clasate.

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

INIMA
stare de asediu



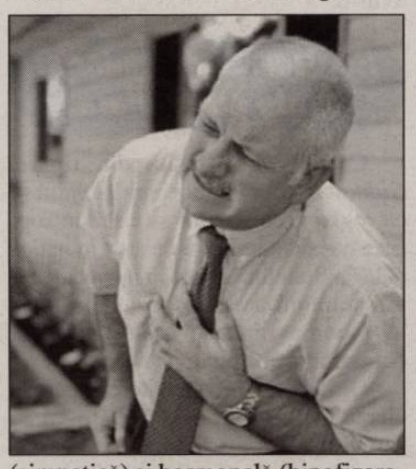
Emoţiile repetate, enervarea, stările conflictuale au nefasta capacitate de a îmbolnăvi inima şi vasele de sânge. Cum e posibil acest lucru? O primă explicaţie ar fi dată de stimularea sistemului neurovegetativ considerat ca mediator între starea de spirit şi reacţiile cardiocirculatorii, care, în general, sunt de scurtă durată. Într-un sens mai larg, când factorii agresori sunt frecvenţi şi de durată, explicaţia trebuie căutată în raporturile complexe intervenite între individ şi mediul înconjurător.

STRESUL. Orice modificare a amintitelor raporturi dintre individ şi mediul uman sau non-uman, precum şi apariţia unor stimuli mai intenşi ce pot perturba echilibrul biologic al organismului, declanşând o reacţie de apărare care să răspundă la orice exigenţă de schimbare, constituie ceea ce se numeşte stres. Termenul ne trimite mental, în mod automat, la ideea unei stări negative, însă stresul nu este în mod obligatoriu nociv organismului; o reuşită la un examen sau o mare realizare, creaţiile artistice reprezintă factori de stres pozitiv. Asemenea exemple indică faptul că fără stres nu ar exista viaţă şi existenţa noastră ar fi lipsită de dinamism creator. Indiferent de originea sa psihică sau fizică (durere, traumatism), dacă factorii de stres devin agresivi, depăşind „o anumită limită critică", ia naştere un lanţ de reacţii nervoase şi hormonale (suprarenala, hipofiza) cu efecte cardiocirculatorii şi metabolice care pot deveni nocive.

Descoperirea anumitor substanţe similare hormonilor secretaţi de creier (endorfine) şi care participă la reglarea activităţii hipofizei posterioare intim legată de somn, ovulaţie, adaptarea la fusurile orare, explică în cazul unui factor agresor de stres perturbările menstruale, insomniile ş.a.m.d.

FACTORI PROVOCATORI. Factorii psihosociali de stres sunt cel mai des întâlniţi în existenţa noastră, favorizaţi de ritmul trepidant al vieţii moderne, constând din neplăceri familiale, insatisfacţii profesionale, surmenaj, anxietate, zgomote excesive etc. Factorii de stres stimulează în final partea din creier care reglează dispoziţia individului. Într-o primă etapă, reacţia de alarmă psiho-emoţională este caracterizată prin mobilizarea resurselor organismului faţă de stimulare şi coincide cu creşterea anxietăţii şi a iritabilităţii sau chiar cu deprimarea.

În caz de persistenţă a stării de stres apare stadiul de rezistenţă, care traduce stimularea neurovegetativă



(simpatică) şi hormonală (hipofizara-suprarenală) acţionând asupra inimii (tahicardie), asupra arteriolelor (vasoconstricţie) şi ducând astfel la creşterea tensiunii arteriale şi la modificări metabolice sau ale chimismului sangvin (cresc glicemia, colesterolul, coagulabilitatea sangvină).

REACŢIA LA STRES în timpurile vechi era scurtă, răspunsul la ameninţare sau la atac era fuga, stimulul de stres neuroendocrin fiind aproape suprimat. În condiţiile lumii moderne, stimulii psihosociali se repetă la infinit; această stimulare prelungită psiho-socială explică la unii indivizi comportamentele patologice în excesul de alimentaţie, tabagism sau lipsa de activităţi fizice. Reacţiile determinate de stres sunt condiţionate de adaptarea organismului la factorii agresori, iar în final comportamentul individului diferă în raport cu constituţia şi reactivitatea sa.

„Personalitatea cardiacă" s-ar caracteriza prin ambiţie profesională nemăsurată, exces de activitate şi refuz de a se odihni, cu intoleranţă în caz de conflict şi temperament coleric. Reacţiile neuro-endocrine cu asemenea profiluri determină mânie în cazul unui conflict, o creştere a colesterolului, trigliceridelor şi a coagulabilităţii sangvine, reacţii de mai mică amploare la indivizii cu comportamente psihologice mai liniştite.

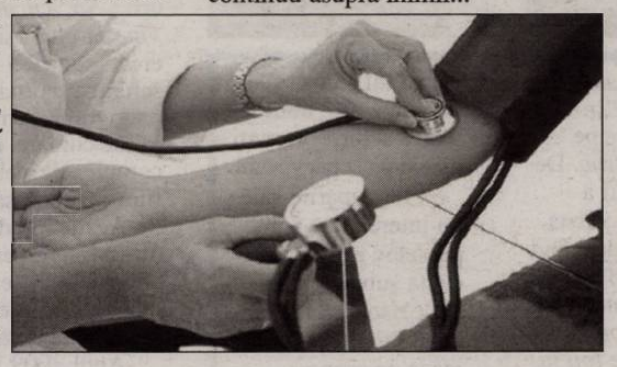
STRES, ADICĂ (ŞI) HTA. Ar fi foarte plauzibilă ipoteza potrivit căreia factorii agresivi de stres psihosocial ai vieţii urbane ar putea să provoace apariţia hipertensiunii arteriale (HTA) esenţiale. În mod simplist, s-ar putea afirma că un stres psihic repetat duce la hiperactivitatea neuroendocrină şi la hipertensiune permanentă. În declanşarea HTA esenţiale coexistă de fapt mai mulţi factori (ereditari, vasculari, debit cardiac, endocrin) şi de aceea intervenţia izolată numai a factorului de stres psihic nu poate fi total admisă. Intervenţia factorilor psihici este sigură în cazul unui acces de mânie, conflict care poate să declanşeze reacţii neuroendocrine care să explice unele din crizele de hipertensiune paroxistică şi eventual, apariţia hemoragiilor cerebrale.

CARDIOPATIA ISCHEMICĂ ŞI INFARCTUL. Un efect negativ de luat în seamă al stresului este şi cardiopatia ischemică. Printre reacţiile circulatorii cele mai importante în cazul unui stres prelungit, semnalăm creşterea valorilor medii ale tensiunii arteriale, care joacă un rol preponderent în formarea plăcilor de aterom. Se adaugă şi topirea grăsimilor, consecutivă reacţiilor neuroendocrine, de asemenea factor de agravare a aterosclerozei coronare.

Desigur, la ceilalţi factori de risc de ateroscleroză (ereditate, hipertensiune arterială, diabet), trebuie adăugaţi şi factorii agresivi psihosociali de stres. Este posibilă, de asemenea, relaţia dintre stres şi apariţia unui infarct miocardic; cauza infarctului miocardic este o tromboză localizată pe o leziune ateromatoasă a unei artere coronare.

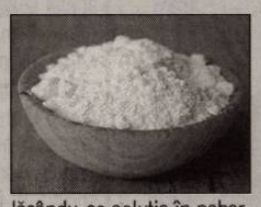
În constituirea trombozei, adică a formării unui cheag pe arteră, stresul ar acţiona fie prin creşterea activităţii inimii (tahicardie), fie prin favorizarea trombozei la locul ulceraţiilor ateromatoase. Pe un plan mai larg, descărcarea violentă neuroendocrină consecutivă stresului determină o creştere a activităţii şi nevoilor de oxigen ale inimii, mobilizarea acizilor graşi din depozite, slăbirea puterii de contracţie a miocardului şi apariţia de aritmii paroxistice. Astfel se explică de pildă moartea subită survenită în timpul nopţii după un coşmar.

Reducerea stresului este un deziderat absolut firesc, justificat, care însă pare tot mai greu de atins. Cel puţin teoretic, posibilităţile de corectare a modului de viaţă viciat sunt multiple: organizarea programului de muncă, respectarea unor zile de odihnă după munci epuizante, evitarea abuzurilor alimentare, a excesului de băuturi alcoolice şi cafea, evitarea fumatului ş.am.d. Astfel se poate evita sau diminua stresul provocat de zbuciumul continuu al vieţii. Totuşi, vorbim despre un asediu continuu asupra inimii...



BICARBONAT
pentru sistemul digestiv

Bicarbonatul de sodiu nu este doar un produs folosit pe scară largă în industria alimentară, ci şi un potenţial remediu, cel puţin temporar, în unele afecţiuni specifice aparatului digestiv. Astfel, probabil cea mai cunoscută utilizare în acest sens este cea împotriva arsurilor la stomac (hiperaciditate), care dispar dacă luăm o linguriţă de bicarbonat de sodiu diluată într-un pahar cu apă (se bea imediat, ne-



lăsându-se soluţia în pahar pentru „mai târziu"). Deşi efectul este similar, e de preferat să nu se înghită praful gol şi abia apoi să se bea apă, pentru a se evita eventuale probleme.

În caz de halenă (respiraţie urât mirositoare), tot o linguriţă de bicarbonat de sodiu dizolvată într-un pahar cu apă se foloseşte, însă cu această soluţie se va face gargară. Revenind la arsurile stomacului, precizăm că nu trebuie abuzat de acest remediu, deoarece poate provoca balonări şi hipertensiune. De asemenea, e posibilă şi o „recădere", adică o creştere a aciditătii gastrice la o vreme după începerea folosirii acestui preparat. Pe de altă parte, bicarbonatul de sodiu are capacitatea de a albi dantura (prin frecare normală cu puţin praf pus pe periuţa de dinţi), ceea ce înseamnă, implicit, o mai bună sănătate a acesteia.

Azot plus şi minus

Forma de excreţie a azotului conţinut de proteine este reprezentată de uree, iar cantitatea eliminată urinar este direct proporţională cu intensitatea catabolismului proteinelor, cu condiţia ca funcţia renală să fie integră. Cauzele de creştere a ureei în sânge sunt: ■ afecţiuni renale acute şi cronice; ■ azotemie prerenală în hemoragii, vărsături, diaree, arsuri cu aport insuficient de lichide, din cauza reducerii volumului extracelular, care atrage diminuarea perfuziei renale şi dezechilibre electrolitice, febră, tratamente cu doze mari de glucocorticoizi; ■ azotemia postrenală în obstrucţii ureterale, vezicale, uretrale, tumori prostatice, prostatite, litiaze; ■ aport crescut de proteine; ■ insuficienţă cardiacă congestivă; ■ şoc; ■ stres.

La polul opus putem vorbi despre scăderi patologice: concentraţii scăzute de uree în sânge, care apar fiziologic la copii şi la gravide; cauzate de un aport proteic scăzut; determinate de afecţiuni hepatice grave însoţite de perfuzii pe termen lung cu lichide sărace în electroliţi.

Valorile normale ale ureei sunt: ● la nounăscut: 40-70; ● la sugar: 0,1-0,2; ● la copil: ureea sangvină: 0,1-0,3; ● la adult: 30-45.

PE SCURT, DESPRE
sănătatea dumneavoastră

Trataţi-vă conjunctivita!

Ne deranjează, dar parcă nu cine ştie ce, aşa că o lăsăm să-şi vadă de treabă, până când va trece „de la sine". Vorbim despre conjunctivită, afecţiune oculară aparent minoră, fiindcă practic nu ne obturează total vederea (apare un fel de începeţoşare a acesteia), ci doar face să ne mănânce, să usture şi să ne lăcrimeze ochii, fiind în sine o inflamaţie a ţesutului interior al pleoapelor. Nu trebuie însă neglijată această problemă, pentru că în condiţii imprevizibile ea poate duce la complicaţii mult mai greu de remediat. Tratamentul corect al conjunctivitei depinde în primul rând de etiologia acesteia.

***Conjunctivita bacteriană** se tratează în mod obişnuit cu antibiotice sub forma de picături oculare (colir), unguente sau pastile. Picăturile oculare şi unguentele trebuie aplicate la nivelul conjunctivei de 3-4 ori pe zi pe durata unei perioade de 5-7 zile. Pastilele cu antibiotice se administrează de asemenea timp de mai multe zile (în principiu, circa 5-7 zile). Simptomele conjunctivitei se ameliorează sau dispar după aproximativ o săptămână de la iniţierea tratamentului corect. Este foarte important ca pacienţii diagnosticaţi cu conjunctivită să urmeze tratamentul complet recomandat de medicul oftalmolog şi să nu-l întrerupă, chiar dacă între timp simptomele s-au ameliorat, pentru a evita astfel apariţia recidivelor.*

***Conjunctivita virală** este una dintre cele mai frecvente infecţii oculare şi este de obicei determinată de virusurile gripale şi paragripale (sezonieră). Conjunctivita virală este una dintre primele manifestări ale răcelilor sezoniere comune şi, la fel ca acestea, are o evoluţie autolimitantă (dispare fără aplicarea unui tratament etiologic), după un interval de 5-7 zile de la debut.*

***Conjunctivita alergică** apare cel mai frecvent la persoanele cu atopie (teren alergic) şi se tratează de obicei cu medicaţie specifică antialergică. Este foarte importantă identificarea alergenului care produce conjunctivita pentru a se putea realiza astfel profilaxia unor episoade noi de conjunctivită alergică.*

***Conjunctivita determinată de iritanţi** (substanţe provenite din mediul înconjurător, care pot cauza iritaţia fizică sau chimică a mucoasei conjunctivale). În cazul acestui tip de conjunctivită este foarte importantă îndepărtarea cât mai rapidă a iritantului, prin spălare locală cu apă. În cazul conjunctivitelor determinate de substanţe acide sau alcaline (înălbitori), este important şi obligatoriu consultul medical de specialitate.*

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

MUGURII

„copiii plantelor" care ne vindecă

Se ştie puţin despre faptul că o serie întreagă de virtuţi aparte din punct de vedere terapeutic sunt atribuite „copiilor nenăscuţi" ai plantelor – mugurii – fapt pentru care aceştia ocupă un loc important între metodele fitoterapeutice recomandate în foarte multe afecţiuni.

Gemoterapia este o metodă de tratament al cărei specific e folosirea extractelor din ţesuturi vegetale embrionare proaspete (muguri, ramuri tinere, scoarţa ramurilor tinere, seminţe etc.). Administrarea gemoderivatelor realizează şi un „drenaj biologic", prin care se elimină substanţele nocive produse în ţesuturi.

Tratamentul gemoterapeutic este uşor de utilizat şi lipsit de efecte secundare, chiar în cazul folosirii îndelungate. Prin acest tratament se pot rezolva multe afecţiuni patologice. Gemoderivatele, ca extracte din embrioni vegetali, nu prezintă toxicitate, sunt uşor de administrat şi permit medicului fitoterapeut să provoace eliminarea toxinelor din corpul bolnavului, înainte de iniţierea unui tratament homeopatic.

Avantajul acestei fitoterapii este că gemoderivatele pot fi prescrise individual sau pot fi combinate cu fitoterapia tradiţională, moştenită de secole de la medicina populară şi îmbogăţită ulterior.

Drenarea organismului

Reţetele de gemoterapie au fost întocmite pe baza unei vaste documentaţii, dar şi prin culegerea din mediul sătesc a multora dintre ele. Acestea au fost prezentate ca atare, cu precizarea folosirii extracţiilor sub formă de picături, precum şi a folosirii tincturii de bază, precizându-se boala şi cantitatea de ingerare a lor, eventual în asociere cu terapia homeopată. Utilizarea tincturii este foarte practică şi rapidă, fiind suficientă diluarea în apă a cantităţii de picături prescrise zilnic.

Mlădiţe de zmeur

Preparatele gemoterapeutice pot fi prescrise cu uşurinţă de către medic, însă fiecare preparat necesită indicaţii competente, în funcţie de acţiunea pentru care sunt indicate. Ele permit limitarea utilizării medicamentelor chimice care, în ciuda eficacităţii, determină şi apariţia unei liste interminabile de efecte secundare. Toate substanţele vegetale aflate în maceratele gemoterapice conţin multiple minerale, substanţe hormonale, aminoacizi şi elemente structurale proteice, precum şi oligoelemente.

Acţiuni la nivel celular

Acţiunea preponderentă a gemoderivatelor se referă la stimularea funcţiei de reechilibrare a homeostaziei celulare şi tisulare. Trebuie spus că fitoterapia clasică acţionează numai la nivel funcţional şi metabolic, în timp ce gemoterapia îşi extinde acţiunea la nivel organic şi celular. Efectul său ţinteşte spre reglarea funcţiilor vitale ale celulei, astfel încît intervine în metabolism într-un mod subtil, non violent dar profund.

Cele mai des folosite macerate în practica uzuală sunt cele din muguri de coacăz negru, zmeur şi rozmarin. Ca acţiune farmacologică, extractul din muguri de coacăz negru este un „cortison-like", stimulând secreţia hormonilor antiinflamatorii, imunitatea, fiind în acelaşi timp şi un foarte eficient drenor universal. Specialiştii îl recomandă în cazul sindroamelor alergice acute, în astm bronşic de tip alergic, bronşite alergice, urticarie, dermatoze, eczemă atopică, sindroame inflamatorii la nivel local şi general dar, în special, la nivelul mucoaselor aparatului respirator, digestiv şi urinar, precum şi în toate cazurile cu VSH crescut.

Excelentul extract la care ne referim este folosit, în asocieri, în cazuri de reumatism, artrite, artroze, fibrom uterin, chist ovarian, prostatite şi adenom de prostată. Asociat cu remediul homeopat similimum şi apoi cu remediul homeopat constituţional duce la obţinerea unor rezultate remarcabile în cazuri de alergii — au dispărut simptomele deranjante pentru pacient; otite acute — a dispărut durerea, iar examenul ORL efectuat de către medicul specialist a confirmat dispariţia afecţiunii; hepatite virale de tip B şi C — analizele de laborator au arătat normalizarea probelor hepatice după 3 luni de tratament, în paralel cu ameliorarea stării generale şi a apetitului. Extractul de coacăz negru a fost administrat atât la copii (40 picături de 2 ori/zi), cât şi la adulţi (50 picături, de 2 ori/zi); în niciun caz nu s-au semnalat efecte adverse.

Mlădiţe de coacăz

Mlădiţe bune la toate

Pentru femei de orice vârstă, unele preparate dintre cele la care ne referim aici fac adevărate miracole.

Extractul din mlădiţe de zmeur este de asemenea un remediu gemoterapic, care regularizează secreţia hormonală ovariană la pubertate şi la menopauză şi este antispasmodic uterin. El este indicat în tulburări premenstruale (tensiune mamară, dismenoree), fibrom uterin, chist ovarian, metroragie, menoragie, amenoree, metrită, vaginită, pilozitate excesivă la pubertate, iminenţa de avort. Se iau 30 de picături, de 2-3 ori pe zi, în puţină apă. În asocieri, se iau câte 50-70 de picături, în puţină apă, o dată pe zi. Acelaşi macerat a fost prescris şi în următoarele situaţii: absenţa ciclului menstrual, chist ovarian, fibrom uterin.

Mlădiţe de rozmarin

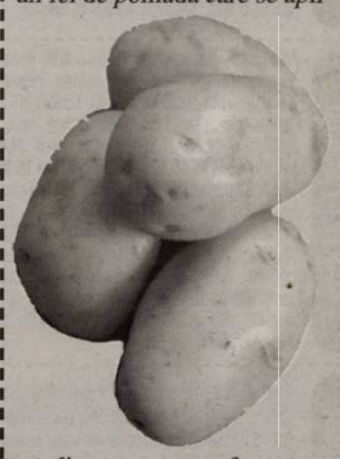
În ce priveşte extractul din mlădiţe de rozmarin, acesta este activator metabolic prin stimularea sistemului reticulo-endotelial, drenor hepato-biliar, colecist şi al căilor biliare (coleretic şi colagog). Este hipocolesterolemiant, creşte moderat tensiunea arterială şi este stimulator cerebral. Se recomandă, de asemenea, în dischinezie biliară cu hiper şi hipotonie, colecistite cronice, insuficienţă hepatică uşoară.

Totodată, ajută la regularizarea tensională a hepaticilor, în caz de litiază biliară şi urinară, fiind un foarte bun tonic psihic. Simptomele subiective (greaţă, constipaţie, cefalee, dureri abdominale) se ameliorează în 2-3 zile de tratament.

Analizele de laborator efectuate la 3 luni de la începerea tratamentului au confirmat normalizarea probelor hepatice şi a colesterolului, iar ecografiile efectuate după 3-5 luni de tratament au arătat micşorarea sau dispariţia calculilor biliari sau renali. Referindu-ne la efecte nedorite, precizăm că nu se administrează seara, din cauza acţiunii stimulatoare cerebrale; de asemenea, este contraindicat la pacienţii cu epilepsie şi la hipertensivi.

Cartofi contra arsuri

Arsurile de tip casnic, adică mai uşoare (de gradul 1), au un remediu tot casnic, uşor de aplicat, cu acţiune rapidă şi eficace. Pentru aceasta, se curăţă de coajă un cartof crud, se rade şi se formează un fel de pomadă care se apli-



că direct pe zona afectată, apoi se bandajează. Nu durează decât câteva secunde pentru ca durerile extrem de virulente specifice arsurilor să dispară. După o perioadă de timp va apărea senzaţia de căldură puternică pe aceeaşi zonă şi atunci cataplasma trebuie primenită, procedându-se la fel până la remedierea problemei.

Afinele — fructe „antiatomice"

Titlul de mai sus trebuie luat doar în mică măsură ca o glumă, deoarece afinele – fructe de pădure cu importante virtuţi terapeutice, aflate acum pe tarabele din pieţe ori la culegători particulari – au şi calitatea deosebită de a proteja organismul împotriva radiaţiilor (fireşte, nu vorbim

aici despre vreo catastrofă gen Cernobîl ori Fukushima).

Datorită principiilor active ale substanţelor conţinute, afinele au un rol diuretic, antiinflamator, antidiareic, antiseptic intestinal şi urinar, adjuvant în tratamentul de bază al diabetului, protector al pereţilor vaselor de sânge, activator al regenerării retinei, sensibilizant pentru fotoreceptori.

Atragem atenţia asupra unui singur amănunt: *dacă doriţi să cumpăraţi afine de la culegătorii sezonieri ce-şi vând marfa pe marginea şoselei, asiguraţi-vă mai întâi sută la sută că nu primiţi alte fructe, foarte asemănătoare, cum ar fi, de pildă, „bobiţe" de soc!*

Remedii naturale

PARAZIŢII, un pericol ascuns

Vorbim astăzi despre nişte vietăţi macroscopice care trăiesc în corpul nostru, mai exact în sistemul digestiv, într-o proporţie mult mai mare decât ne putem închipui, hrănindu-se pe seama noastră şi producându-ne boli ce pot deveni ireversibile. Sunt paraziţii intestinali, giardia, oxiuri, tenia – pentru a numi doar «oaspeţii» nedoriţi mai cunoscuţi, deşi nu îi vedem şi cel mai frecvent nu le simţim prezenţa în vreun fel.

Împotriva lor, cel puţin de secole, medicina populară utilizează remedii foarte eficace şi la îndemână, uşor de preparat şi de aplicat. Ne oferă informaţii utile în această idee Cornelia Sala, fitoterapeut din satul bihorean Ferice, care vine şi de această dată cu sugestii terapeutice importante, recomandându-ne remedii naturale sută la sută, produse care apar pe piaţă sub numele generic „Montana Plant". Avantajul acestora constă atât în faptul că plantele provin din zone curate ale Munţilor Apuseni, lipsite de pericolul poluării, cât şi în utilizarea pentru preparare a unor reţete tradiţionale străvechi, respectând totodată regulile şi normele de realizare a produselor fitoterapeutice.

Cicoare

Ceaiul împotriva paraziţilor intestinali are în compoziţie ferigă dulce (rădăcină), coada-şoricelului, leurdă şi cicoare. Dintr-o lingură din amestecul de plante respectiv, la 0,5 ml de apă, se prepară o infuzie clasică (deci punându-se plantele după ce apa a început să clocotească şi focul a fost oprit, apoi lăsat vasul acoperit, până se răceşte preparatul). Din acesta se consumă câte trei căni pe zi, cu un sfert de oră înainte de mesele principale. Se bea neîndulcit, adăugându-se eventual numai câteva picături de zeamă de lămâie. Cura va dura 30 de zile, dar în cazul copiilor care nu au paraziţi, însă cărora le lipseşte pofta de mâncare, sunt suficiente 15 zile cu câte trei ceaiuri pe zi.

Ferigă dulce

Leurdă

În schimb, adulţilor li se recomandă şi tinctura de leurdă (a nu se uita că această plantă este şi un excelent tonic cardiac natural, precum şi un bun detoxifiant), iar dacă vorbim despre paraziţi la ficat e bine să se folosească ceaiul din rizomi de ferigă dulce.

Persoanele doritoare să folosească aceste tratamente, ca şi alte produse „Montana Plant", se pot adresa terapeutului la tel. 0768543855, mobil 0722.483.556 sau pot accesa site-ul www.montanaplant.ro, unde pot face şi comenzi on-line. Menţionăm că produsele expediate prin poştă se plătesc ramburs, deci la primirea coletului.

LUNI – 6 august

TVR 1

7.00 Jurnal matinal 8.00 TV BAC 8.50 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 10.00 Jocurile Olimpice de vară, Londra 2012: Rezumatele zilei 11.30-14.00 Canoe 12.00-14.20 Atletism, serii 14.30 Jurnalul TVR 15.15 Maghiara de pe unu 16.00-18.13 Gimnastică, finale aparate 18.15 Jocurile Olimpice de vară, Londra 2012 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Olimpiada veselă 20.50-23.40 Atletism, finale 23.50 Olimpiada veselă 0.15 Baschet masculin: SUA — Argentina 2.00 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 2.55 Concert: Meatloaf 4.10-5.45 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 11.00 Film: „20.000 de leghe sub mări" (r) 13.00 Ştirile ProTv 13.45 Film: „Inelul nibelungilor" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile ProTv 17.45 Film: „Un alt început" (coprod., 2005, partea I). Cu: Robert Redford, Jennifer Lopez 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 22.30 Ştirile Pro Tv 23.15 Serial: „Chuck" 0.00 Serial: „Dexter" 1.00-6.00 Reluări.

Film Now

6.00 Observator 8.00 DimiNeatza cu Ruxandra Luca şi Marian Duţă 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Serial: „Vânătoarea de comori" 12.10 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Film: „Roşcovanu" (r) 19.00 Observator 20.20 Film: „Spectacol la comandă" (SUA, 2009). Cu: Dolph Lundgren 22.15 În puii mei! 23.30 Observator 0.00 Film: „Ascensorul ucigaş" (SUA, 2001). Cu: Michael Ironside, Naomi Watts 2.45-3.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 În familie 8.00 Cireaşa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Cunoaşte, visează, iubeşte! (r) 10.30 Verde-n faţă cu Cristina Ţopescu, la Prima TV (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Orăşelul Leneş" 12.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Cu lumea-n cap (r) 15.00 Film: „Frumoasele de la lăptărie" (r) 17.00 Trăsniţii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Miss fata de la ţară 22.15 Trăsniţii 23.15 Focus Monden 0.00 Mondenii 0.30 Film: „Luptătorii dreptăţii" (Hong Kong, 2006) 2.30 Fpod: Podul lui Fîntescu 3.30-6.00 Reluări.

acasa

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 7.45 Serial: „Legături riscante" (r) 9.00 Serial: „Lara" (r) 10.30 Serial: „Refugiul" (r) 12.00 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" (r) 15.30 Serial: „Fructul oprit" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo". Cu: Carlos Ponce 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Poveştiri de noapte 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Auto-mania (r) 8.30 Fii în formă! (r) 9.00 Serial: „Caterina şi fiicele ei" 10.00 Cap compas (r) 10.30 Lumea şi noi 11.00 Confesiuni 12.00-15.00 Tenis de masă — feminin, echipe: semifinale 15.00 Teleshopping 15.30-18.30 Box feminin: sferturi, 60 kg 16.10-18.50 Polo: România — Serbia 19.00 Serial: „Iubire de vară" 19.30 Înot: finale 22.45 Săptămâna nebunilor 23.10 Film: „Cheile Casei" (Italia, 2004). Cu: Kim Rossi Stuart, Charlotte Rampling 21.30-23.00 Handbal masculin: Spania — Croaţia, grupe 22.30-1.30 Box: sferturi, 75 kg 23.15-0.45 Handbal masculin: Suedia — Franţa 1.30 Atenţie, se cântă! 2.45-6.00 Reluări.

TVR CULTURAL

7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30 TVR Cultural — 10 ani 11.00-15.30 Reluări 16.15 Doc.: „Pictura italiană în şase prelegeri" 16.45 Identităţi 17.15 Décor şi stil (r) 17.45 Art@.ro (r) 19.00 Concertele TVR Cultural 20.00 Polemicile TVR Cultural 21.00 Jurnalul cultural 21.30 TVR Cultural — 10 ani 22.00 Memorialul Durerii 23.15 Film: „Jean Moulin" (Franţa, 2002, partea I). Cu: Charles Berling, Elsa Zylberstein 0.50-6.25 Reluări.

MARŢI – 7 august

TVR 1

7.00 Jurnal matinal 8.00 TV BAC 8.50 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 10.00 Jocurile Olimpice de vară, Londra 2012: Rezumatele zilei 11.30-13.45 Canoe, serii + semifinale 12.00-14.35 Atletism, serii 14.40 Jurnalul TVR 15.45 Maghiara de pe unu 16.00-18.57 Gimnastică, finale aparate 19.00 Fotbal, masculin, semifinala 1 21.00 Jurnalul TVR 21.45 Fotbal, masculin, semifinala 2 23.55 Olimpiada veselă 0.10 Film: „Sânge nebun" (coprod., 2008). Cu: Monica Bellucci, Alessio Boni 2.00 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 3.35 Concert: A Night with Lou Reed 4.25-5.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 11.00 Apropo Tv (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Sabrina" (SUA, 1954). Cu: Humphrey Bogart, Audrey Hepburn 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Film: „Un alt început" (partea a II-a) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Serviţi, vă rog! 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Chuck" 0.00 Serial: „Dexter" 1.00-6.00 Reluări.

Film Now

6.00 Observator 8.00 DimiNeatza cu Ruxandra Luca şi Marian Duţă 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Serial: „Vânătoarea de comori" 12.10 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Comedia de la 5 19.00 Observator 20.20 Film: „Arca ucigaşă — Profeţia" (SUA, 2008). Cu: Reene O'Connor 22.15 În puii mei! 23.00 Observator 0.00 Film: „Campionul străzii" (Hong Kong, 2006) 2.00 Film: „Ţinutul mustangilor" (SUA, 1976). Cu: Patrick Wayne 3.45 Comedia de la 5 (r).

PRIMA TV

7.00 În familie 8.00 Cireaşa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 M-a făcut mama artist 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Orăşelul Leneş" 12.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Focus Monden (r) 15.00 Film: „Luptătorii dreptăţii" (r) 17.00 Trăsniţii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Dovada" (SUA, 2005). Cu: Gwyneth Paltrow 22.15 Trăsniţii 23.15 Focus Monden 0.00 Mondenii 0.30 Film: „Vremea răzbunării" (SUA, 1996, partea I). Cu: Samuel L. Jackson 2.30 Fpod: Podul lui Fîntescu 0.30-6.00 Reluări.

acasa

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Legături riscante" (r) 9.30 Serial: „Legături riscante" (r) 11.00 Serial: „Refugiul" (r) 12.30 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Fructul oprit" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Poveştiri de noapte 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Face toţi banii 9.00 Serial: „Caterina şi fiicele ei" 10.00 Sfinţi şi meserii (r) 10.30 Lumea şi noi 11.00 Confesiuni 12.00-14.00 Handbal feminin — sferturi 14.00 Polo — grupe: Ungaria Muntenegru 14.00-22.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Iubire de vară" 15.30-17.45 Lupte greco-romane, masculin: 66 + 96 kg 15.30-17.30 Handbal feminin, sferturi 17.45 Top cut 18.00 Săptămâna nebunilor 18.30 Serial: „Iubire de vară" 19.00-21.00 Handbal feminin, sferturi 19.45-22.15 Lupte greco-romane, masculin: 96 kg 20.50-23.20 Atletism — finale 22.30-0.30 Handbal feminin: sferturi 0.30 Film: „Două bilete spre paradis" (SUA, 2006) 3.30-6.00 Reluări.

TVR CULTURAL

7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30 TVR Cultural — 10 ani 11.00 Nocturne 12.00-15.30 Reluări 16.00 Teleshopping 16.15 Doc.: „Oamenii şi politica" 16.45 Identităţi 17.15 Tichia de mărgăritar (r) 17.45 Nocturne (r) 19.00 Concertele TVR Cultural 20.00 Polemicile TVR Cultural: Rezistenţa prin cultură 21.00 Jurnalul cultural 21.30 TVR Cultural — 10 ani (r) 22.00 Capodopere din Galeria de Artă Modernă Românească (r) 22.10 Teatru: „Matca" de Marin Sorescu 23.45 Docu-reportaj: „Galicia, pescari în pericol" 0.40-6.25 Reluări.

MIERCURI – 8 august

TVR 1

7.00 Jurnal matinal 8.00 TV BAC 8.50 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 10.00 Jocurile Olimpice de vară, Londra 2012 11.30-12.52 Canoe, finale 12.00-15.40 Atletism, serii 15.30 Conviețuiri 16.30-18.30 Handbal masculin, sferturi 2 18.30 Olimpiada veselă 18.53 Jurnalul TVR 20.00-23.55 Atletism, finale 23.30-1.30 Handbal masculin, sferturi 4 1.40 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 2.35 Concert: Rock Masters: Free, Electric Light Orchestra 3.30-5.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 11.00 Film: „Sabrina" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Atât de aproape de adevăr" (SUA, 1994). Cu: Markie Post, Gerald McRaney 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Serviti, vă rog! (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 21.00 Fotbal Champions League: FC Vaslui — Fenerbahce 23.00 Ştirile Pro Tv 23.30 Serial: „Chuck" 0.30 Serial: „Dexter" 1.30-6.00 Reluări.

Film Now

6.00 Observator 8.00 DimiNeatza cu Ruxandra Luca şi Marian Duţă 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Serial: „Vânătoarea de comori" 12.10 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Comedia de la 5 19.00 Observator 20.20 Film: „Atât de aproape de adevăr" (SUA, 1994). Cu: Markie Post, Gerald McRaney 21.00 Film: „Catastrofă în adâncuri" (SUA, 1998). Cu: Michael Dudikoff 1.00 Serial (r) 2.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

PRIMA TV

7.00 În familie 8.00 Cireaşa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Răpirea tatălui" (SUA, 2009) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Orăşelul Leneş" 12.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Focus Monden (r) 15.00 Film: „Dovada" (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Reacţie în lanţ" (SUA, 2003). Cu: Brendan Guy Murphy 22.15 Trăsniţii 23.15 Focus Monden 0.00 Mondenii 0.30 Film: „Vremea răzbunării" (partea a-II-a) 2.30 Fpod: Podul lui Fîntescu 3.30-6.00 Reluări.

acasa

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 8.00 Serial: „Legături riscante" (r) 9.30 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 11.00 Serial: „Refugiul" (r) 12.30 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Fructul oprit" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Poveştiri de noapte 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Aventura urbană 9.00 Serial: „Caterina şi fiicele ei" 10.00 România delicioasă 10.30 Lumea şi noi 11.00 Confesiuni 12.00-14.00 Handbal masculin: sferturi 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Iubire de vară" (r) 15.00 Săptămâna nebunilor (r) 15.30-17.00 Box: feminin, sferturi, 60 kg 16.00-17.45 Baschet masculin, sferturi 17.45 Serial: „Iubire de vară" 18.15-20.00 Baschet masculin, sferturi 20.00-22.00 Handbal masculin, sferturi 22.00-23.45 Baschet masculin, sferturi 23.45 Săptămâna nebunilor 0.15 Baschet masculin, sferturi 2.00-6.00 Reluări.

TVR CULTURAL

7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30 TVR Cultural — 10 ani 11.00 Garantat 100% 12.00-15.30 Reluări 16.15 Doc.: „Euromaxx Highlights" 16.45 Identităţi 17.15 Interviurile Festivalului Enescu 17.45 Garantat 100% (r) 18.50 Meserie: scriitor (r) 19.00 Concertele TVR Cultural 20.00 Polemicile TVR Cultural 21.00 Jurnalul cultural 21.30 TVR Cultural — 10 ani 22.10 Spectacol de operă: Festivalul artei lirice de la Sibiu 23.50-6.25 Reluări.

MONICA BELLUCCI
— marți, 0.10 —

ARNOLD SCHWARZENEGGER
— vineri, 20.20 —

MELISSA JOAN HART
— duminică, 23.30 —

CARLOS PONCE
— luni-vineri, 18.30 —

NADJA UHL
— duminică, 20.15 —

ROBERT REDFORD
— luni, 17.45 —

LAURA CHIATTI
— vineri, 22.10 —

„MAGAZ!N" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 9 august

TVR 1

7.00 Jurnal matinal 8.00 TV BAC 9.00 Olimpiada veselă 9.30 Jocurile Olimpice de vară, Londra 2012 11.00-18.00 Atletism 11.30-12.55 Canoe, fete, medalii 18.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 şi Noroc 18.53 Jurnalul TVR 20.30 Jurnalul TVR 20.30-23.45 ÎAtletism, medalii 23.55 Film: „Povara trecutului" (M. Britanie, 1999). Cu: Billy Connolly, Ken Stott 1.45 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 2.40 Concert: Slade 3.10-5.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 11.00 Film: „Atât de aproape de adevăr" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Povestea lui Traci" (SUA, 1994). Cu: Henry Thomas, Donnelly Rhodes 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Serviţi, vă rog! (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Serviţi, vă rog! 23.00 Serial: „Chuck" 0.00 Vis de femeie 0.30 Serial: „Dexter" 1.30-6.00 Reluări.

Film Now

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Serial: „Vânătoarea de comori" 12.10 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Comedia de la 5 19.00 Observator 20.30 Fotbal: Spartak Trnava vs Steaua Bucureşti 22.15 Prodanca şi Reghe: Aventură americană 0.00 Film: „Acuzatul" (SUA, 1993) 2.00 Film: „Doi oameni" (SUA, 1973). Cu: Peter Fonda 3.45 Comedia de la 5 (r).

PRIMA TV

7.00 În familie 8.00 Cireaşa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Anotimpul vrăjitoarelor" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Orăşelul Leneş" 12.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Focus Monden (r) 15.00 Film: „Reacţie în lanţ" (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Curat, Murdar? 21.30 Fete bune 22.15 Trăsniţii 23.15 Focus Monden 0.00 Mondenii 0.30 Film: „Camarazii" (SUA, 1989). Cu: Todd Allen, Charles Grant 2.30 Fpod: Podul lui Fîntescu 3.30-6.00 Reluări.

acasa

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 8.00 Serial: „Legături riscante" (r) 9.30 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 11.00 Serial: „Refugiul" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Fructul oprit" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Poveştiri de noapte 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 D'ale lu' Mitică (r) 9.00 Serial: „Caterina şi fiicele ei" 10.00 Natură şi aventură (r) 10.30 Lumea şi noi 11.00 Confesiuni 12.10 Atenţie, se cântă! 13.30 Serial: „Iubire de vară" 14.00 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa! 15.30 Cu toate pânzele sus (r) 16.00 Azi despre mâine 16.30 Fii în formă! (r) 17.00-18.30 Volei feminin, semifinala 18.30 Serial: „Iubire de vară" 19.00-21.00 Handbal feminin: semifinala 21.00 Poveşti estivale... cu cântec! 21.30-23.00 Volei feminin, semifi 23.15-0.45 Handbal feminin, semifinala 0.30 Film: „Ultima oprire pentru Paul" (SUA, 2006). Cu: Neil Mandt 2.30-6.00 Reluări.

TVR CULTURAL

7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30 TVR Cultural — 10 ani 11.00 Profesioniştii 12.00-15.30 Reluări 16.00 Teleshopping 16.15 Doc.: „Arts.21" 16.45 Minorităţi 17.15 Campanie Premiile TVR Cultural (r) 17.45 Profesioniştii (r) 18.55 Concertele TVR Cultural: 1975 Pinchas Zukerman: Here To Make Music 20.00 Polemicile TVR Cultural: Înapoi la argument 21.00 Jurnalul cultural 21.30 TVR Cultural — 10 ani (r) 22.00 Capodopere din Galeria de Artă Modernă Românească (r) 22.10 DanceMakers 23.00 Remix 0.00-6.25 Reluări.

VINERI – 10 august

TVR 1

7.00 Jurnal matinal 8.00 TV BAC 8.50 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 10.00 Jocurile Olimpice de vară, Londra 2012 11.30-14.40 Canoe, finale 14.00 Jurnalul TVR 14.45 Film: „Zori de zi" (film studenţesc) 15.20 Olimpiada veselă 16.20-17.30 Polo, masculin 17.30 Serial: „Legendele palatului: Copacul cu rădăcini adânci" 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Olimpiada veselă 20.30-21.40 Polo, masculin 23.00-1.00 Baschet, masculin, semifinala 2 1.10 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 2.05 Concert: Keane 2.55-5.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 11.00 Film: „Povestea lui Traci" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Afacerea secolului" (SUA, 1983) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Serviţi, vă rog! (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Banii vorbesc" (SUA, 1997). Cu: Charlie Sheen 22.30 Film: „Secretul camerei 6" (SUA, 2006). Cu: Christine Taylor 0.30 Serial: „CSI Miami" 1.30 Film: „Omul leopard" (SUA, 1997) 3.15-6.00 Reluări.

Film Now

6.00 Observator 8.00 DimiNeatza cu Ruxandra Luca şi Marian Duţă 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Serial: „Vânătoarea de comori" 12.10 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Demascarea (r) 19.00 Observator 20.20 Film: „Apocalipsa" (SUA, 1999). Cu: Arnold Schwarzenegger, Kevin Pollak 23.00 Film: „Omul întunericului 3" (SUA, 1997). Cu: Arnold Vosloo, Jeff Fahey 1.00 Film: „Birch Tree Meadow" (Franţa, 2003) 3.00-4.30 Reluări.

PRIMA TV

7.00 În familie 8.00 Cireaşa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Schimb de mame (r) 11.00 Efectul WOW 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Orăşelul Leneş" 12.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 13.30 Sport, dietă şi o vedetă (r) 14.15 Focus Monden (r) 15.00 Iubiri Secrete 17.00 Curat, Murdar? (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Vreau să divorţez 22.00 Film: „Puterea iubirii" (SUA, 1999). Cu: Juliette Lewis, Diane Keaton 0.00 Serial: „CSI Crime şi investigaţii" 2.00 Fpod: Podul lui Fîntescu 3.00-6.30 Reluări.

acasa

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 8.00 Serial: „Legături riscante" (r) 9.30 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 11.00 Serial: „Refugiul" (r) 12.30 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Fructul oprit" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Acadeaua (r) 9.00 Serial: „Caterina şi fiicele ei" 10.00 Pescar hoinar (r) 10.30 Lumea şi noi 11.00 Confesiuni 12.00 Atenţie, se cântă! 13.30 Serial: „Iubire de vară" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa! 15.30-18.00 Box masculin, sferturi, 49/56/64/75/91 kg 18.00 Săptămâna nebunilor 18.00 Serial: „Iubire de vară" 19.00-21.00 Handbal masculin, semifinale 21.00 Poveşti estivale... cu cântec! 21.30 D'ale lu' Mitică 22.30-0.30 Handbal masculin, semifinale 0.30 Unora le place... cu Florian Lungu şi Mike Godoroja 1.30-6.00 Reluări.

TVR CULTURAL

7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30-15.30 Reluări 16.00 Teleshopping 16.15 Doc.: „Global 3000" 16.45 Minorităţi 17.15 Academia Română — prezentul continuu 17.45 TVR Cultural — 10 ani 18.15 Ca la carte 19.00 Concertele TVR Cultural 20.00 Polemicile TVR Cultural 21.00 Jurnalul cultural 21.30 TVR Cultural — 10 ani 22.10 Film: „Prietenii de la barul Margherita" (Italia, 2009). Cu: Diego Abatantuno, Laura Chiatti 23.45-6.25 Reluări.

SÂMBĂTĂ – 11 august

TVR 1

7.00 Clubul desenelor animate 8.00 Omul şi timpul 9.30 Pelerin 10.00 Jocurile Olimpice de vară, Londra 2012 11.30-12.55 Canoe, medalii 13.00 Olimpiada veselă 13.30-15.00 Volei feminin, bronz 15.00 Nuntă năsăudeană 16.00 Jurnalul TVR 17.00-19.00 Fotbal, finala 19.00-21.00 Handbal feminin, bronz 20.45-23.01 Atltism 22.30-0.30 Handbal feminin, aur 0.40 Profesioniştii 1.40 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 2.30 Concert: Gray 3.20 Doc.: „Ritualul seducţiei" 4.45-5.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Gaşca" (r) 12.00 Serial: „Legenda Căutătorului" 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Film: „Cele şase soţii ale lui Henry Lefay" (SUA, 2009). Cu: Tim Allen 15.00 Film: „Nu suntem îngeri" (SUA, 1989). Cu: Robert de Niro 17.00 Film: „Spiritul adolescenţei" (SUA, 1989) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Rambo II" (SUA, 1985). Cu: Sylvester Stallone, Richard Crenna 22.30 Film: „Frăţia VI" (SUA, 2009). Cu: Tyson Breech 0.30 Totul despre poker 1.00-6.00 Reluări.

Film Now

5.00 Serial d.a.: „Ciocănitoarea Woody" 5.28 Teleshopping 6.00 Observator 9.00 Film: „Spartacus" (ultima parte) 11.00 Film: „Poveste de vară" (SUA, 1995) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.20 Film: „Prietenii mei elefanţi" (India, 1971). Cu: Rajesh Khanna, Tanuja 0.30 Film: „Blestemul şerpilor" (SUA, 2008). Cu: Brad Johnson, Billy Drago 2.30-4.00 Reluări.

PRIMA TV

7.00 În familie 7.30 Teleshopping 8.00 Cireaşa de pe tort (r) 9.00 Camera de râs POPCORN 9.30 Un Zâmbet pe... 4 roţi 10.00 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.00 Sport, dietă şi o vedetă 11.30 Verde-n faţă cu Cristina Ţopescu, la Prima TV 12.30 Serial: „Orăşelul Leneş" 13.15 Serial: „CSI Crime şi investigaţii" (r) 15.30 M-a făcut mama artist 17.45 Focus Sport 18.00 Focus 18 19.00 Focus Monden 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Cold Mountain" (SUA, 2003). Cu: Jude Law, Donald Sutherland 23.00 Fete bune (r) 1.00 Mondenii 2.00 Fpod: Podul lui Fîntescu 3.00-6.00 Reluări.

acasa

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 7.45 Serial: „Legături riscante" (r) 9.00 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.30 Serial: „Refugiul" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Fructul oprit" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Poveştiri de noapte 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Cap compas 8.30 Sfinţi şi meserii 9.00 Serial: „Micul Dracula" 10.00 Auto-mania 10.30 Zona IT 11.00 Aventura urbană 12.00 Face toţi banii 13.00 Doc.: „Jamie Oliver: Gătește în 30 de minute" 13.30-15.00 Volei feminin, bronz 15.00-17.45 Lupte greco, calificări, 120 chintoan 17.45 Atenţie, se cântă! 19.00-21.00 Baschet feminin: bronz 19.45-22.15 Lupte greco, finale, chintoan 22.15 Săptămâna nebunilor 22.45 China 23.00 Baschet feminin: aur 1.00 Timpul chitarelor 1.50-6.00 Reluări.

TVR CULTURAL

7.00-7.30 Reluări 8.00 Serial: „Piatra magică" 9.00 Global 3000 (r) 9.30 TVR Cultural — 10 ani 11.00 Poveştile lumii 11.50 Momentart 12.00 Jurnalul cultural (r) 12.30 Prin Ţara Zânelor 13.00 Teleplay: Poveste imorală 14.00 Décor şi stil 14.30-15.40 Reluări 15.45 Poveştile de taină ale Apusenilor 16.15 Portrete în acvaforte 16.50 Anul Caragiale: Talk-show 17.50 Art@.ro 19.00 Doc.: „Când se zideau catedralele" 20.00 Sacrul în India contemporană 21.00 Jurnalul cultural 21.30 Arta spaţiului 22.10 Film: „Broadway Danny Rose" (SUA, 1984). Cu: Woody Allen, Mia Farrow 23.40-5.55 Reluări.

DUMINICĂ – 12 august

TVR 1

7.00 Clubul desenelor animate 8.10 Universul credinţei 10.00 Jocurile Olimpice de vară, Londra 2012 11.30-13.00 Volei, masculin, bronz 13.00-15.00 Maraton, masculin 15.00-16.40 Volei masculin, aur 17.00-19.00 Handbal, masculin, aur 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 19.50 Jurnalul TVR 20.50 Film: „Marea hoinăreală" (SUA, 2000). Cu: George Clooney, John Turturro 22.40 Olimpiada veselă 23.00 Jocurile Olimpice de vară, Londra 2012 — Ceremonia de închidere 1.40 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 2.30 Concert: Duran Duran 2.35-5.55 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Legenda căutătorului" (r) 11.00 Film: „Cea mai bună mutare" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Film: „Nu suntem îngeri" (r) 15.00 Film: „20.000 de leghe sub mări" (partea a II-a) 17.00 Film: „Inelul Nibelungilor" (partea a II-a) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Călătorie spre centrul Pământului" (SUA, 2008). Cu: Brendan Fraser, Josh Hutcherson 22.30 Film: „Omul de răchită" (coprod., 2006). Cu: Nicolas Cage 0.30-5.00 Reluări.

Film Now

5.28 Teleshopping 6.00 Observator 9.00 Film: „Liceenii" (România, 1986) 11.00 Film: „Puterea Dragonilor" (SUA, 2000) 13.00 Observator 14.00 Film: „La pescuit" (SUA, 1997). Cu: Joe Pesci, Danny Glover 16.00 Observator 17.00 Prodanca şi Reghe: Aventură americană (r) 19.00 Observator 20.20 Demascarea cu Dan Negru 22.45 Film: „Un om şi trei fantome" (SUA, 1996). Cu: Michael J. Fox 1.30 Film: „Fete rele" (Franţa, 2003) 3.30 Film: „Topaz" (SUA, 1969). Cu: Alfred Hitchcock.

PRIMA TV

7.00 În familie 7.30 Teleshopping 8.00 Cireaşa de pe tort (r) 9.00 Camera de râs POP-CORN 9.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaşte, Visează, Iubeşte! 12.30 Efectul WOW 13.00 Miss fata de la ţară (r) 15.00 Film: „Cold Mountain" (r) 17.45 Focus Sport 18.00 Focus 18 19.00 Focus Monden 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Vreau să divorţez (r) 23.30 Film: „Logodnă de ochii lumii" (SUA, 2009). Cu: Melissa Joan Hart, Joseph Lawrence 2.00 Fpod: Podul lui Fîntescu 3.00-6.00 Reluări.

acasa

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 8.00 Serial: „Legături riscante" (r) 8.45 Teleshopping 9.00 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.30 Serial: „Refugiul" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Fructul oprit" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Paşaport de România 9.00 Serial: „

Integramă de **M. ALBU**

SINTEZE

PRIVATE, PERSONALE OAMENI CU STUDII		JUPÂN LA BRASERIE FUMATĂ LA O CAFEA		TIP UN FEL DE FILATURĂ		MIEZ DE PITĂ! PROMON-TORIU		ZGOMOTE MARI OMORÂTE		JURNAL DOCTORII BĂBEȘTI	
ȘEFĂ SEVERĂ ROM							A FĂURI PANTALONI CU DUNGU-LIȚE				
					ALES LA LOCALE RÂU DIN BIBLIE						
A-ȘI ARĂTA COLȚII ÎNTREȚINE VIAȚA						NEREUȘTĂ TRAS CU FORȚA					STRÂNGERE DE BANI
			TOMATĂ UNUL UȘOR DE PĂCĂLIT						ÎN TUCI! MĂNĂSTIRI CATOLICE		
	A DECLARA DESCHIS OMUL NEGRU							JEEP ROMÂNESC A INTRA ÎN PARTID			
		E DE TEMUT MANTII ROMANE									
ÎN IAHT! FIR A BLOCA ÎN NĂMEȚI				EXTREM DE IRONICĂ EPOCĂ						ÎNCEPUT DE ISTORIE!	
							MORAL COADĂ DE CANGUR!				
ISTEȚ DĂ GĂURI CU BORMAȘINA					CĂLĂTOR ÎN VACANȚĂ						
						VIZITĂ SCURTĂ					

Sfaturi practice

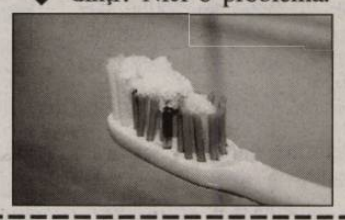
Bicarbonatul de sodiu, *sarea, oțetul etc. au proprietăți complexe, fiindu-ne deseori de mare ajutor în rezolvarea unor probleme casnice, sanitare... Ne vom referi acum la primul dintre ele. Cu ce ne poate ajuta?*

◆ Introdus în detergentul din cutiuța mașinii de spălat (2-3 linguri) catifelează țesăturile.

◆ O farfurie cu bicarbonat introdusă în frigider, în cuptorul cu microunde sau în lada frigorifică neutralizează mirosurile.

◆ Se poate lăsa și în camere mai mici pentru a înviora aerul.

◆ Ați rămas fără pastă de dinți? Nici o problemă.



Presărați pe periuță bicarbonat.

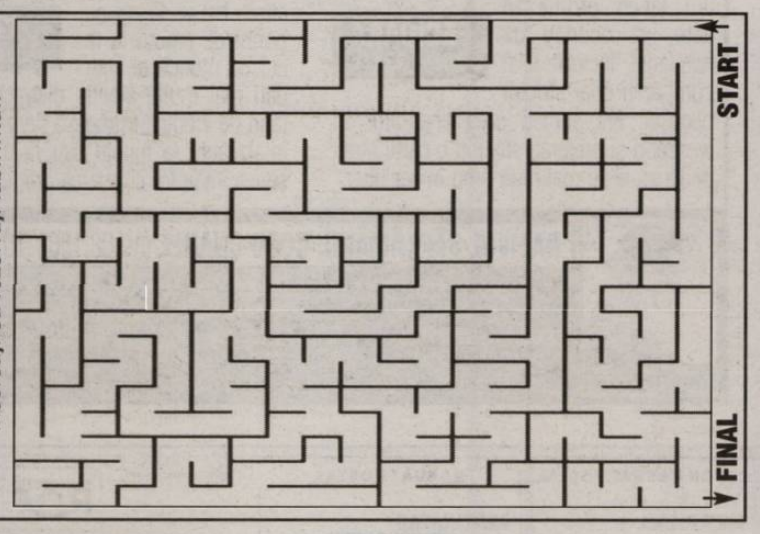
◆ Este eficace (umectat) și în curățarea obiectelor

din aramă care își recapătă luciul.

◆ Vasele pe care s-au prins grăsimi arse sau caimacul laptelui se spală mai ușor dacă în prealabil le frecăm cu o soluție de apă caldă cu bicarbonat. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „ÎMBINĂRI”:

J - L - O - A - G - D - PALAVRAGEALA - LALAIT - GUIT - INCET - APARTE - ITARI - ULII - ACE - ANOD - TEL - T - EZITARI - RI - EP - GEAMANTAN - ITA - IERNI - I - STARI - NEAGRA - ALIATI - DROT - ARCADA - MIIME.

*Soluția «**SUDOKU**» — jocul săptămânii 30*

3	4	5	7	2	6	9	1	8
2	8	7	3	9	1	5	6	4
6	9	1	8	5	4	3	7	2
1	7	4	6	8	3	2	9	5
9	5	6	4	1	2	8	3	7
8	2	3	9	7	5	6	4	1
5	3	2	1	6	7	4	8	9
7	6	9	2	4	8	1	5	3
4	1	8	5	3	9	7	2	6

UMOR

Iepurașul stă la rând la supermarket-ul din poiană. Intră ursul și merge direct în față. Supărat, iepurașul strigă la el să stea la rând. Ursul se întoarce și zice:

– A spus cineva ceva? Tăcere... nimeni, nimic... Ajunge și iepurașul și ia două sticle de vodcă. Se duce acasă, bea una, oftează, o bea și pe a doua, apoi se ridică, bate cu pumnul în masă și strigă:

– Eu, bă, eu!

Șeful îi spune angajatului:

– Faci totul atât de încet! Gândești încet, scrii încet, vorbești încet, te miști încet! Faci vreun lucru repede?

– Da, obosesc repede!

Verificați-vă cunoștințele

Nufărul

Aceste întrebări ne-au fost trimise de prietenul rubricii noastre, Prof. Marin Ștefan din Șimleul Silvaniei.

1. Din ce familie face parte planta acvatică nufărul?
2. În ce țară din antichitate se credea că Soarele a răsărit prima dată dintr-o floare de nufăr?
3. Unde crește cel mai mare nufăr din lume, cu frunze până la trei metri diametru?
4. Ce mare pictor francez a pictat în 1877 tabloul „Nuferi; efect de seară”?
5. Ce compozitor român (1857-1917) a compus piesa vocală „Flori de nufăr”?
6. Cine a scris nuvela „Lacul cu nuferi”?
7. Cine a realizat, în 1959, filmul documentar „Lacul cu nuferi”?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Scara este un element de construcție compus dintr-un ansamblu de trepte, folosit pentru urcarea sau coborârea de la un nivel la altul. 2) În navigație, „scara de pisică” este o scară flexibilă, formată din două parâme, între care se fixează trepte cilindrice de lemn. 3) În mistica și vechea artă creștină „Scara lui Iacov” simbolizează legătura dintre Cer și Pământ. 4) Poezia „Scara” a fost scrisă de George Coșbuc. 5) Muzica operetei „Scara mătei” aparține lui Alexandru Flechtenmacher. 6) Tabloul „Treptele verii” poartă semnătura lui René Magritte. 7) Filmul „Scara în spirală” a fost realizat de regizorul Robert Siodmak.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Bătălii” am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Anca Vasiliu,* Oradea; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Aurel Mincic, Beiuș-Bihor; Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Gheorghe Enache,* Galați; *Matei Bărbulescu,* Iași; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Cristian Zamfirescu* și *Radu-Andrei Ciobanu,* București.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Ileana Popa,* Baia Mare; *Oana Stănescu,* Oradea; *Maria Niculescu,* Târgu-Jiu; *Corina Vasilescu,* Ploiești; *Daniela Nicolae* și *Raluca Petrescu,* Iași; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea și *Ștefan Ionescu,* București.

Îi rugăm pe toți prietenii revistei care ne trimit scrisori să menționeze pe plic numele rubricii sau autorului căruia i se adresează pentru ca scrisoarea să ne parvină mai ușor.

✉ ***Raluca Petrescu, Iași.*** Vom publica într-un număr viitor și numele celor care ne-au trimis câte 4 și, eventual, 3 răspunsuri corecte. *(Irina Stoica)*

CRONICA TV

Aproape de sufletul oamenilor

Reportajele prezentate pe TV5, față de cele ale canalelor de televiziune *Discovery,* nu recurg neapărat la regie, la scenariu și montaje care să redea senzaționalul, să ridice nivelul de adrenalină al telespectatorilor.

Realizatorii francezi cultivă, în general, o altă viziune. Sunt interesați să surprindă, în popasurile prin lume, tradiții, obiceiuri, latura umană, realismul nefardat. Reportajele de pe TV5 prezintă o largă paletă de subiecte: agricultura bio, viticultura, cercetările oceanografice, viața cotidiană a unor populații care trăiesc în condiții dificile, atât din punct de vedere climatic cât și material, a unor triburi sau a unor centre culturale cu tradiții specifice; rezervații naturale, munca tenace a specialiștilor în prezervarea biosferei și în salvarea animalelor bolnave sau amenințate cu extincția etc.

Săptămâna trecută a fost difuzat un reportaj realizat într-o tabără turistică din Mali, locuită de câteva zeci de familii cu mulți copii, în care se adunau zilnic meșteșugari, vânzători de produse agricole, de preparate tradiționale gătite ad-hoc și de localnici din satele apropiate.

Reporterul a reușit să se apropie de sufletelor lor, să-i provoace pentru a le asculta păsurile, dorințele, povestirile de viață și să le trezească satisfacția și bucuria de a regăsi în el un confesor autentic, dintr-o cultură diametral opusă. Mi-a plăcut, printre multe altele, opinia sa legată de călătorii. Reproduc cu aproximație: „Orice tărâmuri ai vizita, cu miraculoasele lor obiective cultural-turistice, când te întorci acasă, ceea ce rămâne profund și definitiv în inima ta sunt oamenii pe care i-ai cunoscut”. *(Dorin Măran)*

Stelele ne indică RĂCORITOAREA PREFERATĂ?

Canicula a pus stăpânire pe noi şi aproape nimic nu ne satisface atunci când nu mai suportăm gradele în plus. Un suc rece şi plăcut la gust ne ajută să uităm de disconfortul termic. Iată că şi de această dată astrologii ne sar în ajutor şi ne îndeamnă să ne alegem răcoritoarea potrivită fiecărui semn al zodiacului european. Băuturile propuse au la bază fructe, legume sau condimente asociate tradiţional, după gustul reprezentanţilor fiecărei zodii.

BERBEC. Despre aceşti nativi putem spune că pe caniculă nimic nu-i remontează mai repede decât un suc cu gheaţă din grepfrut proaspăt stors şi o crenguţă de mentă. Un alt suc preferat de aceştia este cel obţinut din pepene verde proaspăt mixat în blender.

TAUR. Sucul de căpşuni li se potriveşte nativilor Taur iar dacă acesta însoţeşte o tartă cu fructe se pot declara mulţumiţi. Le plac şi băuturile care au ca bază roşiile, atât aroma pură, cât şi cea picantă, garnisite cu mărar, ardei şi chili.

GEMENI. Nativi aventuroşi, iubesc toate alimentele exotice, dar mai ales sucul de rodii. Le plac aromele de vanilie şi nu vom greşi oferindu-le o băutură care îi va încânta după o zi caniculară făcută din vanilie, mentă, cuişoare şi cardamom.

RAC. Aceşti reprezentanţi ai semnului de apă preferă sucul din struguri, însă nu vor refuza nici un pahar cu vin de calitate. Asiguraţi-le pentru perioada verii băuturi răcoritoare din citrice, cu multe felii de lămâie şi gheaţă. O altă aromă preferată de Raci este nuca de cocos, plină de minerale şi nutrienţi necesari.

LEU. Cei născuţi sub această zodie iubesc aroma sucului de ananas servit într-un pahar înalt cu gheaţă şi decorat cu o crenguţă de tarhon. Preferă, de asemenea, toate citricele, dar mai ales portocalele şi mandarinele. Sucul de portocale, bineînţeles, cu multă gheaţă, va fi reconfortant şi delicios atât pentru Leii în vârstă cât şi pentru cei tineri.

FECIOARĂ. Sucul de caise se află în topul preferinţelor acestei zodii iar dacă băutura este amestecată cu un pic de ceai din ginseng şi decorată cu un grăunte de scorţişoară o să le citim satisfacţia savurării în priviri. Sunt fanii băuturilor pe bază de legume, mai ales cele făcute din conopidă, roşii şi ţelină. Se feresc însă de condimente puternice care le pot irita stomacul.

BALANŢĂ. Acest semn senzual se bucură de orice băutură răcoritoare obţinută din fructe de pădure, mai ales din afine, zmeură şi mure. Iubesc în aceeaşi măsură sucurile de cireşe în care punem un strop de lichior de zmeură şi, pentru a le da o notă sofisticată, adăugăm câteva cireşe confiate ca garnitură. Piersicile constituie un alt fruct preferat de Balanţe, sucul acestuia ajutându-i să-şi îmbunătăţească starea de spirit.

SCORPION. Sucul de morcovi, această băutură deosebit de sănătoasă, este favorita nativilor Scorpion. Dacă adăugăm în stor cător un pic de hrean, piper negru, curry şi chimen, putem face băutura mai interesantă. Le place şi un pahar înalt cu bere, iar pentru tinerii Scorpioni, vitaminele şi mineralele din suc proaspăt de pepene verde sunt adevărate binefaceri.

SĂGETĂTOR. Favoritele acestui semn sunt fructele exotice tropicale, iar sucul de mango este pe locul întâi. Iubesc şi ceaiul de mentă, mai ales cel servit cu gheaţă într-un pahar înalt, garnisit pe margini cu zahăr pudră vanilat. Pentru a face băutura mai gustoasă şi atrăgătoare, adăugaţi câteva afine.

CAPRICORN. O băutură sănătoasă pentru aceşti nativi este cea preparată din sfeclă, varză, ardei dulci, condimentată cu un praf de usturoi, piper, iar ca garnitură punem o felie de lămâie. Tinerii Capricorni se bucură când savurează o băutură răcoritoare preparată din cuburi de pepene galben congelate mixate, adăugând un praf de vanilie.

VĂRSĂTOR. Nativii se orientează spre un suc natural obţinut din mixarea într-un blender a cuburilor de dovleac congelat la care adăugăm un strop de lapte degresat, nucşoară şi puţină scorţişoară. În topul preferinţelor se află şi aromele de pepene. Şi apa minerală servită în pahare reci ca gheaţa se poate condimenta cu mentă sau bile din pepene galben congelate.

PEŞTI. Iubitori de fructe tropicale, adoră însă mango. Un suc sănătos pentru aceştia îl constituie un amestec de papaya, pepene galben şi mango, iar dacă adăugăm şi iaurt cremos, obţinem un supliment pentru sănătate. O băutură ce le poate stârni interesul o constituie un amestec de limonadă la care adăugăm o crenguţă de tarhon.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

- Cronobiologia — un domeniu interdisciplinar de investigare
- „Sfârşitul jocului" pentru climat?
- „Băieţelul" şi „Grăsanul" îngenunchează Japonia
- Enigma oamenilor cu coarne
- Valençay, castelul lui Talleyrand
- Neînfricata — prima animaţie de la Pixar cu o femeie, eroină principală
- Alergiile alimentare, mai frecvente în oraşe
- E sănătos uleiul de palmier?

HOROSCOP

6-12 august 2012

BERBEC 21.03-20.04

Întăriţi relaţiile cu apropiaţii pentru că în ultima vreme i-aţi cam neglijat. Problemele legate de finanţe se vor rezolva curând şi vă bucuraţi de o vacanţă unde aveţi posibilitatea să întâlniţi şi o dragoste neaşteptată. Un prieten vă solicită să-l ajutaţi să termine un proiect şi aveţi inspiraţia necesară.

TAUR 21.04-21.05

Dacă sănătatea vă dă semne nu tocmai bune, nu trebuie să vă îngrijoraţi şi nu trataţi cu superficialitate problemele. Încercaţi să menţineţi o dietă echilibrată. Feriţi-vă de excese! În weekend aveţi planuri legate de o călătorie şi de aventură. S-ar putea să vă distraţi cum nici nu gândeaţi în excursia pe care o amânaţi de atâta vreme.

GEMENI 22.05-21.06

În zilele ce vor urma sunteţi înconjuraţi de multă dragoste. Planetele vă călăuzesc paşii spre persoana iubită şi vă încurajează să fiţi mai practici şi mai curajoşi. Aspectele financiare favorabile vă îndeamnă să ieşiţi la cumpărături. Nu uitaţi să-i luaţi un cadou şi persoanei iubite.

RAC 22.06-21.07

Familia ar putea să vă dojenească pentru că în ultima vreme nu aţi luat măsurile necesare. Forţaţi de cei de acasă, vă simţiţi motivaţi să faceţi mici reparaţii sau să vă luaţi un nou animal de companie.

LEU 22.07-22.08

Situaţia precară a finanţelor dumneavoastră vă face să deveniţi nervoşi şi să aveţi probleme de comunicare. Este momentul să vă ocupaţi mai mult de sănătate pentru că în ultima vreme oboseala îşi spune cuvântul. Relaxaţi-vă, modificaţi-vă un pic stilul de viaţă şi nu luaţi decizii grăbite, pe care mai târziu le veţi regreta.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Începeţi săptămâna plini de idei creative şi de sentimente romantice. Joi faceţi ordine în acte, vă ocupaţi de achitarea facturilor şi cumpăraţi doar strictul necesar. Nu sunteţi prea cheltuitor în weekend şi preferaţi să citiţi o carte bună decât să ieşiţi mai mult timp în aer liber.

BALANTĂ 23.09-22.10

S-ar putea să vă simţiţi mult mai înflăcăraţi decât este cazul şi să daţi frâu liber ideilor ce vă ard de ceva vreme. Aspecte plăcute legate de casă şi familie vă fac să redescoperiţi sentimente care au fost îngropate demult. Fiţi cât mai calmi şi nu vă implicaţi într-un război al cuvintelor.

SCORPION 23.10-21.11

A venit timpul să vă revizuiţi mai mult sentimentele, fanteziile, visele, speranţele, dar şi temerile pentru că trebuie să le treseţi ca într-o tapiserie. Simţiţi nevoia să vorbiţi cu cineva drag şi dacă o faceţi, veţi vedea cât de mult sunteţi apreciaţi ca prieteni.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Viaţa vi se pare mai distractivă acum când aţi strâns în jurul dumneavoastră mulţi prieteni. Nu vă distrageţi atenţia de la finanţe şi nu mergeţi la prea multe chefuri unde cheltuiţi mai mult decât este cazul. În weekend veţi sta acasă şi vă veţi ocupa mai mult de cei dragi.

CAPRICORN 22.12-19.01

Progresul în carieră este mult mai evident acum, mai ales dacă folosiţi această şansă realizându-vă visele. Sentimente profunde ies la suprafaţă când sunteţi faţă-n faţă cu persoana iubită. Fiţi mai îndrăzneţi şi nu rataţi şansa unei noi relaţii. Excesul de zel îl puteţi canaliza spre realizarea de noi proiecte.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Dorinţa de a călători ar putea creşte în această săptămână, deoarece în ultima vreme aţi fost foarte ocupaţi cu munca. Găsiţi-vă timpul potrivit pentru relaxare şi distraţi-vă din plin. Nu ar fi rău să vă hrăniţi curiozitatea şi să explorati domeniul profesional care vă captivează.

PEŞTI 19.02-20.03

Zilele ce urmează vă aduc mai mult calm şi mai multă stabilitate financiară. Nu vă lăsaţi doborâţi de emoţii la locul de muncă şi acordaţi mai multă atenţie distracţiei, profitând de vremea frumoasă pentru a merge în vacanţă la munte sau la mare. Aveţi şansa întâlnirii cu marea dragoste!

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: COCO CHANEL (19.08.1883-10.01.1971)

Este una dintre cele mai importante figuri ale secolului XIX, a cărei gândire modernistă putem spune că a revolutionat moda. A fost un designer care şi-a început activitatea creând pălării, pasiune ce a evoluat într-o adevărată întreprindere. Drumul până la bogăţia luxuriantă l-a parcurs cu îndârjire, aşa cum numai o reprezentantă a zodiei Leu ştie să o facă.

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:

0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu tigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE

0722625622

Biblioteca Judeţeană

SERIE NOUĂ - 1104 ● ANUL LV ● 9 AUGUST 2012 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 32 (2854)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Numai Dumnezeu are privilegiul să ne abandoneze. Oamenii nu pot decât să-ţi întoarcă spatele.*
Emil Cioran

■ *Tragedia vârstei nu e de a fi bătrân, ci de a rămâne tânăr.*
Oscar Wilde

Spectacolul cunoaşterii

ANATOMIA TUTUNULUI

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
Profitaţi de energia naturii

Indiscreţii... Indiscreţii
Pregătiri de nuntă

Istorii uitate

Comoara şi
TIGRUL MALAIEZIEI

Terapii complementare

E sănătos
ULEIUL DE PALMIER?

Un prinţ mayaş în vârstă de 1.300 de ani

Cupa tânărului prinţ

Mormântul unui prinţ, vechi de 1.300 de ani, a fost descoperit recent de o echipă de arheologi din Germania în timpul săpăturilor efectuate în oraşul mayaş Uxul din Mexic.

Care este istoria oraşului Uxul? Străvechiul oraş mayaş este localizat în peninsula Yukatan, în localitatea care se numeşte azi Campeche, aflat la 26 km de Calakmul, oraş inclus pe lista Patrimoniului Mondial UNESCO şi care în jurul anului 630 d.Hr. exercita un control hegemonic asupra oraşului Uxul.

Numele original al oraşului a rămas necunoscut până azi. Termenul mayaş „uxul" înseamnă „în sfârşit". Oraşul a fost descoperit de Karl Ruppert şi John H. Denison în 1934, la capătul unei lungi expediţii prin jungla peninsulei Yukatan, epuizaţi fizic şi bolnavi. Au hotărât să numească aşezarea Uxul, ca un strigăt de victorie la capătul puterilor: Uxul – în sfârşit! La ruinele din Uxul se ajunge şi azi extrem de greu, e nevoie de o călătorie de 120 km pe întortocheatele cărări de junglă ale peninsulei.

Uxul era localizat undeva în apropierea graniţei cu Guatemala, într-o zonă aflată între marile oraşe mayaşe El Mirador aflat în sud şi Calakmul la nord-est, o zonă dens populată în timpul perioadei Clasice (între anii 250 şi 900 d.Ch.). Conform cercetătorilor, aici existau legături comerciale care se întindeau până ceea ce azi este Guatemala şi Platoul Central Mexican. Din anul 2009, cercetători de la Departamentul de Antropologie de la Universitatea din Bonn, Germania, împreună cu colegii lor de la Institutul Naţional de Antropologie şi Istorie din Mexic au trudit pentru a decoperta şi cartografia vechile ziduri din Uxul.

Până acum ei au adus la suprafaţă primele morminte intacte, două rezervoare de apă de 100 de metri pătraţi, care par a fi primele bazine, *aguadas,* de acest fel descoperite până acum şi au confirmat că vechiul oraş a existat în mai multe epoci ale culturii mayaşe.

Mormântul tânărului prinţ

Din 2011, săpăturile s-au concentrat asupra palatului regal din Uxul. Acesta are nişte dimensiuni destul de mari, 120 x 130 metri, şi este format din cel puţin unsprezece clădiri individuale. Profesorul Nikolai Grube, membru al grupului german de cercetători este de părere că Complexul palatului a fost construit în jurul anului 650 d.Hr., cândva în timpul dinastiei care îşi avea reşedinţa la Calakmul şi care şi-a largit influenţa asupra unor regiuni mari din câmpia mayaşă. „În timpul săpăturilor din acest an, într-una dintre camerele structurii K2, am descoperit un mormânt bogat împodobit. În interiorul camerei, care datează de acum 1.300 de ani, au fost găsite rămăşiţele unui tânăr, care a fost îngropat pe spate, cu braţele îndoite". Şi un alt amănunt interesant: pe unul dintre vase s-a descoperit o dedicaţie simplă, scrisă cu hieroglife. Textul spune ceva de genul: „Acesta este vasul de băut al tânărului prinţ", a ţinut să specifice profesorul Nikolai Grube.

Bazin pătrat

Cercetătorii au avut probleme în a descifra identitatea prinţului, singurul lucru de care au fost siguri a fost faptul că era vorba nu despre un om obişnuit, ci, dimpotrivă, un tânăr bărbat, membru al unei familii de guvernanţi, dar care nu a avut o legătură directă cu tronul. În schimb, ceramica perfect conservată face din acest mormânt una dintre cele mai importante descoperiri de acest fel din câmpia mayaşă.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ TVR Cultural

5 948427 000089 32

Ce aromă are Universul

Ştim cum miros florile, pădurile, obiectele. Cunoaştem mii de arome ale lucrurilor care ne înconjoară. Dar ştie cineva cum miroase Cosmosul? Singurii care ne pot oferi răspunsuri pertinente sunt astronauţii.

Ei vorbesc despre un Cosmos care miroase a „friptură la grătar" sau cu „metalul încins". „În mod sigur, este un miros care nu seamănă cu nimic altceva", susţine astronautul Tony Antonelli. Pe lângă mărturiile astronauţilor, oamenii de ştiinţă au început să studieze cu atenţie acest aspect. Chimistul Steve Pearce a fost angajat de NASA pentru a recrea mirosul spaţial. „Este foarte greu de descris acest miros. Nu este la fel ca atunci când încerci să explici care este mirosul unui nou aliment, de exemplu. Cel mai bun termen pe care l-am putut găsi pentru a descrie acest miros este «metalic». Îmi aduce aminte de vacanţele din timpul facultăţii când lucram cu aparatul de sudură. Îmi aduce aminte de mirosul dulceag al fumului scos de aparatul de sudură. Acesta este mirosul spaţiului", spune chimistul.

SUDOKU
jocul săptămânii: 32

	1		7					
3	8			2	4		9	
9	4			8				
8	2			1				
6								7
				9			3	2
				6			2	9
	9		1	4			6	3
					5		1	

Soluţia în numărul viitor

MURES
TARGU MURES

CRONOBIOLOGIA

un domeniu interdisciplinar de investigare

Este partea din biologie care se ocupă cu observarea şi studierea fenomenelor periodice în cadrul organismelor vii. În grupa acestor fenomene ciclice intră şi bioritmurile (lunare sau solare). O disciplină apărută din necesitate, o ştiinţă captivantă ce studiază ritmurile circadiene.

Calităţile bioritmice ale organismului uman reprezintă rezultatul adaptării la factorii naturali (lumină, curenţi de aer, umiditate, câmp magnetic) şi factori cosmici (fazele de lună, radiaţii cosmice, pete solare etc).

Fiind un domeniu interdisciplinar de investigare, acesta interacţionează cu domenii de cercetare medicală şi de altă natură, cum ar fi medicina de somn, endocrinologie, geriatrie sau medicina sportivă.

Cronobiologia ne învaţă cum să profităm de ritmul corpului nostru şi de aceea, poate, medicii susţin că ne putem identifica momentele ideale pentru studiu, somn sau activităţi fizice. S-a demonstrat ştiinţific că atunci când nu se respectă şi este tulburat repetat ritmul interior, organismul se îmbolnăveşte mai des şi mai repede.

Ceasul de control

GreatNews a împărţit ceasul în patru intervale. Folosindu-se de studiile Asociaţiei de Cronobiologie şi Cronoterapie din Statele Unite ale Americii, a „construit" un model de planificare. Ritmurile circadiene definesc schimbările fizice, mentale şi comportamentale ce au

loc într-un ciclu de 24 de ore, însă responsabile sunt ceasurile biologice, adică grupuri de molecule în interacţiune din plămâni, ficat, splină, piele etc. „Ceasul de control" din creier, în funcţie de lumina primită de ochi, va sincroniza toate celelalte orologii mici, el putând hotărî sporirea cantităţii de melatonină, hormonul somnolenţei.

Tot în funcţie de oră este activată şi secreţia hormonului fericirii. Studiile au demonstrat că există o periodicitate a performanţelor umane, cu atingerea punctului culminant (maxim) între orele 9.00 şi 11.00 dar şi între 15.00 şi 17.00. Studierea modalităţilor de adaptare a bioritmurilor umane constituie un obiectiv important al oamenilor de ştiinţă.

Ore ideale pentru anumite activităţi

6.00-12.00. În jurul orei 6.45 are loc cea mai rapidă creştere a presiunii sângelui, iar corpul se pregăteşte pentru trezire. La ora 7.00, nivelul de cortizol (hormonul stresului) este mai ridicat. Este bine să bem un ceai neîndulcit însoţit de un mic dejun sănătos.

Între orele 9.00 şi 10.00, nivelul de serotonină (zis şi hormonul fericirii), creşte, aşa încât organismul are o stare de spirit bună.

Timpul potrivit pentru învăţare, pentru lucrul la un proiect dar şi pentru a lua decizii este între orele 10.00 şi 12.00 când creierul este foarte receptiv. Tot în acest interval de timp, corpul începe să ardă din grăsimi, tocmai bine pentru puţină mişcare.

12.00-18.00. De la ora 12.00 până la 13.00, secreţia de adrenalină scade, iar până la ora 14.00 nivelul de atenţie este foarte scăzut, dispoziţia pentru activităţi fizice lipsind.

Orele 15.00 şi 16.00 găsesc corpul într-o stare bună pentru mişcare, aşadar, activităţile fizice sunt benefice. Începând cu orele 17.00 şi 18.00 până spre 19.00, activitatea creierului atinge un nou vârf. Este perioada în care poţi aprecia, cum trebuie, un vin, o mâncare bună iar organismul este foarte tolerant la administrarea medicamentelor.

18.00-24.00. Ficatul funcţionează la cei mai înalţi parametri, atingând maximum în jurul orei 20.00. Temperatura corpului şi metabolismul scad iar hormonul somnului (melatonina), invadează organismul, corpul simţind o mare nevoie de odihnă. După ora 21.00 ficatul funcţionează din ce în ce mai slab, acesta fiind motivul pentru care mesele copioase târzii nu sunt recomandate.

În intervalul 22.00-24.00 sunt secretaţi hormonii care ajută la înnoirea celulelor şi la recuperarea după oboseală. Activitatea cardiacă scade la fel şi temperatura corpului. Totodată sunt produse mari cantităţi de hormoni ai creşterii. Din acest motiv se recomandă ca această perioadă să-i găsească pe cei mici dormind.

24.00-6.00. Somn profund în jurul orei 2.00. Pe la 4.30 corpul înregistrează cea mai scăzută temperatură, iar dacă vă aflaţi la volan trebuie să conduceţi cu mare atenţie, fiind foarte expuşi accidentelor.

Studiile de cronobiologie conduc la concluzia că, în viitor, prin cunoaşterea cu precizie a ritmurilor biologice, va fi posibilă o mai bună prevenire şi depistare a bolilor.

IOANA FLORIA

Pulsul Planetei

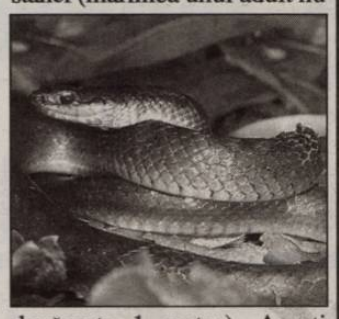
Amazonul „reînvie"

Jaful pădurilor amazoniene, în pofida interdicţiilor prin lege şi a controalelor, cu o eficacitate redusă, având în vedere suprafaţa uriaşă a junglei şi accesul dificil şi periculos, a continuat cu paşi mari, defrişările ilegale lăsând în urmă nenumărate locuri golaşe, unele dintre ele fiind utilizate pentru culturi agricole. Preşedintele Braziliei, Dilma Russeff a propus legi pentru a combate acest fenomen, unele însă, permisive, interpretabile, din păcate, votate recent de deputaţi.

Agricultorii care au defrişat ilegal păduri înainte de 2008 au fost obligaţi să reîmpădurească zonele respective. Cu toate acestea nu s-au luat încă măsuri pentru protecţia malurilor abrupte ale râurilor şi fluviilor şi a vârfurilor colinare populate de animale şi vegetale.

O specie rară de şarpe

De zeci de ani, diverse echipe de biologi s-au interesat de existenţa unor şerpi din specia Liophis ornatus cunoscuţi sub denumirea de năpârcile din Sainte-Lucie. A fost considerată dispărută în 1936, întrucât nici un exemplar n-a mai fost descoperit, ultimul habitat cunoscut fiind insula Sainte-Lucie cu o suprafaţă de 12 hectare, din Antille. În urma unor cercetări recente, au fost descoperite aici 18 exemplare ascunse sub stânci (mărimea unui adult nu



depăşeşte 1 metru). Aceşti şerpi, prezenţi altădată şi pe alte insule, au căzut pradă mangustelor, cei mai redutabili duşmani ai lor, aduse din Indii la sfârşitul secolului al XIX-lea în Antile pentru a elimina şerpii veninoşi. Având în vedere faptul că în insula Sainte-Lucie mangustele au dispărut, aceşti şerpi au supravieţuit, dar, deocamdată nu au fost identificate motivele pentru care nu au proliferat.

DORIN MĂRAN

A disconforta

Să vorbim corect!

Într-o emisiune-concurs tv, prezentatorul, vrând să-l încurajeze pe un concurent, i-a spus: „Sper că nu te *disconfortează* atmosfera!". Trebuie să recunoaştem că substantivele „confort" şi „disconfort" sunt frecvent folosite, dar în ceea ce priveşte verbul „a disconforta" avem oarecari nedumeriri. În mod firesc l-am căutat în dicţionar şi nu l-am găsit. N-am găsit nici verbul *„a conforta"*. Există în limba engleză verbul *„to comfort"* care înseamnă: a calma, a mângâia, a linişti.

Cum am mai spus-o şi cu alte ocazii nu suntem împotriva neologismelor dar ele trebuie folosite numai atunci când ne sunt necesare. Când avem în limbă un cuvânt corespunzător, nu înţelegem de ce să-i facem brânci ca să punem în locul lui un altul care ni se pare mai „interesant". Dacă respectivului concurent i s-ar fi spus: „...nu te nelinişteşte" ar fi înţeles la fel de bine încurajarea, iar exprimarea n-ar mai fi primit aerul uşor ridicol al vorbirii personajelor din comediile secolului al XIX-lea. *(I.S.)*

„Sfârşitul jocului" pentru climat?

De multe zeci de ani, nenumărate semnale de alarmă încearcă zadarnic să sensibilizeze „monolitul" planetar alcătuit, la modul extrem de nefast pentru omenire şi mediu, prin alipirea siameză a înalţilor factori de decizie politici şi economici, cu inerentele lor ramificaţii tentaculare.

Vocile, mai puternice ori mai slabe, se aud preponderent din direcţia comunităţii ştiinţifice, aceasta şi datorită competenţei şi autorităţii de care ea se poate prevala. Iar dacă în repetate rânduri semnalele şi scenariile cercetătorilor au darul să ne înspăimânte (se pare că nu şi pe puternicii lumii, cei iubitori de aur), cu atât mai plin de forţă devine mesajul lansat de mai multe personalităţi autentice, reale, ale lumii contemporane, cum sunt laureaţii Nobel.

Nu mai puţin de opt deţinători ai Premiului Nobel pentru Pace, laureaţi începând din 1976 până în 2003, şi-au pus recent semnăturile pe un apel-document cu un rol şi o semnificaţie mai mult decât copleşitoare. Scrisoarea celor opt mesageri ai păcii planetare, reprezentanţi ai tuturor continentelor, se referă concret la susţinerea propunerii Comisiei Europene asupra directivei calităţii carburanţilor, cu focalizare pe nisipurile bituminoase, poluanţi de o virulenţă extremă ce ameninţă, o dată în plus, însuşi viitorul planetei. La mijlocul lunii februarie a.c., documentul a fost înaintat lui Nicolas Sarkozy, pe atunci încă ocupantul principal al Palatului Elysée. Textul este scurt, concis şi foarte elocvent pentru cine ştie să citească şi printre rânduri.

„Ne aflăm într-un moment crucial" spun răspicat laureaţii Nobel, invocând iniţiativa CE care, ca politică aplicată corect „ne poate ajuta să ne eliberăm de dependenţa distrugătoare faţă de petrol, de cărbuni şi de gaze naturale, pentru a ne orienta către sursele de energii reciclabile şi soluţii de transport curate". Despre dezvoltarea nisipurilor bituminoase (puţin cunoscute la noi) se afirmă că este cea mai rapidă sursă de gaze cu efect de seră, evoluând în Canada, însă ameninţând sănătatea întregii planete. De altfel, din această cauză ţara nord-americană s-a retras recent din protocolul de la Kyoto!

În aceeaşi idee, dr. James Janson de la NASA a declarat că „exploatarea necontrolată a petrolului extras din nisipurile bituminoase

(...) semnifică un *game over* («sfârşitul lumii») pentru climat". Cele mai mari rezerve de nisipuri bituminoase se găsesc în Canada, Madagascar, Rusia şi Venezuela. În amintitul stat nord-american, această industrie nu a determinat doar schimbări climatice, ci şi distrugeri masive ale mediului natural şi deopotrivă ale populaţiilor locale, otrăvirea apelor faimosului râu Athabasca, a terenurilor agricole transformate astfel în deşert, nimicirea unor întinse suprafeţe din pădurea boreală.

Ideea acestui apel deloc patetic ori partizan este ca oamenii — muritori şi ei, fatalmente! — aflaţi vremelnic la cârma Europei să facă tot ce le stă în puteri pentru a ţine departe de bătrânul continent această colosală ameninţare la adresa vieţii. Să sperăm că o vor face. Nu putem însă ca, privind înapoi, în istoria recentă, să nu ne întrebăm: pentru cât timp?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Ioana Floria
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

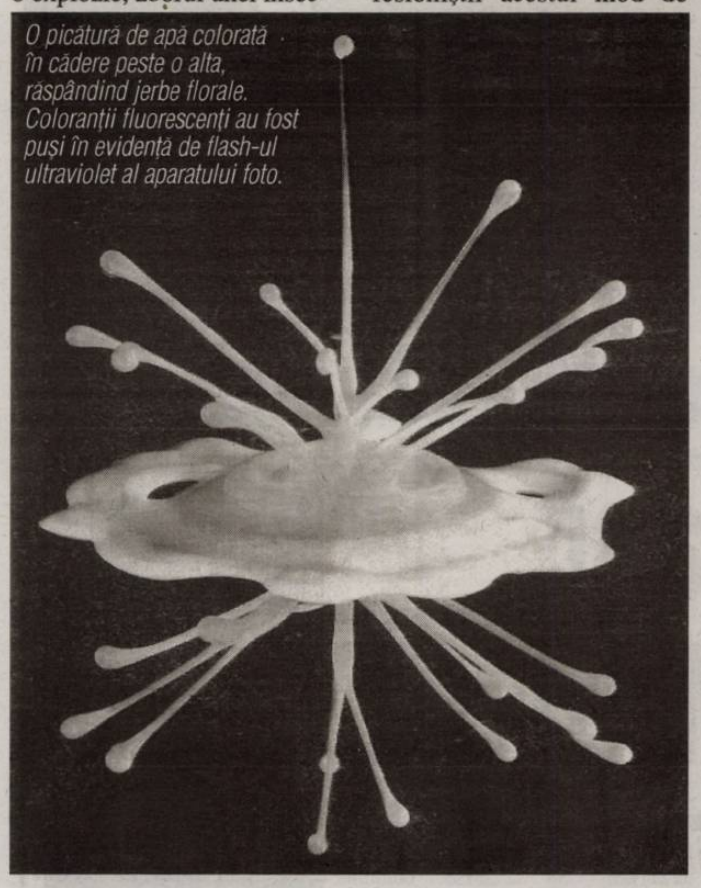
Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Sculpturi lichide

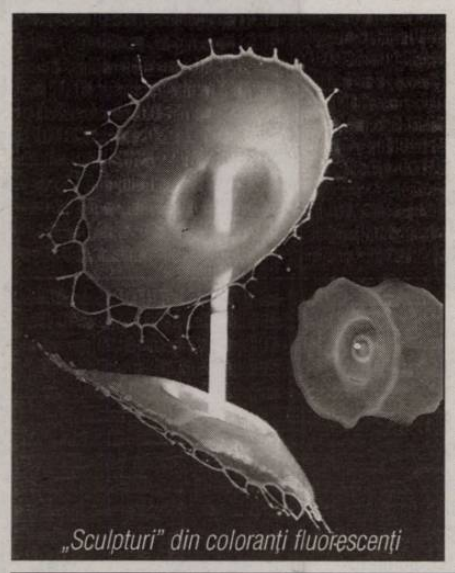
Mii de fotografi realizează imagini spectaculoase, imortalizând momente cinetice cu timp de expunere de până la câteva miimi de secundă. Sunt vizate picături de apă care se izbesc de diferite suporturi, trecerea unei săgeţi sau a unui glonte prin fructe, o explozie, zborul unei insecte etc., cu aparatură foto sofisticată, lumini speciale, pigmenţi etc.

Fotograful american Jim Kramer este unul dintre profesioniştii acestui mod de abordare fotografică. A reuşit să „captureze" nenumărate astfel de momente din timpul „baletului" unor picături de apă, de smântână şi alte fluide, colorate, în timp ce se izbeau de un suport lichid sau solid, proiectând jerbe multicolore.

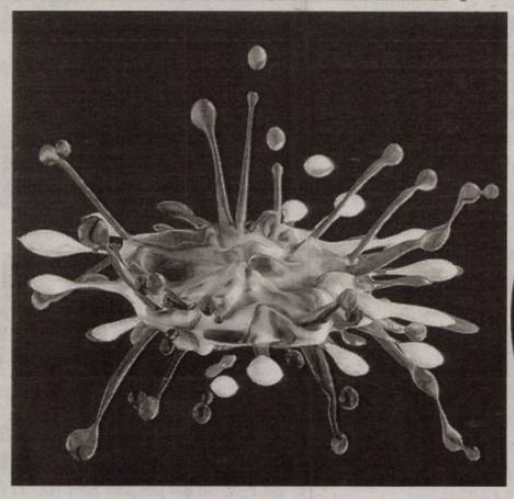
O muncă ce necesită alegerea unui lichid adecvat (nici prea fluid, nici prea vâscos) care să asigure picături cât mai mari pe care să le surprindă în cele mai spectaculoase momente, folosind o combinaţie inspirată de culori.

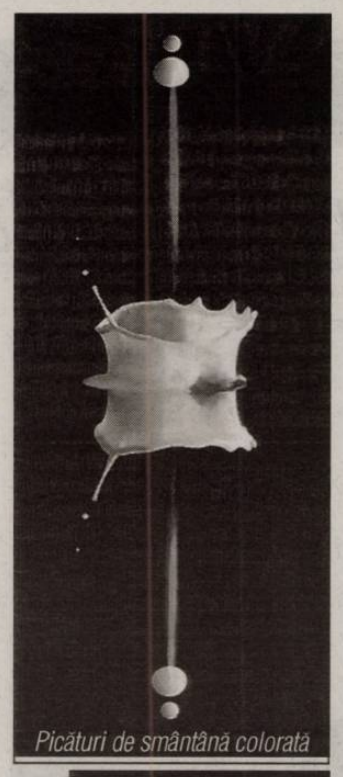


O picătură de apă colorată în cădere peste o alta, răspândind jerbe florale. Coloranţii fluorescenţi au fost puşi în evidenţă de flash-ul ultraviolet al aparatului foto.

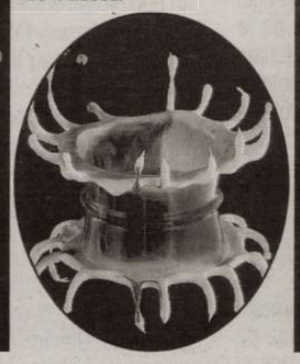


„Sculpturi" din coloranţi fluorescenţi





Picături de smântână colorată



Bacterii nemuritoare

Fără hrană şi cu foarte puţin oxigen, viaţa unor organisme, se poate prelungi chiar şi 86 de milioane de ani! Este vorba de bacterii descoperite sub planşeul oceanic al Pacificului de Nord, la o adâncime de 30 de metri, în sedimente în care s-a păstrat o cantitate infimă de oxigen.

În general, pe fundul oceanelor, sub planşeu, la doar câţiva centimetri, oxigenul dispare, consumat fiind de bacteriile de la suprafaţa acestuia. Cele din Pacificul de Nord au reuşit să supravieţuiască un timp atât de îndelungat datorită

unei strategii de adaptare, reducându-şi respiraţia şi încetinindu-şi metabolismul, consumând de 10.000 de ori mai puţin oxigen în sedimentele aflate la 30 de metri sub planşeu, decât cele de la suprafaţa acestuia. Mecanismele prin care au ajuns la această performanţă adaptativă sunt necunoscute.

Cutia neagră a Pământului

Reconstituirea istoriei planetei noastre, adică a celor 4,55 miliarde de ani, reprezintă Graalul geologilor. Se ştie că vechimea crustei oceanice nu depăşeşte 200 milioane de ani. Cât priveşte rocile continentale, acestea s-au deformat, topit, reciclat în alte roci, mai ales în urma mişcărilor tectonice. Cele mai vechi — intacte — au o vechime de 4 miliarde de ani. Primii 500 milioane de ani de la naşterea planetei nu ne oferă

niciun indiciu geologic. Cu o singură excepţie, un mineral care a rezistat tuturor bulversărilor tectonice. Este vorba despre zircon.

În Jack Hill, un lanţ de dealuri din Australia Occidentală, se află cele mai importante zăcăminte, evaluate la o vechime de 4,4 miliarde de ani, care poartă amprente ale mediului chimic din acea epocă. Este bogat într-un izotop greu al oxigenului ceea ce indică prezenţa apei lichide a mediului în care s-a format. O mare surpriză pentru geologi care erau convinşi de faptul că în primii 500 de milioane de ani ai formării planetei, aceasta era un „cuptor" fără nicio urmă de vapori sau apă.

„ASTEROIDUL" din ocean

NASA va lansa în 2025 o misiune în spaţiu pentru a cerceta un asteroid, aflat la milioane de kilometri de noi, şi a prelevа eşantioane. O rachetă uriaşă, aflată deja în fază de fabricaţie, va purta în spaţiu capsula Orion cu echipaj la bord, nu înainte de a o testa în spaţiu. O misiune extrem de dificilă pe care agenţia americană o pregăteşte din 2011.

O echipă de acvanauţi aflaţi la bordul unui submarin se află acum în staţia subacvatică Aquarius instalată la 6 kilometri în largul coastelor Atlanticului din Key Largo (Florida), la o adâncime de 20 de metri, pentru a testa instrumente şi tehnologii utilizabile pe suprafaţa asteroidului. Staţia permite, printre altele, simularea condiţiilor de mică gravitaţie existente pe asteroid care îngreunează deplasarea astronauţilor, un singur pas greşit putând să-i proiecteze în vidul spaţial.

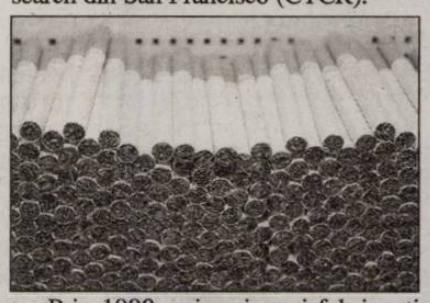
Acvanauţii — un britanic, un japonez şi doi americani — vor face diverse exerciţii şi manevre în staţie şi pe fundul oceanului (proceduri de ancorare, utilizarea de vehicule flotante de explorare care vor evolua până aproape de suprafaţa apei (mici submersibile dotate cu braţe robotice pentru prelevarea de eşantioane) etc. Totodată vor fi perfectate comunicaţiile cu „Terra", pentru a le reproduce condiţiile în care se vor afla astronauţii.

Recenta misiune este cea de-a XVI-a de acest gen din 2001.

Anatomia tutunului

Fumătorii, în special „veteranii", au observat că în ultimele două decenii gustul fumului diverselor sortimente de ţigări s-a schimbat iar dependenţa tabacică s-a accentuat. Şi asta pentru că fabricanţii au recurs la suplimente de aditivi care au rolul de a îmbunătăţi gustul fumului şi de a-l determina pe fumător să-şi mărească raţia de ţigări, dublând-o sau triplând-o. Cu toate astea, apare un paradox: ţigările de altădată, în cea mai mare parte, erau cu mult mai „gustoase" şi aveau o „personalitate" distinctă în raport cu cele de azi.

Industria tutunului, în special cea americană, a devenit de multă vreme un subiect controversat şi un teren „minat" de investigaţii întreprinse de diverse organisme abilitate să identifice reţetele folosite în prepararea tutunului, cum ar fi, de pildă, Center for Tabaco Central Research din San Francisco (CTCR).



Prin 1990, cei mai mari fabricanţi au adoptat o nouă strategie în producţia de ţigări, prin adăugarea de noi aditivi (ce constituie 10% din greutatea unei ţigări) care măresc gradul de toxicitate şi de dependenţă. Aditivii au rolul de a îmbunătăţi gustul fumului de ţigară şi de a neutraliza efectul iritant al acestuia la nivel bucal şi laringian, favorizând tendinţa fumătorului de a-l inhala mai adânc.

În cadrul programului MIX, un laborator specializat în studierea aditivilor în diverse combinaţii (abordat de unul dintre cei mai mari fabricanţi americani de ţigări) a emis rapoarte confidenţiale şi câteva destinate publicării, din care reieşea faptul că cei 333 de aditivi studiaţi nu prezentau un nivel de toxicitate care să afecteze sănătatea fumătorilor.

Cercetătorii de la CTCR au măsurat cantitatea de toxine produse de o ţigară şi au analizat efectul lor ajungând la concluzia că aditivii induc o creştere cu peste 20% a unui număr de 15 produse cancerigene, prin alterarea moleculelor de arsenic, cadmiu, plumb sau formaldehidă. Cei mai periculoşi aditivi sunt mentolul şi zaharurile. Primul joacă un rol important în dependenţă, induce un efect anesteziant în căile aeriene (respiratorii) şi facilitează inhalarea mai puternică a fumului care pătrunde adânc în plămâni, elementele chimice aferente favorizând apariţia cancerelor.

În plus, mentolul accelerează absorbţia nicotinei la nivelul gurii şi al laringelui în urma creşterii permeabilităţii mucoaselor şi a stimulării producţiei de salivă şi, la nivel pulmonar, prin efect bronhodilatator.

Partea bună este că acţionează în sinergie cu sistemul nervos central, diminuându-se nivelul de nicotină (care este adăugată în cantităţi superioase în ţigările „light"). Cât priveşte zaharurile prezente în frunzele de tutun, acestea sunt suplimentate pentru a da savoare fumului (zaharuri obţinute din fructe, în special smochine deshidratate, din sfeclă sau zaharuri produse artificial). În timpul arderii, produc aldehide, substanţe chimice care accentuează dependenţa de nicotină. Un ingredient folosit cu prisosinţă, constituind 10-40% din aditivi.

Suficiente argumente pentru ca autorităţile abilitate să interzică folosirea unor aditivi sau să impună diminuarea concentraţiei acestora. În SUA, a început o campanie împotriva folosirii în exces a unor arome de vanilie, ciocolată, lemn-dulce şi pentru interzicerea fabricării de ţigări mentolate. Recent, şi Agenţia Naţională de Supraveghere Sanitară din Brazilia a decis interzicerea fabricării de tutun aromatizat şi retragerea de pe piaţă a ţigărilor aromatizate, termenul limită fiind iunie 2014, şi utilizarea substanţelor care amplifică acţiunea nicotinei, impunând totodată respectarea unui nivel foarte scăzut din zaharuri.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

„BĂIEŢELUL" şi „GRĂSANUL" îngenunchează Japonia

Proiectul Manhattan (fabricarea bombei nucleare, condus de Robert Oppenheimer) şi-a confirmat succesul prin experimentul nuclear de la Alamogordo, din 16 iulie 1945. Aliaţii transmit apoi Japoniei Ultimatumul de la Postdam, la 26 iulie 1945. Aşa cum am arătat în numărul precedent, se cerea împăratului Hirohito capitularea necondiţionată, care a fost respinsă — deşi Germania capitulase la 8 mai 1945. În aceste condiţii, lansarea primei bombe nucleare asupra Japoniei era iminentă.

Hiroşima şi Nagasaki

Generalul de armată George Marshall ceruse stabilirea ţintelor de lovire cu bomba nucleară, iar „sfatul înţelepţilor" enumerase Hiroşima (mare port industrial şi stat major), Kokura (mare fabrică de muniţie), Niigata (port industrial şi rafinărie de petrol) şi Tokyo (centru industrial major). Pentru 6 august 1945 a fost decisă lovirea Hiroşimei. Bombardierul în cauză se numea „Enola Gay" (după numele mamei pilotului), pilotat de colonelul Paul Tibbets, 31 de ani. Alte două bombardiere îl escortau: „Marele artist" şi „Răul necesar". Bomba nucleară care a distrus Hiroşima se numea „Little Boy" (Băieţelul) şi avea 60 de kilograme de uraniu 235 (îmbogăţit la uzina Oak Ridge, Tennessee). Lansarea s-a făcut de la 9.500 metri altitudine, cu predetonare la 580 metri de sol. Căderea „Băieţelului" a durat 43 de secunde. Pilotul a simţit şocul exploziei după ce a mai parcurs 18 kilometri. Impactul a ucis imediat 80.000 de persoane (o treime din populaţie). Ulterior, numărul victimelor a trecut de 200.000 de persoane.

Colonelul Paul Tibbets (1915-2007), pilotul care a lansat prima bombă nucleară

Preşedintele SUA, Harry S. Truman, a declarat imediat că mulţumeşte Providenţei că pregătirea nucleară de două miliarde de dolari a dat roade şi că Germania a eşuat în fabricarea noii arme. Dar cei care au profitat cel mai mult de bombardarea fatală a Hiroşimei au fost ruşii. Molotov anunţă Tokyo că rupe pactul de neutralitate şi că începe ofeniva asupra Manciuriei.

Explozia de la Hiroşima

Atacul URSS a durat între 9 şi 20 august 1945 şi au fost ocupate Manciuria, Insulele Kurile, părţi din Sahalin şi Coreea de Nord. China protestează, dar era prea târziu. În Japonia se decretase legea marţială.

La 9 august 1945, bombardierul „Bockscar" pilotat de maiorul Charles Seewney (26 de ani) a lansat bomba nucleară cu plutoniu „Fat Man" (Grăsanul, fabricată la Handford, Washington) asupra oraşului Nagasaki, deşi ţinta iniţială era Kokura, dar acesta era acoperit de o ceaţă densă. Explozia „Grăsanului" a generat o temperatură de aproximativ 4.000 grade Celsius şi o viteză a suflului de peste 1.000 kilometri pe oră! Au murit imediat peste 50.000 de persoane, apoi încă 30-40.000 de oameni. Fabrica de torpiloare care atacaseră Pearl Harbor (1941, după care SUA au intrat în război) era complet distrusă.

Autorităţile japoneze nu au realizat imediat ce se întâmplase la Hiroşima. Abia la 8 august s-a dat un comunicat radio. La 10 august, după Nagasaki, Japonia trimite un protest SUA prin Elveţia. SUA nu răspund şi la 12 august familia imperială decide capitularea, care este anunţată de Hirohito la 15 august 1945. Ulterior, el denunţă şi invazia sovietică asupra Manciuriei.

Atacurile n-ar fi încetat

Fără capitularea de la 15 august, bombardamentele nucleare ale SUA ar fi continuat. Un sondaj arăta că „13 la sută dintre americani voiau uciderea tuturor japonezilor". Generalul Marshall este anunţat că erau pregătite bombe nucleare pentru 19 august şi pentru încă trei lovituri în septembrie sau octombrie. Dar Marshall condiţionează atacurile de ordinul lui Truman. Care n-a mai venit... Controversele etice asupra atacurilor nucleare continuă, mulţi susţinând că ele au salvat milioane de vieţi dacă războiul ar fi continuat în stil clasic. Dar invazia sovietică a fost o altă consecinţă, neluată în considerare de americani.

Fotodocument

Întâlnire istorică

În februarie 1972, Richard Nixon s-a întâlnit cu Mao Tze Dung, ceea ce a reprezentat o „dezgheţare" istorică a relaţiilor SUA-China. În 1971, Mao invitase o echipă de tenis de masă a SUA, apoi au urmat întâlnirile pregătitoare discrete dintre Henry Kissinger şi Chiu En Lai. Această vizită a fost foarte folositoare realegerii lui Nixon din noiembrie 1972, care promisese şi încetarea războiului din Vietnam.

Comoara şi Tigrul Malaieziei

În 1986, după patru zile de proteste populare, preşedintele Filipinelor, Ferdinand Marcos şi soţia sa Imelda au părăsit ţara (după 21 de ani de „domnie"), plecând în Hawaii. În urma sa, Imelda Marcos a lăsat, printre altele, 15 blănuri, 508 rochii, 1.000 poşete şi aprox. 2.500 perechi de pantofi! Strângătoare femeie, veţi spune. Numai că ea face în 1992 o afirmaţie spectaculoasă: „Averea mea provine din comoara lui Yamashita!" Ea a mai spus că soţul său a făcut afaceri cu aur şi că prin anii '50 avea 7,5 tone aur, estimate la 35 miliarde dolari. Minţea? Puţin probabil, căci tezaurul lui Yamashita a existat şi încă este căutat.

Generalul Tomoyuki Yamashita, executat pentru crime de război

Moştenirea unui general executat

În februarie 1946, generalul japonez Tomoyuki Yamashita a fost judecat şi executat (spânzurătoare) pentru crime de război, de către Tribunalul militar al SUA. Era o sentinţă-exemplu pentru ceilalţi acuzaţi şi generalul a murit (60 de ani) cu demnitate. El fusese unul dintre cei mai importanţi comandanţi ai Armatei imperiale japoneze, care cucerise coloniile britanice din Malaiezia şi Singapore — căpătând porecla de „Tigrul Malaieziei" după cea mai mare captură de prizonieri (130.000 de militari) suferită de britanici. El s-a predat americanilor în 1945, după atrocităţi comise din ordinul său în Filipine. Dar acest general de legendă al Japoniei nu a capturat numai prizonieri. Se spune (cu dovezi indirecte) că din ordinul său s-au comis uriaşe jafuri de război în ţări din sud-estul Asiei.

Doamna Imelda Marcos în 1982, la 53 de ani

Generalul Yamashita, prin anii 1942-1943, ar fi cerut şi ajutorul gangsterilor din marele sindicat japonez al crimei „Yakuza", prin marele şef Yoshio Kodama (1911-1984), arestat şi eliberat de SUA. În scopul uriaşelor furturi a fost creată organizaţia secretă „Crinul de aur". Au fost jefuite bănci, depozite de valori, temple, biserici, moschee, muzee şi locuinţe particulare. În anul 1943, Japonia suferea de mari lipsuri de fonduri pentru armată şi aurul strâns era foarte necesar. Comorile au fost ascunse iniţial în Singapore, apoi în Filipine, în grote, tunele şi depozite subterane secrete. Marea majoritate a celor care au participat la această acţiune au fost ucişi. Submarinele şi avioanele SUA au distrus mai multe nave comerciale japoneze pe ruta Filipine-Japonia, fără să afle ce transportau... Dar secretul a fost aflat. Căutătorul de aur Rogelio Roxas ar fi găsit o parte din aur, iar Ferdinand Marcos ar fi smuls prin tortură informaţiile necesare. În procesul intentat familiei Marcos în 1988, el a câştigat recuperarea a peste 13 milioane dolari. Roxas a murit în 1993 şi este unicul personaj care a confirmat că a fost într-un depozit al comorii lui Yamashita, unde a găsit şi un Buddha de aur de o tonă, lăzi cu lingouri, săbii de samurai etc. Ferdinand Marcos a murit în 1989 şi averea lui spectaculoasă a rămas la Imelda Marcos (născută în 1929). Din 2010, ea este membru al Parlamentului din Filipine.

Există dubii

Unii cercetători filipinezi afirmă că nu avea sens ca Yamashita să ascundă aurul în Filipine, când Japonia pierduse supremaţia pe mare în Asia şi că tezaurul ar fi fost dus în China sau Taiwan. Însă americanii Sterling şi Peggy Seagraves au publicat două cărţi (2000 şi 2003) din care reiese că înseşi Serviciile secrete ale SUA au aflat locaţia, prin înţelegere cu împăratul Hirohito — exonerat de crime de război. Roxas văzuse cu ochii lui 17 lingouri, iar averea soţilor Marcos n-a fost o poveste...

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

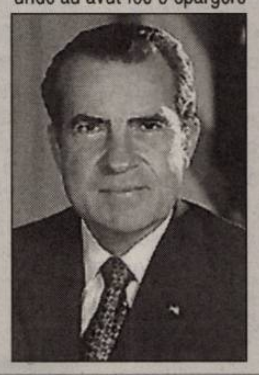
Astăzi în istorie

9 august 1974

Preşedintele Richard Nixon demisionează

Data de 9 august 1974 este unică în istoria SUA, căci atunci s-a înregistrat singura demisie a unui preşedinte. Este vorba despre Richard Nixon, care după primul mandat (1969-1972) a fost reales cu 60,7 la sută din voturi. Demisia sa a survenit în timpul celui de-al doilea mandat, ca urmare a unor grave acuzaţii şi a declanşării procedurii de „impeachment" (punere sub acuzare a unui oficial, cu posibilitatea demiterii şi a trimiterii în instanţă).

Cauza esenţială a demisiei lui Richard Nixon (1913-1994) a fost scandalul „Watergate" care, culmea! a izbucnit cu câteva luni înaintea realegerii, dar publicul nu a ţinut seama de suspiciunile apărute în presă. „Watergate" este numele complexului de birouri ale Partidului Democrat al SUA, unde au avut loc o spargere şi mai multe plantări de microfoane şi sisteme de înregistrare. Cei cinci făptaşi, prinşi în iunie 1972, au dezvăluit după condamnare că au fost în legătură cu Comitetul pentru realegerea preşedintelui, de unde au primit bani. Poliţia şi FBI au descoperit treptat toate legăturile cu apropiaţi ai echipei lui Nixon. Afacerea Watergate a dus la condamnarea a 48 de persoane şi la demisia lui Nixon — care a încercat permanent să întârzie ancheta. El a fost acuzat de Comisia Camerei reprezentanţilor de obstrucţionarea anchetei, de abuz de putere şi de amestec în Parlament. Unii dintre spărgătorii sediului Watergate erau foşti agenţi CIA. Lovitura de graţie a fost dată de justiţie după ascultarea unei înregistrări (cu ştersături), care-l învinovăţea direct pe preşedinte. După ce a respins permanent acuzele, Nixon a aflat că majoritatea voturilor din Parlament erau împotriva sa... După demisie, el şi-a cerut scuze prin cel care i-a luat locul, vicepreşedintele Gerald Ford. Este foarte probabil că Richard Nixon ar fi câştigat alegerile din 1972, împotriva democratului George McGovern, şi fără acţiuni ilegale, căci a avut cu 18 milioane de voturi populare mai mult decât contracandidatul său.



Descoperiri aproape de noi

Militarii sunt îngrijoraţi

Comentam în articolul anterior, pe marginea cărţii jurnalistei americane Leslie Kean: *„UFOs: Generals, Pilots and Government Officials Go On the Record"*, tradusă şi publicată în 2011 şi în limba română, cu titlul „OZN: Un mister neelucidat, generali, piloţi şi oficialităţi guvernamentale depun mărturie", faptul că „politica declarată de inacţiune" faţă de fenomenul OZN, politică începută în 1969, s-a bazat pe iniţiative precum Comitetul Robertson, dar mai ales aşa-numitul „proiect Condon", realizat cu prejudecăţi şi rea credinţă. În declaraţia de presă care a însoţit desfiinţarea, în decembrie 1969, a proiectului OZN Blue Book, scria, în acest spirit, că guvernul Statelor Unite nu va mai investiga fenomenul OZN din următoarele motive: „niciun OZN (...) nu a reprezentat vreodată o ameninţare la adresa securităţii naţionale; nu a existat nicio dovadă (...că OZN) ar fi reprezentat progrese sau principii tehnologice care să depăşească limitele cunoaşterii ştiinţifice actuale; nu a existat nicio dovadă care să arate că observaţiile din categoria „neidentificate" sunt vehicule extraterestre". Şi azi, dacă cineva întreabă guvernul SUA de ce nu se implică în studiul acestui fenomen, răspunsul face trimitere la aceste motive.

Lipsă de dovezi

Specialiştii din alte ţări nu au fost peste tot de aceeaşi părere. De pildă, Jean-Jacques Vélasco, timp de douăzeci de ani responsabil guvernamental francez cu fenomenul OZN, scrie într-un articol inclus în cartea Lesliei Kean, că „OZN-urile par să fie obiecte artificiale şi controlate, ale căror caracteristici fizice pot fi măsurate de sistemele noastre de detecţie, în special de radare. Corespund unei fizici care este de departe superioară şi mult mai evoluată comparativ cu aceea pe care o aplicăm noi în majoritatea ţărilor avansate tehnologic".

Desigur, în 1969, nu existau (şi nu există nici la ora actuală) „dovezi", care pot fi arătate marelui public, precum că OZN-urile ar fi „vehicule extraterestre"; dar nu s-au găsit nici alte explicaţii mulţumitoare pentru nenumărate cazuri „neidentificate" (aceasta pentru a nu vorbi de rapoartele şi investigaţiile privind miile de întâlniri de gradul III sau IV).

Dovezile sunt: mărturii, fotografii, urme etc., similare celor acceptate de justiţie. James Harder, profesor la Universitatea din California, declara în 1968, în timpul audierilor din Congresul SUA, „Pe baza datelor şi a regulilor (...) aplicate de tribunalele civile sau penale, realitatea materială a OZN-urilor a fost dovedită fără a mai lăsa loc de îndoială" şi ele au demonstrat, prin comportamentul lor, „secrete ştiinţifice pe care noi nu le cunoaştem".

Personal redus la tăcere?

Amiralul Roscoe Hillenkoetter, primul director al CIA (până în 1950), a scris o declaraţie, publicată în 1960 de New York Times, în care spunea: „În culise, ofiţeri de rang superior din Forţele Aeriene sunt, pe bună dreptate, îngrijoraţi de OZN. Însă datorită atitudinii oficiale de învăluire în secret şi de ridiculizare, mulţi cetăţeni sunt determinaţi să creadă că obiectele zburătoare necunoscute sunt o prostie. Pentru a ascunde adevărul, Forţele Aeriene şi-au redus personalul la tăcere". Ulterior, în acelaşi an, tot el atrăgea atenţia asupra pericolului declanşării accidentale a unui război, dacă OZN-urile ar fi considerate greşit ca arme sovietice.

Şi generalul francez Lionel Max Chassin, coordonatorul NATO al Forţelor Aeriene Aliate în 1956-1958, spunea, în aceeaşi perioadă, că „dacă persistăm în refuzul recunoaşterii existenţei OZN-urilor, vom sfârşi, într-o bună zi, prin a le considera, din greşeală, rachete ghidate inamice — şi atunci ne putem aştepta la tot ce e mai rău".

Dovezi, de data aceasta cât se poate de concrete, au fost furnizate de două incidente. În martie 1967, la baza Malmstrom din Montana, OZN-urile au blocat dispozitivele de lansare, aflate la 18 metri sub pământ, a douăzeci de rachete nucleare intercontinentale. Când OZN-urile au dispărut, rachetele au revenit la normal. Cu un an înainte, în cursul după-amiezii de 24 octombrie 1966, timp de peste trei ore, la Baza Air Force Minot din Dakota de Nord, sistemul de rachete nucleare intercontinentale Minuteman a fost afectat de OZN-uri observate din trei locaţii diferite, două obiecte fiind observate şi pe radar. Între altele, echipele trimise să vadă ce s-a întâmplat, au descoperit că o trapă de 20 de tone, din beton armat, fusese deschisă, iar în jur nu exista nicio urmă a vreunui vehicul care să fi putut face aşa ceva. Cazurile acestea au fost ţinute strict secrete până relativ recent.

De fapt, s-a aflat şi faptul că însăşi desfiinţarea în decembrie 1969, a proiectului Blue Book fusese doar o manevră propagandistică, destinată exclusiv dezinformării marelui public privitor la interesul guvernului în fenomenul OZN. Un memoriu secret (desecretizat în 1979, la cerere), elaborat, în octombrie 1969, de generalul de brigadă Carroll H. Bolender, din Forţele Aeriene, arăta că existau reglementări aparte pentru „rapoartele referitoare la obiectele zburătoare neidentificate care ar putea afecta securitatea naţională", rapoarte care „nu făceau parte din sistemul Blue Book". Iată deci că se recunoştea că existau OZN-uri care „puteau afecta securitatea naţională", iar proiectul care urma să fie desfiinţat era mai degrabă o vitrină pentru celelalte rapoarte, mai puţin importante.

Pericole pentru securitatea mondială

Oficialii americani au rămas interesaţi de activitatea OZN şi după 1969. Este grăitor că în 1971, miniştrii de externe ai SUA şi URSS — William Rogers şi Andrei Gromîko — vor semna un „Acord privind măsurile în vederea reducerii riscurilor unui război nuclear între URSS şi SUA", în care articolul 3 spunea — negru pe alb — că „Părţile se angajează să se informeze una pe alta, imediat ce vor repera un OZN (...) dacă astfel de fenomene pot provoca un pericol de declanşare a războiului nuclear între cele două ţări".

Şi Leslie Kean evocă drept dovadă a interesului oficial pentru fenomenul OZN un jurnal al NORAD *(North American Air Defense Command* — Comandamentul Apărării Aeriene a Americii de Nord) în care, pe 8 noiembrie 1975, apare o menţiune privind două până la şapte OZN-uri, între care „un obiect de mari dimensiuni, roşu-portocaliu-gălbui" şi, tot acolo: „Discuţie pe tema OZN. Recomandare să nu-mi fac probleme şi să lansez avioane; dar să am grijă să instruiesc piloţii şi Administraţia Aeronautică Federală". Mai departe se arată că două avioane F-16 au încercat atunci să intercepteze un OZN, dar când se apropiau mai mult, luminile obiectului se stingeau, reaprinzându-se când F-16 plecau. În cele din urmă obiectul a ţâşnit în sus cu mare viteză, până lumina sa nu s-a mai distins de cea a stelelor. Astfel de însemnări, într-un stil telegrafic, sunt multe în documentele NORAD. E util de menţionat că acest organism răspunde şi azi de urmărirea OZN-urilor. La sfârşitul anului 2011, răspunzând unei interpelări a agenţiei de ştiri *The Huffington Post* (deţinut de AOL), John Cornelio, şeful relaţiilor cu media de la sediul central NORAD, aflat în baza Air Force Peterson (Colorado), a recunoscut că, la ora actuală, problematica OZN face parte din sarcinile lor de serviciu. Desigur, „când vorbim de OZN-uri, ne referim, literar, la un obiect zburător neidentificat, nu la extratereştrii" spunea el.

Privitor la interesul manifestat de OZN-uri pentru instalaţiile nucleare, Jean-Jacques Vélasco constată o tulburătoare corelare între numărul de experimente nucleare şi observaţiile OZN. El comentează: „Cred că există o legătură între puterea nucleară strategică, bomba atomică şi prezenţa obiectelor artificiale neidentificate pe cer". Corelarea există şi privitor la locaţii, arătând că numeroase apariţii ale unor „discuri zburătoare" au avut loc deasupra „instalaţiilor sensibile", începând încă din anul 1940. Deja pe 28 aprilie 1949, Dr. Joseph Kaplan, membru al Comitetului ştiinţific Consultativ al Forţelor Aeriene, recomanda o investigare ştiinţifică a „fenomenelor aeriene neidentificate" spunând că ele au o importanţă extremă, deoarece „aceste apariţii au legătură cu Apărarea Naţională a Statelor Unite".

Aviaţia a deschis focul

Leslie Kean aduce drept argument şi situaţii, de nimeni contestate la ora actuală, în care aviaţia a deschis focul asupra unor OZN-uri. Ea descrie detaliat două astfel de cazuri, din Iran şi din Peru.

Cartea conţine chiar un capitol, scris de generalul iranian în rezervă Parviz Jafari, cel care în noaptea de 18 septembrie 1976, pe când avea gradul de maior, a primit ordin să abordeze cu avionul său F-4II un OZN luminos observat nu departe de Teheran, după ce un alt avion, înaintea sa, eşuase în această misiune. Când a încercat să lanseze o rachetă în direcţia misteriosului intrus, toate echipamentele electronice s-au deconectat, revenind la starea normală abia după ce avionul a ieşit din raza obiectului.

Un eveniment similar a avut loc în dimineaţa de 11 aprilie 1980. Un obiect rotund necunoscut staţiona deasupra pistei bazei militare aeriene *La Joya,* din provincia peruană Arequipa. Au existat peste 1000 de martori ai apariţiei. Suspectând că ar fi un dispozitiv de spionaj, Oscar Santa Maria Huertas, pe atunci locotenent, a primit ordin să intercepteze obiectul, cu avionul său Suhoi-22. În poziţia potrivită, el a lansat un „baraj de foc" de 64 proiectile de 30 mm, care în mod normal trebuia să pulverizeze orice ţintă, dar obiectul nu părea afectat în niciun fel, doar s-a îndepărtat urcând treptat. Huertas l-a urmărit 84 de kilometri, până la altitudinea de 11 km, când obiectul, care zburase până atunci în faţa avionului, s-a oprit brusc, obligând aviatorul la o degajare laterală. Încercând din nou să tragă, a văzut obiectul urcând în mare viteză şi ieşind din raza de tragere. Tentativa s-a repetat de câteva ori, fără succes, urcând amândoi până la 19 km. Aici tabloul de bord al supersonicului a semnalizat că e la limita rezervorului de combustibil, deci Huertas a trebuit să se reîntoarcă la bază, nu înainte de a examina cu atenţie obiectul, un OZN tipic, cu aspect metalic.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Ruifang Zhang

ENIGMA oamenilor cu coarne

Nu vom vorbi despre vreun bal mascat, ritual ocult ori scenariu cinematografic, ci despre o realitate absolut şocantă şi, deocamdată, „explicabilă" doar în măsura în care agreăm ideea unor speculaţii vagi: există în rândul oamenilor unii indivizi care au pe cap coarne în toată regula, crescute din oasele craniului, la fel ca la oricare animal erbivor dotat în mod natural cu asemenea podoabe capilare.

În martie 2010, Ruifang Zhang — o bătrână din China în vârstă de 101 ani — s-a trezit peste noapte cu un corn crescut deasupra arcadei ochiului stâng. Problema a început cu un an mai devreme, când una dintre fiicele femeii a observat un fel de placă rugoasă pe fruntea mamei sale. Respectiva anomalie a început să se dezvolte destul de rapid, ajungând să capete forma unui corn cu lungimea de circa 6 centimetri. Ceva mai târziu, şi deasupra arcadei ochiului drept i-a apărut bătrânei o excrescenţă asemănătore, dispusă simetric faţă de prima.

Medicii au considerat că, de fapt, este vorba despre o dezvoltare anormală a unor negi (dar de ce aşezaţi simetric pe frunte?), din cheratină, aceeaşi substanţă din care sunt formate firele de păr şi unghiile.

Cazul bătrânei chinezoaice centenare este probabil cel mai recent înregistrat, însă straniul fenomen ne întoarce departe, în timp, până în vremurile mitice, amintindu-ne — haideţi să nu ne referim la omniprezenţii demoni — de năbădăioşii satiri. Într-un moment incert, cuprins între anii 1920 şi 1940, în Franţa a fost descoperit un craniu extrem de bizar. Semăna cu cel al unui bărbat adult, numai că avea în plus două coarne simetrice, drepte, de o lungime considerabilă.

Analizele cu raze X au confirmat că era vorba despre un craniu natural, şi nu fabricat de vreun amator de senzaţional pus pe glume. Cei care au cunoscut cazul au remarcat că acesta nu era unul singular. Câteva obiecte similare fuseseră deshumate într-un cimitir antic descoperit în SUA prin anii 1880, unde fuseseră îngropate în jurul anului 1200, potrivit estimării cercetătorilor. De la asemenea fapte (reale!) şi până la apariţia a nenumărate legende, care mai de care mai fanteziste, se înţelege că nu a fost decât un pas. Mai ales că enigma nu a fost risipită, ci mai degrabă adâncită.

Revenim spre momentul prezent, relatând un alt caz straniu, asemănător, înregistrat pe teritoriul tundrei canadiene din Nunavut, în regiunea Pangnirtung. Într-o zi din aprilie 2006, un anume Andrew Dialla se plimba împreună cu fiica sa pe malul îngheţat al unui râu, când a descoperit un fragment din partea superioară a unui craniu dotat cu două coarne destul de lungi, neramificate şi uşor curbate spre interior.

Iniţial, bărbatul a crezut că era vorba despre un craniu de caribu, însă dimensiunea impunea ipoteza unui pui de cerb din această specie; numai că aceşti pui... nu au coarne, aşa că eşafodajul presupunerilor s-a întors la punctul de plecare. Între timp, imaginea bizarului craniu (să fi aparţinut unui „fel" de om?) a făcut înconjurul planetei, însă nimeni nu a putut oferi o explicaţie acceptabilă pentru insolita descoperire.

Reţinem totuşi o idee ce poate aduce ceva lumină în zona obscură a cazurilor de oameni cu coarne: poate că o analiză ADN a respectivelor excrescenţe apărute în zilele noastre, dar şi acum un veac, un mileniu ori mai mult ar pune în evidenţă o pistă veridică, la capătul căreia — cine ştie? — poate că am găsi şi originea nesăţioşilor satiri şi chiar a terifianţilor demoni!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Ebine de ştiut

Poveşti adevărate despre... orz

Sunteţi cuprinsă de o stare de slăbiciune ce nu se justifică. Medicul vă trimite în natură. Apelaţi la un homeopat care vă întreabă de toate, chiar prea insistent, iar la sfârşit vă indică să faceţi o cură cu... orz. Sunteţi contrariată, cine a mai auzit să beţi suc de orz, cam 500 ml pe zi pentru a vă reface fizic şi psihic? Doza începe de la un pahar de 200 ml şi urcă în fiecare zi cu încă un pahar, până se ajunge la un litru, un litru şi jumătate pe zi. După aceasta faceţi o pauză de 10 zile. Repetaţi cura dar în proporţii reduse. Începeţi cu 100 ml şi creşteţi până la 500 ml pe zi.

Poveştile bunicii îşi au tâlcul lor. Astfel, voinicul care bea sucul de orz devenea mai puternic, vedea ca un vultur, nu făcea bronşită, nu se înfofolea cu paltoane şi fulare. Era în putere şi gata să se ia la trântă cu zmeul fioros. Orzul, cultivat de mii de ani şi folosit în farmacopeea naturală îi ajută pe bolnavii de rinichi, îi scapă de infecţii, de pietre. Aceştia pot merge uşor, nu mai au dureri. Chiar şi bolile vezicii urinare, şi temuta prostată sunt vindecate cu suc de orz încolţit sau cu seminţe de orz încolţit.

Cancerul „se domoleşte" cu aceste seminţe de orz ce se consumă în stare naturală. Se prepară pâine cu orz sau se beau sucuri de orz. Tradiţia chineză ne învaţă că omul, prin cei şapte centri de energie prin care circulă fluidul vital, este în comunicare cu cerul, cu Universul şi se vindecă rugând natura să îi dăruiască un pumn de orz sau câteva spice încolţite.

Orzul se foloseşte şi în boli de piele. De multe ori, când tratamentele alopate nu dau rezultate, se face o pastă de orz care se întinde pe eczeme şi pielea se reface. Boala este înlăturată şi nu mai revine.

... şi ovăz

Bunica vă adormea cu poveşti despre voinicul ce trecea peste mări şi ţinuturi pustii, era în putere şi nu îmbătrânea ca noi, ci doar foarte greu. Era viteaz şi veşnic tânăr. Ajuns la vârsta când bolile se grăbesc să vă invadeze întrebaţi ce ar trebui să faceţi pentru sănătatea dumneavoastră? Un sfat bun ar fi să încercaţi şi cura cu suc de ovăz. Se face pornind de la o cantitate mică, un pahar. În timpul curei are loc un proces de eliminare a toxinelor. Oboseala nu o mai resimţiţi. Chiar şi osteoporoza este ameliorată. Oasele devin consistente, dispare durerea. La nivelul fiziologic are loc o reglare a hrănirii osului, o irigare mai bună. Unele boli glandulare sunt ţinute în frâu, cum ar fi hipotiroidia. Altele, ca astmul bronşic, sunt în regres iar obezitatea dispare. Dumneavoastră sunteţi vioi, sănătos. Din analize se vede că a scăzut colesterolul rău, iar arterele şi inima funcţionează mai bine. Dispar plăcile de grăsime, de aterom, riscul unui infarct sau unui stop cardiac se diminuează simţitor. Şi toate acestea pentru că aţi ascultat poveştile unei bunici care cu dragoste v-a făcut un ceai sau o pâine cu ovăz.

Dr. VALERIU MANTA

Indiscreţii... Indiscreţii

Catherine Deneuve, Sofia Coppola şi Kirsten Dunst

Pentru cei îndrăgostiţi...

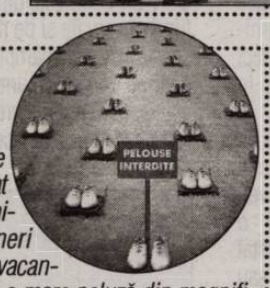
...de pietre preţioase, Louis Vuitton a deschis recent primul său magazin în Place Vendôme din Paris. De la inaugurare nu au lipsit staruri celebre: Catherine Deneuve, Sofia Coppola, Kirsten Dunst sau Prinţesa Charlene de Monaco.

Pregătiri de nuntă

Când, în urmă cu 8 ani, Caroline a intuit în ochii fiului său Andrea, fericirea generată de iubire, nu s-a înşelat.

Instinctul său matern a funcţionat corect. Prinţesa de Hanovra a făcut apoi tot ce a putut pentru a proteja sentimentele fiului îndrăgostit. Astăzi Andrea şi iubita sa Tatiana sunt logodiţi şi se profilează la orizontul lui 2013, căsătoria.

Altfel de prezentare



Pentru a prezenta colecţia de încălţăminte primăvară-vară 2013 a lui Berluti s-a abandonat clasica defilare pe podium. De această dată manechinele, aceşti tineri eleganţi aflaţi în vacanţă, şi-au împărţit o mare peluză din magnificele grădini ale Palatului Regal, plasând artistic zeci de perechi de pantofi. Evident că alte zeci de perechi puteau fi descoperite în picioarele celor care, sub clar de Lună au participat la o serată plină de farmec.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Profitaţi de energia naturii

Dintre culorile spectrului, verdele este cea mai relaxantă şi liniştitoare. Ştiind acest amănunt este firesc îndemnul de a profita în acest anotimp de verdele naturii. Plimbaţi-vă zilnic cel puţin o oră într-un parc şi beneficiile în favoarea sănătăţii nu vor întârzia să apară.

Mirosul de iarbă tunsă, foşnetul discret sau alert al frunzelor, zborul sau trilurile păsărilor din apropiere, toate aceste elemente ale naturii contribuie la relaxarea şi refacerea psihică a dumneavoastră. Acum, vara, puteţi alege pentru jogging sau pentru mers pe bicicletă un spaţiu cu mulţi copaci şi plante înflorite şi efectul revigorant va fi rapid şi evident. Să vă reamintim un adevăr ştiut cu certitudine? Pădurile şi vegetaţia din parcuri oxigenează aerul. Silvicultorii, şi, mai nou, silvoterapeuţii spun că orice copac emană în atmosferă o serie de substanţe care funcţionează ca un filtru antibacterian. De exemplu, pinul distruge bacilul Koch, răspunzător de tuberculoză, iar molidul alungă bacteria care declanşează difteria.

Câteva exerciţii de respiraţie făcute în aerul proaspăt, puternic ionizat al pădurii ajută la creşterea capacităţii respiratorii. Beneficiază de această terapie a naturii în special persoanele care suferă de astm, bronşită, hipertensiune arterială, insomnie. Şi aceasta pentru că ionii negativi uşurează respiraţia, stimulează funcţiile organelor vitale şi întârzie procesul de îmbătrânire.

De altfel, tratarea bolilor cu ajutorul arborilor era o metodă folosită din plin din cele mai îndepărtate timpuri, fiind recomandată celor care sufereau de dureri de cap, de epilepsie sau de boli de plămâni. Dintre arbori, dafinul şi teiul erau preferaţi, iar despre nuc se ştie că trebuie ocolit pentru că dă dureri de cap. Plopul era ideal pentru a alunga oboseala.

Dacă în parcul în care vă plimbaţi există tei sau plopi, relaxaţi-vă câteva minute sprijinindu-vă de trunchiul lor.

Dacă sunteţi la munte, faceţi-vă un obicei din a îmbrăţişa bradul întâlnit în cale şi veţi simţi cum o parte din energia sa pulsează în venele dumneavoastră.

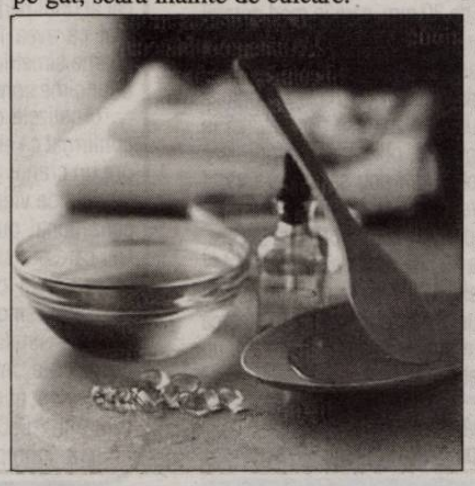
Este o certitudine demonstrată, silvoterapia — metodă de tratare a bolilor cu ajutorul arborilor, vă poate spori energia. Nu ezitaţi ca în aceste zile de vacanţă să „furaţi" cât mai mult din energia naturii.

Dosarele frumuseţii

Uleiuri bio

Naturale şi uşor de aplicat, uleiurile bio câştigă din start disputa cu cele mai sofisticate produse cosmetice.

● Astfel, ***uleiul de argan,*** unul dintre cele mai preţioase, rare şi fine uleiuri din lume, extras din fructele copacului cu acelaşi nume, folosit în Maroc de mii de ani, este considerat şi astăzi ideal pentru calmarea iritaţiilor pielii, înlăturarea coşurilor şi cicatricelor. De asemenea, dă strălucire părului tern şi tonifică unghiile fragile. Mai mult, are un efect de întinerire de necontestat, datorită faptului că are un conţinut bogat în antioxidanţi, negalat de niciunul dintre uleiurile cosmetice. Aşadar, puteţi înlocui tradiţionala cremă cu câteva picături de ulei de argan aplicate pe faţă şi pe gât, seara înainte de culcare.



● ***Uleiul de cătină,*** administrat intern, întăreşte imunitatea şi energizează. În cosmetică este apreciat pentru efectul său puternic cicatrizant. Ţesuturile afectate ale pielii sunt ajutate de acesta să se regenereze rapid şi uniform.

● Dacă aveţi probleme cu celulita, folosiţi ***ulei de grepfrut.*** Calitatea acestuia de a elimina toxinele din organism şi excesul de apă din ţesuturi, îl recomandă drept o soluţie anticelulitică eficientă. Un masaj zilnic de 15 minute, efectuat cu loţiunea de corp în care aţi adăugat câteva picături de ulei esenţial de grepfrut, îşi va arăta efectele benefice în câteva săptămâni.

● ***Uleiul de arbore de ceai*** le este de mare ajutor persoanelor cu ten acneic. Îl recomandă proprietăţile sale dezinfectante, antibacteriene şi antifungice. Dar, folosiţi-l cu prudenţă, pentru că folosit excesiv poate provoca arsuri, iritaţii sau uscarea exagerată a pielii.

● În schimb, ***uleiul de nucă de cocos*** catifelează pielea, o hidratează în profunzime, curăţă porii şi conferă un plus de fermitate tenului.

● În îngrijirea genelor şi sprâncenelor ***uleiul de ricin*** are calităţi de netăgăduit. Remarca este valabilă şi în tratarea părului degradat sau în căderea excesivă a părului. Aplicaţi ulei de ricin la rădăcina părului, o dată sau de două ori pe săptămână, întindeţi-l cu o perie pe toată lungimea, lăsaţi-l să acţioneze 3-4 ore apoi spălaţi-vă folosind şamponul obişnuit. Veţi observa că uleiul de ricin stimulează creşterea părului, îl face mai lucios şi mult mai rezistent.

Gastronomice

Dovlecei umpluţi cu legume

4 dovlecei medii, 4 linguri ulei, o lingură unt, 8 linguri făină, 300 ml lapte, 60 g caşcaval, 3 felii şuncă, 2 ouă, 120 g smântână, mărar verde, sare, piper.

Dovleceii se spală, se decojesc şi se scobesc de miez. Caşcavalul se rade şi şunca se taie cubuleţe. Într-o tigaie încinsă cu 2 linguri ulei, călim miezul de la dovlecei şi adăugăm şi 2 linguri apă. Laptele îl încălzim, adăugăm făina cernută, untul topit şi amestecăm bine cu telul pentru a nu face cocoloaşe, lăsându-l să fiarbă 15 minute la foc potrivit. Se lasă sosul să se răcească şi apoi se adăugă şunca, ouăle, miezul de dovlecei, jumătate din cantitatea de caşcaval ras, sare, piper şi mărarul tocat mărunt. Se amestecă până obţinem o pastă cu care umplem dovleceii. Într-o tavă unsă cu ulei aşezăm dovleceii şi deasupra presărăm restul de caşcaval ras. Se coace 15 minute la foc mediu. Se lasă să se răcească şi se serveşte cu smântână deasupra.

Chiftele de cartofi

500 g cartofi, 120 g făină, 2 ouă, 50 g pesmet, 30 ml ulei, sare.

Se spală cartofii, se fierb în coajă şi când sunt gata îi lăsăm să se răcească, îi curăţăm şi îi dăm prin maşina de tocat. Cartofii se amestecă bine cu ouăle, făina cernută şi sare. Din această compoziţie formăm chiftelele pe care le fierbem în apă clocotită cu sare. Într-o tigaie încinsă cu ulei adăugăm pesmetul şi îl amestecăm rapid. Chiftelele scurse se dau imediat prin acest pesmet.

Sufleu de creier

500 g creier de vacă, 100 g unt, 100 g făină, 450 ml lapte, 6 ouă, piper, sare.

Creierul se ţine aproximativ 2 ore în apă rece, apoi se curăţă de pieliţe, se fierbe în apă cu sare, se lasă să se răcească şi se taie cuburi. Din unt, făină şi lapte se prepară un sos alb care se fierbe 15 minute şi se lasă să se răcească. Se adaugă gălbenuşurile, creierul, sarea şi piperul iar la sfârşit se încorporează în compoziţie albuşurile bătute ca la bezea. Se toarnă compoziţia într-o formă unsă cu unt şi se dă la cuptor, la foc iute, până se rumeneşte.

Prăjitură cu piersici

Blat: ***300 g biscuiţi, 100 g unt, 10-12 linguri zeamă de compot.***

Crema: ***700 g brânză de vaci, 130 g zahăr pudră vanilat, 1 borcan mare compot de piersici, 200 g iaurt gras, 2 plicuri gelatină.***

Ornat: ***100 g ciocolată, o lingură unt, o lingură lapte, felii de piersici din compot.***

Se mărunţesc biscuiţii şi se amestecă împreună cu compotul şi untul topit până se omogenizează. Compoziţia se aşază într-o formă pentru tort detaşabilă, se presară cu dosul unei linguri şi se lasă la frigider să se întărească. Crema se prepară amestecând brânza de vaci, iaurtul şi zahărul pudră. Se amestecă până se omogenizează şi se adaugă gelatina dizolvată în zeamă de compot (după cantitatea indicată pe ambalaj). După ce am încorporat şi gelatina se adaugă piersicile tăiate cuburi. Se toarnă şi crema peste blat şi se mai ţine în frigider 4-5 ore. Când s-a întărit suficient se scoate inelul şi se ornează cu felii de piersici. Din unt, ciocolată şi lapte preparăm o glazură pe care o turnăm peste prăjitură. O păstrăm la frigider până o servim.

Pagină realizata de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Sibila din Cumae

Pe ţărmul din nord-vestul Golfului Neapole, în Cumae, se află o formaţiune vulcanică colinară pe care, altădată, a fost ridicat un templu. Coloniştii greci care s-au stabilit în Italia, în secolul al VIII-lea, au construit aici o cetate grandioasă pe platforma colinei. În vârf, se afla Templul lui Jupiter, un reper extrem de util pentru corăbieri, iar spre baza colinei, Templul lui Apollo, din care au rămas fundaţiile şi câteva ruine ale zidurilor. La poale se afla o peşteră în care Sibila, faimoasă clarvăzătoare a lumii antice, făcea profeţii.

Ruinele templului lui Jupiter din Cumae

În Antichitatea orientală circulau versuri în care erau rostite mesaje profetice şi sfaturi atribuite unor prezicătoare cunoscute sub denumirea de sibile. La originea acestei practici s-ar fi aflat o femeie din Marpessus (lângă Troia) care îşi rostea profeţiile sub formă de ghicitori. Tradiţia s-a răspândit în întreaga lume greacă şi apoi în cea romană. Cea mai cunoscută a rămas Sibila din Cumae. Interpretările corecte s-au dovedit a fi de cele mai multe ori conforme cu evenimentele ce aveau loc. Cel puţin aşa spun legendele. Totul se petrecea într-o peşteră în care aceasta rostea profeţiile în timp ce mesteca frunze de laur, aşezată pe un scaun cu trei picioare deasupra unei crăpături din care ieşeau aburi vulcanici ameţitori. Cei aflaţi în preajma ei erau convinşi că se afla în legătură directă cu Apollo care îi transmitea mesaje ambigue, cu un înţeles încifrat.

Sibila văzută de Michelangelo

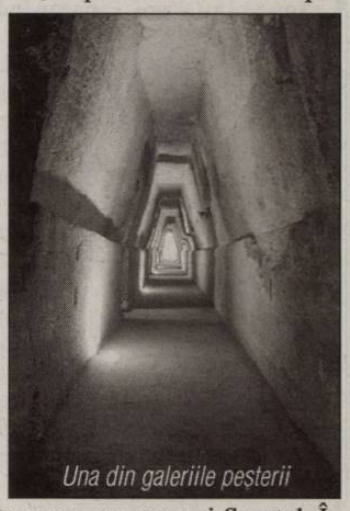
Bineînţeles că arheologii au încercat să identifice peştera celebrului personaj. În urma săpăturilor, care au debutat în 1920, a fost descoperită o galerie principală care străbătea dealul, cu o lungime de 183 de metri, cu puţuri şi bazine în care era colectată apa, şi câteva galerii anexe. Numai că acest labirint subteran era un adăpost militar construit din ordinul generalului Agrippa (63-12 î.Hr.).

Interiorul camerei unde Sibila rostea profeţiile

În 1932 a fost descoperită o altă peşteră, cu o lungime de 107 metri şi alte 12 galerii laterale scurte, care se deschideau spre pantele dealului pentru a lăsa să treacă lumina. În capătul galeriei se afla o încăpere boltită cu două bănci tăiate în piatră. Se spune că Sibila ar fi stat după uşa care dădea în încăpere. Nu s-a descoperit însă nici o crăpătură prin care să scape emanaţii de gaze.

Intrarea în peşteră

Arheologii au fost totuşi convinşi că acesta era locul în care Sibila făcea profeţii şi dădea sfaturi celor care o consultau. Firește, au existat opinii încărcate de scepticism şi respingeri categorice ale asocierii acestei peşteri cu Sibila. Unul dintre argumentele avansate se referea la faptul că profeţiile din sanctuarul venerat de locuitorii greci ai acestor ţinuturi ar fi avut loc în secolul al VI-lea î.Hr. În urma expertizelor, s-a constatat că peştera a fost săpată cu cel puţin un secol mai târziu. Pe de altă parte, nu s-au descoperit obiecte care să ateste vreo practică profetică sau religioasă. Se spune că profeţiile Sibilei cumice au fost strânse de aceasta în 9 suluri de papirus pe care le-a oferit pentru un preţ uriaş împăratului roman Tarquinius Superbus care le-a refuzat. Mânioasă, Sibila ar fi ars trei dintre ele, încercând să i le vândă pe celelalte la acelaşi preţ, izbindu-se din nou de refuzul suveranului. După ce a mai ars 3 suluri, acesta le-a cumpărat pe ultimele trei pe care le-a păstrat în Templul Capitolin la care avea acces şi Senatul. În anul 83, templul a fost distrus de un incendiu în care ar fi ars şi aceste documente în care Sibila şi-a notat viziunile legate de viitorul poporului roman, însoţite de sfaturi.


Una din galeriile peşterii

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

EFTIMIE MURGU
(Rudăria) şi morile de apă

De treci „vama" munţilor şi a pădurilor întunecate unde-şi găsesc adăpost animale de tot felul, pare, că ajungi într-o altă Românie. Este o lume cunoscută doar de cei ce iubesc drumeţia şi natura. Numele vechi de Rudăria, astăzi comuna *Eftimie Murgu,* îşi trage rădăcinile de la râul Rudărica şi este aşezată în Ţara Almajului, în partea sud-estică a judeţului Caraş Severin, la graniţa cu Mehedinţi.

Ca să poposiţi în această localitate, cu o suprafaţă destul de mare, vatra satului ocupând cam 72 ha, este nevoie să urmaţi drumul naţional Oraviţa-Bozovici-Băile Herculane, apoi o luaţi pe un drum asfaltat ce duce spre Eftimie Murgu şi mai departe în munţi. Pe aceste meleaguri, rupte de restul lumii, au prins iarăşi viaţă, morile de apă, construite pe vremea dacilor. Pe râul Rudărica se mai păstrează încă un număr de 22 mori de apă, proprietatea oamenilor din sat.

E practic, imposibil să descrii rusticul acestor locuri. Te cuprinde nostalgia şi bucuria atunci când vezi spectacolul cascadelor şi asculţi roţile morilor ce macină grânele. Chiar dacă sunt ale gospodarilor din sat, morile au fost introduse în patrimoniul naţional, fiind singurul loc din ţară şi chiar din Europa unde acestea nu sunt doar piese de muzeu, ci, macină grâu, orz, porumb şi ovăz. Fenomenul „Rudăriei" a fost studiat chiar de Dimitrie Gusti.

Studiul făcut în 1935 asupra comunităţii de pe Valea Rudăricăi scoate în evidenţă faptul că doar femeile mergeau să macine grânele iar numărul morilor se ridica la 44. Lăsate o vreme în paragină, după multe eforturi (chiar cu bani europeni), astăzi morile fac deliciul celor care trec prin localitate dar sunt şi de mare folos comunităţii locale. Fiecare moară poartă un nume (Moara de la Tunel, Moara din ţarină) având chiar şi poveşti frumoase, spuse de oamenii satului. Generaţii de-a rândul au păstrat obiceiurile şi datinile locului devenind astăzi o atracţie turistică.

Un alt punct de notorietate sunt înălţimile ce străjuiesc atât pe stânga cât şi pe dreapta intrarea în Cheile Rudăriei, fascinant de frumoase, sălbatice şi pline de secrete. La stânga se poate vedea vârful Gunişte iar pe dreapta, semeţ şi falnic stă Cioaca Mare. De acolo de sus, veţi avea privelişti minunate asupra Văii Almajului cât şi asupra Cheilor Rudăriei. Localitatea *Eftimie Murgu,* fostă Rudărie, păstrează arhaismul şi lumina unei lumi aproape necunoscută nouă. O lume blândă, dârză, destoinică şi bine înrădăcinată în piatra munţilor. Ocupaţia de bază fiind creşterea oilor, ciobanii au învăţat să asculte muntele şi să-i ocolească, de multe ori, capcanele. Colibele cocoţate pe culmi, „privesc" în jos cu detaşare, iar lumina unui felinar, pâlpâie printre razele de lună. Acolo, în comuna *Eftimie Murgu,* tăcerea este întreruptă de „cântecul" morilor de apă şi bătaia roţilor. E rustic, e, după cum afirma un localnic, ceva ce n-ar trebui să moară.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Sfânta Vineri Chiroiu Ungureni

Înălţată în judeţul Ialomiţa, mănăstirea Sfânta Vineri Chiroiu Ungureni are hramurile Buna Vestire pentru biserica mare şi Sfânta Parascheva pentru paraclis.

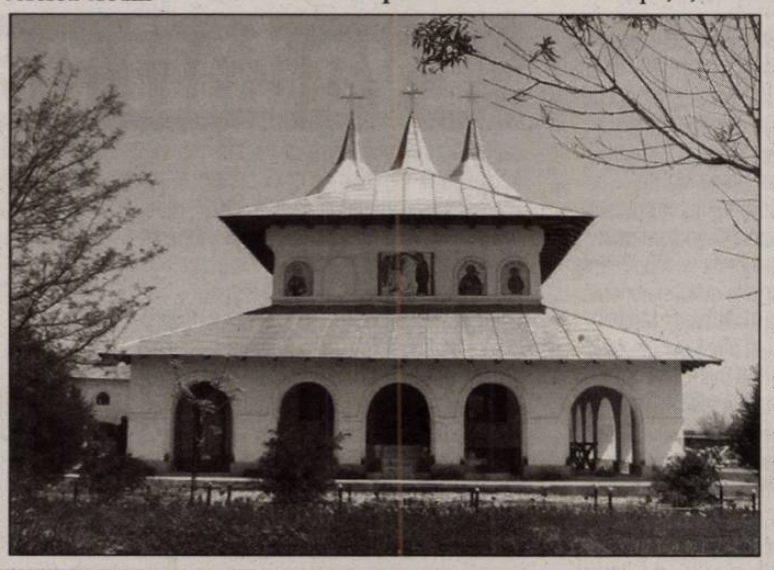
Se află la 53 kilometri nord-est de Bucureşti şi cele mai apropiate sate sunt Moviliţa, Roşiori, Drăgoeşti, Chiroiu Ungureni, Boteni.

După 1990 s-a construit în zonă asociaţia „Sfânta Vineri", având ca scop reînfiinţarea bisericii Sfânta Vineri din Bucureşti, demolată înainte de 1989. De aceea s-a construit mai întâi o capelă la intrarea din vest a actualului aşezământ. La cererea credincioşilor, la 24 aprilie 1999, s-a pus piatra de temelie a schitului, slujba de sfinţire fiind condusă de episcopul de atunci a Slobozi-ei şi Călăraşilor, P.S. Nifon.

Tot el, devenit arhiepiscop al Târgoviştei, a oficiat, la 13 martie 2000, sfinţirea paraclisului cu hramul „Sfânta Parascheva". La 24 noiembrie 2000 a fost sfinţit şi corpul de chilii de către un sobor de preoţi condus de P.S. Teodosie Damaschin al Sloboziei şi P.S. Teodosie Snagoveanul.

Schitul, ridicat pe terenul donat de Paulina Ioniţă, primeşte regim de mănăstire pentru călugăriţe sub 25 de ani. Paraclisul este o clădire mică, din cărămidă arsă, cu pereţii exteriori simpli, zugrăviţi în alb. Are o lungime de 11 metri şi o lăţime de 5 metri, fiind împărţită în Altar şi naos. Altarul are o mică fereastră spre nord şi naosul una de 90/90 centimetri spre sud, având deasupra o altă ferăstruică sub formă de arc. Intrarea este pe latura sudică şi se face printr-o uşă de lemn în două canaturi. Catapeteasma este din lemn, pardoseala din ciment şi marmură iar acoperişul de tablă. Are un pridvor deschis susţinut de doi stâlpi din zid şi deasupra un turnuleţ piramidal.

Biserica mare, tot din cărămidă, sfinţită la 2 octombrie 2005, la 22 metri sud de paraclis, are 20 metri lungime şi 8 lăţime, respectiv 11 la absidele naosului. Este construită sub formă de cruce şi este împărţită în încăperile clasice cu un pridvor deschis. Deasupra naosului este o turlă deschisă cu opt ferestre iar în faţa ei sunt alte două turle mici, oarbe. Biserica şi turlele sunt acoperite cu tablă zincată. Cu acelaşi fel de tablă este acoperit şi corpul de chilii construit la 15 metri de paraclis. Construcţia este în formă de L şi are verande lungi cu stâlpi de zid. La parter, sunt chiliile, trapeza, bucătăria, grupul sanitar iar la etaj o cameră pentru oaspeţi şi un salon de primire.



Mănăstirea nu deţine moaşte, icoane deosebite sau alte piese din patrimoniu, dar atrage mulţimea credincioşilor ca o adevărată grădină şi oază de linişte şi de credinţă. Călugăriţele întreţin viaţa de obşte prin atelierele de croitorie, veşminte preoţeşti, broderie şi pictură.

IRINA STOICA

Gânditorul de la Hamangia şi nevasta

COMORI ROMÂNEŞTI

Cel mai mare tezaur preistoric descoperit pe teritoriul României este cel de la Hinova, judeţul Mehedinţi. Lucrările arheologice efectuate la castrul roman de acolo, în 1980, au scos la lumină un vas mare de lut în care se aflau 9.639 de piese din aur, cântărind cinci kilograme şi datând de la finele mileniului II î.Ch. Printre piese se află o diademă, 14 brăţări de diferite modele, 92 pandantive, 4 inele etc.

Coiful de la Peretu

În 1971, în localitatea Peretu, judeţul Teleorman, a fost descoperit un tezaur de 750 de grame, conţinând 50 de piese. Este vorba despre un mormânt cu două camere funerare, aparţinând unui înalt membru al aristocraţiei tracogetice de acum 2500 de ani, care fusese îngropat alături de doi cai, câini de vânătoare, arme de fier, vase şi un coif de argint aurit de 750 de grame. Acesta are pe obrăzarul drept un vultur, iar pe cel stâng un cerb.

La Şimleul Silvaniei-Cehei (Judeţul Sălaj) a fost descoperit, în 1986, un tezaur istoric din argint, cântărind în total 2.122 de grame. În componenţă se află trei brăţări, o fibulă, un lanţ lung de 92 de centimetri şi 552 de monede tip drahme făcute în localitatea Dyrrhachium de pe teritoriul Albaniei de azi. Acestea circulau în anii 80 î.Ch.... Tezaurul de la Sânnicolaul Mare, cu 23 de piese din aur cântârind aproape 10 kilograme, a fost descoperit în 1799. El datează din secolul IV d.Ch. şi a fost dus la Curtea regală din Viena, acum aflându-se la Kunsthistorisches Museum.

Desigur, cel mai mare depozitar de tezaure al ţării este Muzeul Naţional de Istorie a României (MNIR). Acesta se află în fostul Palat al Poştelor, a cărui construcţie a început în 1894, pe locul vechiului Han al lui Constantin Vodă Brâncoveanu, care a ars într-un incendiu (1847). Lucrările, executate după planurile lui Alexandru Săvulescu, în stil neoclasic german (după Palatul Poştelor din Geneva), au fost terminate în 1900. Trebuie spus că în 1864, Alexandru Ioan Cuza a semnat decretul de funcţionare a Muzeului de Antichităţi şi Muzeului de Ştiinţele Naturii. În 1970, prin Hotărârea Consiliului de Miniştri al R.S.R. s-a înfiinţat Muzeul Naţional de Istorie a României, la 20 martie. Colecţiile conţin aproape 700.000 de obiecte de tezaur, arheologie, manuscrise, filatelie, numismatică etc., mereu îmbogăţite.

Automobilul lui Bazil Asan (1900)

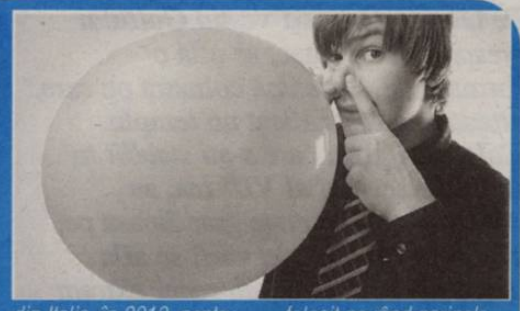
Sala Tezarului se află în vechea sală a seifului Poştelor, sub calea Victoriei, lângă Palatul CEC, având 1.000 metri pătraţi. Aici se găsesc, printre multe altele, Cloşca cu Puii de Aur, timbrele „Cap de Bour" (prima emisiune 1858), bijuteriile Casei regale, brăţări dacice, caseta cu inima reginei Maria, Gânditorul de la Hamangia (şi nevasta), carul ritualic de la Bujorul (vechi de 3000 de ani, cu păsări stilizate), coiful de la Peretu, kosoni de la Sarmizegetuza, un steag al lui Ştefan cel Mare din 1502, steagul şi sabia lui Tudor Vladimirescu, costumul polar al lui Emil Racoviţă, inelul de logodnă al lui Vodă Cuza, carneţelul de dans al Elenei Cuza,

Caseta cu inima reginei Maria

Revolverul regelui Ferdinand

revolverul regelui Ferdinand, primul aparat de proiecţie din România, primul automobil care a circulat prin Bucureşti, în 1900 (făcut în Belgia, poartă numărul „1" şi a aparţinut exploratorului Bazil G. Asan), sigiliul domnitorului Alexandru cel Bun şi multe alte comori ce trebuie admirate la faţa locului.

Pompa nazală



Cele mai multe baloane umflate cu ajutorul aerului suflat pe nas este un record realizat de americanul Andrew Dahl. El a umplut cu aer 23 de baloane în trei minute, într-un show televizat din Italia, în 2010, pentru Cartea Recordurilor Mondiale. Pentru a nu deruta audienţa, el şi-a folosit pe rând narinele. Unghiurile de filmare au demonstrat că nu e nici un trucaj.

BAZAR bizar

De la fete mari la... STRADIVARIUS

Licitaţia este o „anexă" specifică mecanismului cererii şi ofertei, dar acest gen de comerţ a apărut în istorie ca înlocuitor al... iubirii! O lege babyloniană despre care ne vorbeşte Herodot arată că, o dată pe an, taţii îşi scoteau fetele la vânzare. Era pe la jumătatea mileniului I î.Ch. Prima vândută era prima născută, în mod obligatoriu, chiar dacă nu era prea atractivă, şi pentru a trece la fiica mai mică trebuia să se „căptuşească" cineva cu prima...

Tot într-o societate de tip sclavagist, în Imperiul Roman, bunurile pierdute pe cale procesuală erau scoase de stat la licitaţie (de la case şi terenuri, până la sclavi). De altfel, din latinescul „augere" (a creşte) provine termenul de licitaţie din engleză (auction) şi verbul *a augmenta,* adică a mări, a plusa. Un exemplu faimos de bunuri scoase la licitaţie este cel al lui Marcus Aurelius (împărat roman între 161 şi 180 d.Ch.), care şi-a scos mobilele la vânzare prin ofertă crescătoare, pentru a-şi plăti datoriile. Din aceeaşi perioadă tulbure a imperiului ne parvine şi uluitoarea întâmplare prin care tronul a fost scos la licitaţie de către garda pretoriană (la 23 martie anul 193), după asasinarea lui Pertinax. Didius Julianus a câştigat tronul (oferind fiecărui pretorian o sumă colosală), dar nu a rezistat decât trei luni în fruntea imperiului, când a fost înlocuit de Septimius Severus.

Mecanismul de piaţă liberă numit licitaţie a cucerit definitiv Europa prin secolul XVII. Prima casă de licitaţie a fost înfiinţată la Stockholm, în 1674. Curând după revoluţia franceză, licitaţiile au explodat în mediul artistic şi se desfăşurau în special în tavernele şi cafenelele frecventate de artişti. Cu acel prilej memorabil au apărut şi cataloagele de artă, care prezentau în mod cât mai atractiv operele de vânzare. Ulterior, faimoasa casă de licitaţie Sotheby's a apărut la Londra în 1744, iar Christie's în 1766 (probabil cea mai importantă astăzi). Neoficial, conducătorii licitaţiilor sunt numiţi „colonei", conform unei tradiţii americane iniţiate după războiul civil din SUA, când multe unităţi armate îşi vindeau bunurile devenite inutile.

Prin secolul XVII, în tavernele din Londra se desfăşurau licitaţii ad-hoc pentru cele mai diverse şi mai bizare obiecte, prin sistemul „lumânare", adică preţul putea creşte atât timp cât fitilul unei lumânări ardea. Tot pe atunci, olandezii inventaseră „licitaţia lalelei": proprietarul fixa la început un preţ „neruşinat de mare", apoi acesta scădea mereu până la comanda

stop. Exista şi „licitaţia misterioasă", când obiectele erau ascunse în cutii şi habar nu aveai pe ce dai banii dacă participai, totul făcându-se pentru amuzament.

Pe când avea 36 de ani, în 1766, londonezul James Christie a înfiinţat casa de licitaţii care-i poartă numele, devenită astăzi a doua ca importanţă în lume după Sotherby's La Christie's. Aici şi-a vândut Elton John, în 2001, 20 dintre maşinile sale, pentru 2 milioane lire sterline (cel mai scump a fost un Jaguar 1993, cu 234.750 lire sterline). În 2006, un singur vas de porţelan Dinastia Ming s-a vândut pentru 22,4 milioane lire sterline. Tot în 2006, rochia neagră purtată de Audrey Hepburn în filmul „Breakfast at Tiffany's" s-a vândut cu 467.200 lire sterline.

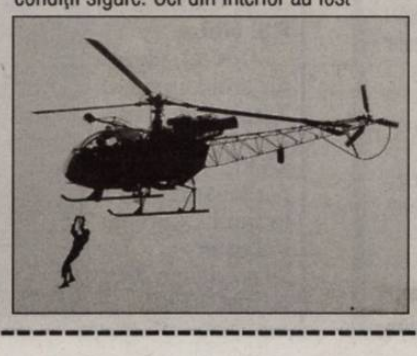
Cea mai mare sumă pentru un instrument muzical a fost de 3.544.000 dolari, pentru vioara Stradivarius poreclită „Ciocanul" (având inscripţie interioară din 1707) şi cu care a cântat artista japoneză Kyoko Takezawa timp de 12 ani – în fotografie.

Evadări aeriene

În 1973 apărea la New York cartea „The 10 Seconds Jailbreak" (Evadare în 10 secunde) scrisă de bogătanul Joel David Kaplan. Acesta descria evadarea sa din 19 august 1971, de la închisoarea Santa Martha Acatitla, din Mexic. Mulţi nu au crezut până când autorităţile mexicane n-au confirmat faptul. Dar din acest punct de vedere, Franţa este ţara cu cele mai multe evadări aeriene.

În 1986, spărgătorul de bănci Michel Vaujour a fost luat de un elicopter pilotat de soţia sa, de pe acoperişul închisorii. Ea a zburat peste Paris la numai 250 de metri altitudine, fără să se sesizeze nimeni... Pascal Payet are un record inegalabil: a evadat de trei ori cu elicopterul (2001, 2003, 2007), de fiecare dată cu un aparat deturnat, fără ca pilotul să fie ucis. Ultima oară a fost capturat în Spania... Grecul Vasilis Paleokostas a evadat de două ori din aceeaşi pârnaie (ultima oară în 2009), motiv pentru care respectiva curte a fost acoperită cu sârmă!

O triplă evadare cu elicoperul s-a petrecut în Irlanda, în 1973. Protagoniştii erau membri ai IRA (Irish Republican Army) şi de aceea numele lor contează mai puţin. În acel an, în urma unor turbulenţe, mai mulţi militanţi IRA au fost duşi la închisoarea Mountjoy din Dublin. Scenariul a fost următorul: un anume F.G. a început să urmeze cursurile de pilotaj elicoptere. În timpul unor zboruri, el a fotografiat zona închisorii, luând toate datele necesare pentru eficienţa unei acţiuni rapide de evadare şi de „distribuire" a evadaţilor în condiţii sigure. Cei din interior au fost înştiinţaţi şi singura lor armă a fost un fel de lanternă cu care să semnalizeze pilotului. Ceea ce a urmat pare incredibil pentru un sistem de securitate modern.



Pilotul a închiriat elicopterul, dar nu a urmat nici un plan de zbor, fără ca nimeni să se sesizeze. Când a ajuns deasupra curţii unde deţinuţii jucau fotbal, gardienii au crezut că soseşte vreun oficial al guvernului. Aparatul a aterizat în curte şi abia când gardienii (nu mai mult de zece) au fost imobilizaţi, cei din foişor au strigat... „Baricadaţi porţile!" Nu era deloc o glumă, ci gafa unor oameni panicaţi. Trei membri IRA s-au urcat în elicopter dar au fost prinşi câteva luni mai târziu... La începutul secolului XX, un deţinut francez evadase cu ajutorul unui zmeu fabricat la zdup. Dar a căzut peste un grajd şi a murit străpuns de un taur.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

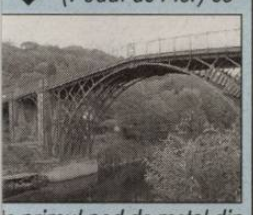
Ştiaţi că...

◆ ...medicul ceh Jan Jansky a fost primul care a împărţit sân-

gele în patru grupe sanguine? Evenimentul s-a petrecut în 1907.

◆ ...teatrul japonez „no" are un caracter narativ? În locul actorilor apar povestitori care prin înfăţişare şi gestică sugerează esenţa povestirii.

◆ ...The Iron Bridge (Podul de Fier) es-



te primul pod de metal din lume? Se află în Anglia.

◆ ...un studiu din 2007 a confirmat că virusii gripali pot supravieţui mult timp pe bancnotele manipulate de oameni bolnavi? Este vorba de o perioadă de până la cinci zile.

◆ ...lacul Balaton este cel mai mare lac din Europa Centrală? Are

proprietăţi curative şi ţine loc de mare în Ungaria.

◆ ...se estimează că în lumea întreagă există aproximativ 400 de milioane de câini? Se pare că domesticirea câinilor a avut loc cam cu 15.000 de ani în urmă.

◆ ...Slovacia are 260 de cascade? Cea mai mare este cascada

Boko, ce are o înălţime de 130 metri.

◆ ...în 1874 s-a desfăşurat la Berna primul Congres Poştal la care s-a decis crearea Uniunii Poştale Internaţionale? România a fost reprezentată prin George Lahovari, director general al poştelor şi telegrafului.

Ştiaţi că...

Valençay

castelul lui Talleyrand

Originea numelui Valençay pare a fi cuvântul Valens denumind un domeniu care cuprindea ateliere şi construcţii grupate, din secolele III-IV. La sfârşitul secolului al X-lea şi începutul celui de al XI-lea s-a construit aici un donjon masiv de piatră dar abia în secolul al XIII-lea apare seniorul de Valençay căruia i se atribuie construcţia primului castel feudal revenind prin căsătorie familiei Chalon-Tonnerre.

Construcţia a fost lărgită, iar sistemul de apărare mult îmbunătăţit. Din perioada respectivă datează o sală cu bolţi aflată sub „Curtea de Onoare". Numită „Sala Gărzilor" ea măsoară 9 metri lungime şi 5,5 metri lăţime şi păstrează şemineul de odinioară. De aici se poate pătrunde prin subsol în actualul castel.

În cursul secolului al XV-lea, seniooria trece în posesia familiei Etampes, care face restaurări serioase construcţiei. Apoi, în jurul anilor 1540 Jacques d'Etampes demolează vechea construcţie feudală punând bazele unui nou castel. Nu se cunoaşte exact numele arhitectului, dar după unii cercetători planurile sunt atribuite fie lui Philibert Delorme, fie lui Jean de l'Espine. Inspirat de Chambord, castelul prezintă acum pilaştri, capiteluri sculptate, şiruri de metereze. Lucrările au continuat până în secolul al XVII-lea, când au fost terminate grădinile şi decoraţiile interioare, dar spre mijlocul aceluiaşi secol familia ajunsă aproape în ruină, după numeroasele procese de succesiune, a fost obligată să vândă domeniul.

După schimbarea mai multor proprietari, castelul a fost cumpărat în 1766 de Charles Legendre de Villemorien care a făcut aici importante reparaţii. Fiul său, contele de Luçay, scăpat de ghilotină în timpul revoluţiei i-a vândut domeniul lui Talleyrand care fusese aproape obligat de Napolen să-şi cumpere o reşedinţă în care să poată primi pe membrii marcanţi ai corpurilor diplomatice din Franţa. Actul de vânzare-cumpărare a fost semnat în luna mai 1803 şi proprietatea a fost evaluată la 1.600.000 franci.

În septembrie, Talleyrand şi frumoasa Chaterine Worlée au sosit la domeniu. Cronicile vremii spun că cei doi au avut nevoie de trei zile pentru a vizita nu doar castelul numărând peste 100 de piese, dintre care 25 de apartamente, ci şi parcul de 150 de hectare, pădurile impunătoare, viile şi cele 99 de ferme. Era unul din primele trei castele feudale din Franţa.

Talleyrand a condus de aici o serie de întâlniri diplomatice, o activitate susţinută aproape un sfert de secol. În această perioadă însă au existat şi zile mai puţin plăcute. Napoleon i-a reproşat lui Talleyrand greşelile făcute în Războiul cu Spania, din cauza sfaturilor şi dezinformării ministrului său, spunea el. De aceea, pentru a se răzbuna i-a impus să găzduiască la Valençay principii spanioli şi suitele lor în timpul exilului în Franţa. Cu toţii au venit în 1808 şi Împăratul i-a ordonat de asemenea ridicarea unui teatru pentru destinderea principilor captivi. Teatrul a fost amenajat lângă oranjerie, o adevărată bijuterie arhitectonică, având o capacitate de 150 de spectatori. A fost inaugurat în 1810 şi pe scena sa au evoluat toate celebrităţile artistice ale vremii. Decorurile au fost comandate la Paris, dar, din nefericire, încă din secolul trecut, eleganta construcţie a început să se ruineze impunându-se urgente restaurări.

În timpul lui Talleyrand au fost făcute mari transformări şi parcului. O suprafaţă de 54 de hectare a fost înconjurată de un zid, pentru protecţia principilor spanioli. Talleyrand a renunţat la grădina franţuzească optând pentru parcul de tip englezesc, desenat de Renard, un adevărat refugiu de verdeaţă. Principii s-au întors în ţara lor la 12 martie 1814. După căderea Imperiului şi reîntoarcerea Burbonilor, Talleyrand, care apărase poziţia Franţei la Congresul de la Viena, s-a întors la Valençay unde a devenit gazda unor strălucite personalităţi ale lumii politice, culturale şi moderne.

S-a stins din viaţă la Paris la 17 mai 1838, după ce se împăcase cu biserica şi, respectându-i-se ultimele dorinţe, a fost înmormântat la Valençay. Castelul a revenit nepotului său, care a primit de la Carol al X-lea titlul de domn de Valençay şi, din 1980 este proprietatea unei Asociaţii Departamentale care îi asigură întreţinerea.

Primăria din Zalău

Construcţia acestui important edificiu din municipiul Zalău a fost terminată în 1889. În trecut adăpostea Prefectura, Tribunalul, Judecătoria şi Procuratura judeţului Sălaj. Este construită după un plan trapezoidal cu o curte

interioară şi o intrare de tip portal, străjuită de două felinare de fier forjat.

Interiorul este bogat ornamentat, pardoseala prezintă motive florale, coridoarele au bolţi, pereţii sălii de şedinţe de la etaj sunt decoraţi cu profiluri şi oglinzi. În sala „Avram Iancu", folosită şi pentru baluri şi festivităţi, există un monumental candelabru de 1450 kg.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanităţii

Garabet

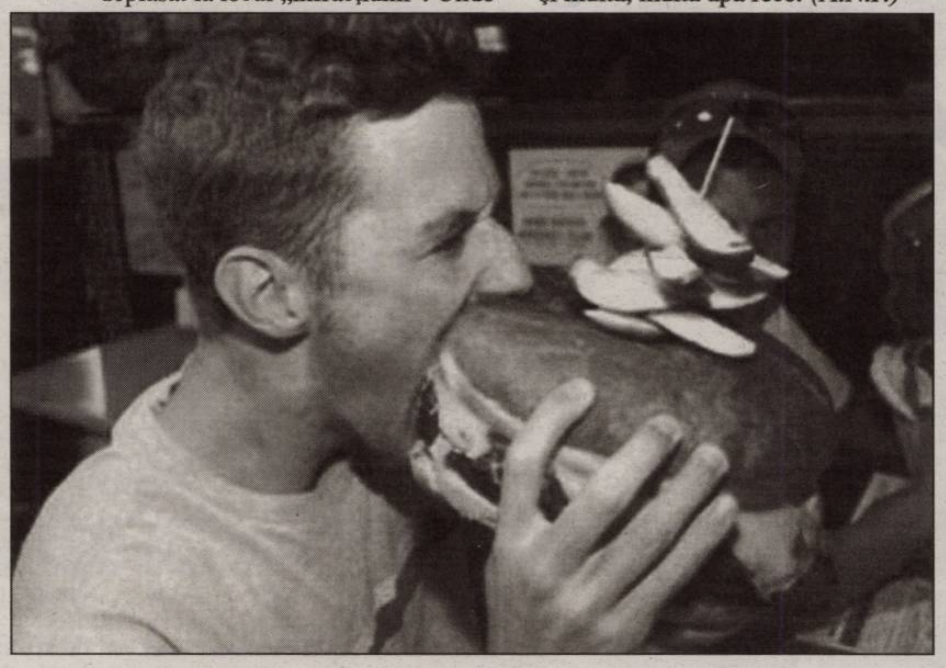
Personaj important din mitologia armeană, este un duşman înverşunat al demonilor. El îi caută peste tot, îi găseşte, îi prinde şi îi încuie într-o temniţă ascunsă şi greu accesibilă. Este considerat apărătorul poporului armean dar, în acelaşi timp, patronează muzicanţii, poeţii, dansatorii şi acrobaţii. Iubeşte frumosul şi arta. Este reprezentat ca un bărbat suplu, cu plete şi o coroană purpurie. Se spunea că străbate norii şi în călătoria lui provoacă tunetele.

În Armenia, după introducerea creştinismului, a fost identificat în folclor cu Sfântul Ioan Botezătorul, ca un simbol al adevărului şi al dreptei credinţei.

„Alo, 911? Veniţi că mi-e foaaaame!”

Mai în glumă, mai în serios, cam astfel am putea rezuma, la maximum şi oarecum metaforic, întâmplarea relatată mai jos. Un tânăr american de 23 de ani, pe nume Jeremy Lloyd Martin, a simţit subit cum îi dă târcoale naturala nevoie de a se hrăni, astfel că a intrat într-un restaurant McDonald's, nerăbdător să pună capăt revoltei pântecelui. I-a întins casierei o bancnotă, comandând mâncarea mult-râvnită, însă replica nu a fost deloc pe măsura aşteptărilor sale culinare. Mai exact, de banii respectivi a primit doar un hamburger şi ceva cartofi prăjiţi drept garnitură.

Furios de cumplitul act de injustiţie şi, foarte probabil, uşor orbit de foamea devastatoare, Jeremy n-a stat pe gânduri şi a sunat la binecunoscutul număr de urgenţă 911, declarând că, în calitate de client al localului în care se afla, se considera „furat”. Iar cum agenţii păreau să nu se prea grăbească să vină în ajutorul nefericitului înfometat, acesta a repetat apelurile de câteva ori, ameninţând că va face un scandal monstru, chiar la poliţie. Acuma, se ştie că nu e deloc bine să te pui cu... înfometaţii, aşa că o patrulă de poliţie a dat curs cererii insistente a omului şi s-a deplasat la locul „infracţiunii”. Unde tânărul a fost reţinut pe loc, sub învinuirea că a abuzat de o linie telefonică de urgenţă. Nu ştim ce s-a întâmplat mai departe, dar e de presupus că poliţiştii îi vor fi servit la secţie măcar o porţie de cartofi cu hamburger; şi multă, multă apă rece. *(A.N.P.)*



Periplu infernal

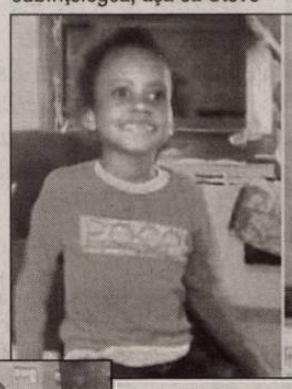
În timp ce trei fraţi se jucau pe un şantier din Barranquilla (Columbia), la un moment dat, mezinul, în vârstă de 3 ani a dispărut. L-au căutat până au ajuns în dreptul unei guri de canal deschise. Probabil căzuse în această „capcană”. Au fugit acasă ca să-şi anunţe mama care, evident, disperată, a dat telefon la poliţie.

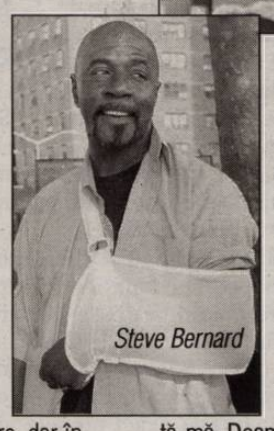
La faţa locului au sosit câţiva agenţi şi o echipă de pompieri care a coborât în sistemul de canalizare. În scurt timp, o altă echipă de pompieri a cercetat apele din canalele de scurgere din afara oraşului. După două zile, corpul micuţului a fost găsit, între viaţă şi moarte, prins în ierburi la suprafaţa apei, la doi kilometri de oraş. În urma terapiei intensive şi-a revenit complet. Medicii n-au putut înţelege cum a fost posibil să supravieţuiască în timpul periplului infernal şi să nu se aleagă cu nicio rană gravă. *(D.M.)*

Fetiţa căzută „din cer”

Ei, nu chiar din cer, desigur, însă vorbim totuşi despre o copilă care i-a aterizat în braţe unui bărbat, exact la momentul potrivit, pentru a se evita o tragedie. Steve Bernard, un şofer de autobuz din New York în vârstă de 52 de ani, a devenit erou, oarecum fără voia lui, după ce a observat o scenă neobişnuită: o fetiţă în vârstă de 7 ani lăsată singură în apartament de mama ei se strecurase pe fereastră, ajungând astfel — nu pe balcon, cum poate vă închipuiţi, ci pe aparatul de aer condiţionat instalat în dreptul respectivei ferestre, dar în exteriorul clădirii. Problema era că locuinţa cu pricina se afla la etajul al doilea, aşa că neastâmpărata copilă, pe nume Keyla McCree, tocmai „survola” strada de la vreo 10 metri înălţime.

O cădere părea inevitabilă, iar consecinţa cea mai nefastă se subînţelegea, aşa că Steve





Steve Bernard

nu a stat pe gânduri, ci s-a aşezat exact sub aparatul de aer condiţionat pe care Keyla făcea echilibristică, el repetând în gând: „Ajută-mă, Doamne, să o pot prinde!...”

Inevitabilul s-a produs, şi, în strigătele de emoţie şi ulterior de uşurare ale celor ce asistau la neobişnuita scenă, bărbatul a prins-o în braţe pe fetiţă, fiind rănit doar uşor la o mână. Se prea poate însă ca, totuşi, cel mai emoţionat de această întâmplare să fi fost însuşi Steve, tată a patru copii, care după ce a văzut-o pe copilă teafără a izbucnit în lacrimi. Oare câţi dintre noi ar fi capabili de asemenea acte spontane, de un profund umanism? *(A.N.P.)*

Atentate cu laser din... AMUZAMENT

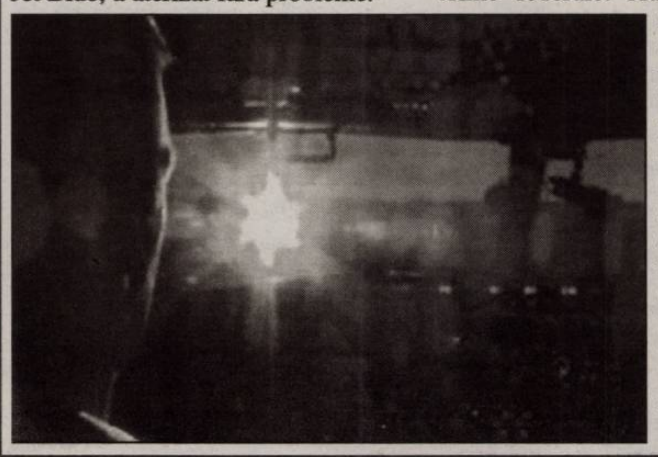
Când eram mici, tentaţia de a deveni agresivi ne umplea de adrenalină. Trăgeam cu praştia în păsări, pisici, câini, uneori, bine camuflaţi, în ferestrele caselor. Acest gen de agresivitate cu consecinţe grave a fost observat în nenumărate cazuri în preajma aeroporturilor din SUA, delicvenţii, cel puţin cei identificaţi şi arestaţi, fiind adolescenţi şi maturi.

Aceştia se amuză folosind, nu praştii, ci lasere pe care le direcţionează spre cockpitul avioanelor pentru a răni piloţii. Un astfel de caz s-a petrecut acum două săptămâni pe un aeroport din New York. Două fascicule laser verzi au rănit ochiul pilotului în timpul aterizării, o manevră foarte complexă din punct de vedere tehnic şi care impune o concentrare deosebită. Copilotul a preluat comanda alertând personalul din turnul de control. Avionul, aparţinând companiei Jet Blue, a aterizat fără probleme.

De la sol, flash-urile sunt, din păcate, greu observabile. Administraţia Aviaţiei Federale a făcut investigaţiile necesare dar nu a fost depistat vinovatul. Astfel de flash-uri pot orbi pilotul şi (sau) copilotul, dar chiar şi în cazul unei răni uşoare, decolarea s-ar putea transforma într-un dezastru.

Dacă ar fi fost un caz izolat, incidentul n-ar fi născut temeri. Dar aici este vorba de un fenomen deosebit de îngrijorător. Din 2005 şi până acum au fost semnalate mii de cazuri!

Cu totul inexplicabilă este anvergura acestor atentate considerate crime federale. Autorităţile s-au mobilizat de multă vreme pentru a identifica aceste persoane periculoase reuşind să aresteze doar câteva zeci, condamnate la ani de detenţie. Cu toate acestea, atacurile continuă. Din amuzament... *(D.M.)*



Salvare din capcană

Un pui de urs, curios, inspecta grădinile unui orăşel din California, când a văzut un garaj a cărui uşă era deschisă. Atras de mirajul încăperii respective, ursuleţul a pătruns înăuntru dar în urma lui uşa s-a închis brusc. Speriat a încercat să scape căţărându-se pe o scară rezemată de unul dintre pereţi dar efortul lui a fost lipsit de succes. A început imediat să plângă şi a fost auzit de mama aflată în apropiere.

Ursoaica a venit imediat şi fără efort prea mare a ridicat uşa garajului. Cei doi au părăsit repede locul neaşteptatei capcane. (I.S.)

Ultimul „cadou” aniversar

Poate hazardul, poate ceea ce considerăm a fi predestinare sau simplă coincidenţă intră uneori în viaţa noastră în mod şocant. Şi, în unele cazuri, şi în moarte. Este şi cazul tragic al unei tinere britanice, Adaisha Miller, faptele petrecându-se chiar în ziua în care îşi serba împlinirea a 25 de ani de viaţă. Cu acest prilej, ea a organizat o petrecere la care a invitat mai mulţi prieteni, deşi mai era încă o săptămână până în ziua aniversării propriu-zise. Oare să fi fost această „grabă” de rău-augur?

În toiul petrecerii, Adaisha a fost invitată la dans de un prieten poliţist, îmbrăcat în haine civile, însă având asupra sa pistolul din dotare. Din nefericire, dansul celor doi nu s-a mai încheiat. Îmbrăţişarea inerentă a perechii a determinat — potrivit constatărilor ulterioare — declanşarea mecanismului armei, care s-a descărcat în pieptul sărbătoritei. Glontele i-a străpuns un plămân, apoi s-a oprit în inimă, rănile provocate ducând la moartea tinerei, în pofida intervenţiei rapide a medicilor.

O întâmplare ce depăşeşte limitele fireşti ale raţiunii umane, poate cel mai bine descrisă, în caracterul ei lipsit de logică, de mama victimei, şocată de absurdul incidentului: „Prea puţin mai contează că această dramă e considerată un accident bizar sau o eroare de judecată, fiica mea nu ar fi trebuit să-i cadă victimă”. Şi totuşi... *(A.N.P.)*

Meniu fantomatic

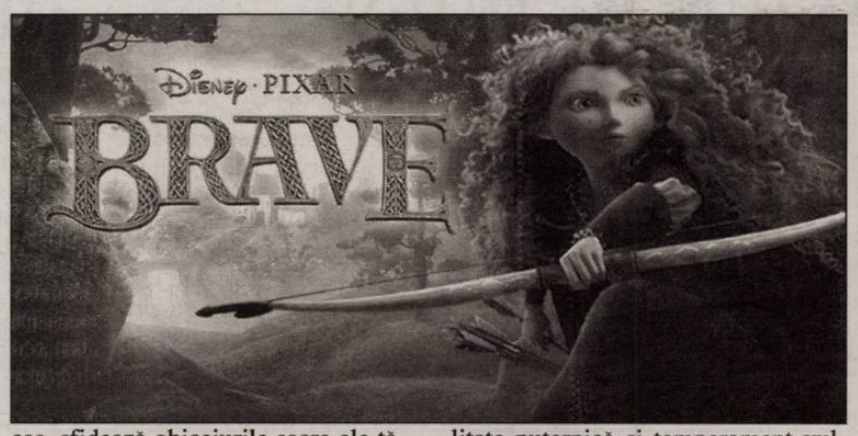
Ştiţi care este ultima tentaţie culinară a raţelor? Razele laser! În timp ce câţiva copii dintr-un orăşel francez se jucau cu aparate de buzunar focalizând fasciculele pe un trotuar pe care treceau câteva păsări, acestea s-au năpustit asupra punctelor roşii, ciugulindu-le. S-au enervat însă peste măsură văzând că nu pot înghiţi nici o „firimitură” de „boabe” şi au început să se „răţoiască” una la alta şi să se încaiere pentru a-şi adjudeca cât mai multe puncte roşii în speranţa că vor putea înghiţi în cele din urmă câteva.

Unul dintre cei care se amuzau pe seama raţelor a focalizat laserul pe spinarea unei raţe. Celelalte s-au năpustit cu ciocurile asupra punctului de lumină, fără a-i provoca victimei vreo leziune. Suratele au renunţat până la urmă la acest meniu fantomatic, urmându-şi drumul iritate. (D.M.)

NEÎNFRICATA

prima animaţie de la Pixar cu o femeie, eroină principală

După câteva săptămâni în care „Madagascar 3" a stat instalat în fruntea box-office-ului din Statele Unite ale Americii, iată că o altă animaţie, de data aceasta a Studiourilor Disney/Pixar, s-a înscăunat pe primul loc al clasamentului. „Brave" (Neînfricata), s-a dovedit a fi pe placul publicului, încasând cu prilejul debutului 66,7 milioane dolari, „Madagascar 3" coborând pe locul al 2-lea. Premiera filmului „Brave" a avut loc la Festivalul Filmului de la Los Angeles din acest an.



Poveste cu prinţesa roşcovană

Brenda Chapman, cea care a scris scenariul, ne aduce un basm ce combină iubirea scenaristei pentru scrierile lui Hans Christian Anderson şi a fraţilor Grimm, cu amintiri din propria sa experienţă. Acţiunea filmului *„Neînfricata"* se plasează în ţinuturile mistice ale Scoţiei, unde Merinda este o prinţesă în regatul condus de Regele Fergus (Billy Connolly) şi Regina Elinor (Emma Thompson). Prinţesa Merinda, (Kelly Macdonald) rămâne o fiică neascultătoare dar şi o foarte bun arcaş, sfidează obiceiurile sacre ale ţării, determinând o nemaiîntâlnită harabură în tot regatul. Dându-şi seama de cele nesăbuite, Merinda încearcă să îndrepte lucrurile, apelând la ajutorul unei bătrâne excentrice, numită în film Femeia Înţeleaptă (Julie Walters) care-i îndeplineşte o dorinţă nepotrivită. Astfel, Merinda va trebui să se lupte cu incredibile forţe ale naturii, ale magiei şi ale întunericului pentru a contracara un blestem străvechi şi pentru a-şi salva familia şi supuşii de la un destin nefericit. Extrem de îndemânatică în mânuirea arcului cu săgeţi, dar şi o personalitate puternică şi temperament vulcanic, Merinda se confruntă deseori cu probleme care o determină să nu respecte regulile şi să intre în tot felul de bucuclurii.

Hotărâtă să-şi croiască propriul drum în viaţă, prinţesa cu părul roşu ca focul, rămâne imună la sfaturile părinţilor,(regele şi regina) şi încalcă, cu bună ştiinţă, ceea ce lorzii, uriaşul MacGuffin (voce Kevin Mc Kidd), arogantul Macintosh (Caraig Ferguson) şi dezagreabilul Dingwall (Robbie Coltrane) considerau sacru, un obicei vechi de secole. Pentru a rupe blestemul înainte de a fi prea târziu şi a opri haosul provocat în regat, Merinda se confruntă cu multe peripeţii dar acest lucru îi modelează caracterul şi o ajută să se maturizeze şi să înţeleagă adevăratul sens al curajului.

Un stil inovator

Din punct de vedere vizual, *„Brave"* reprezintă un stil inovator al celor de la Pixar, care se distanţează, cât de cât, de cel folosit în producţiile anterioare ale studioului („Up", „Toy Story 3" şi „Cars 2"). Această nouă animaţie, a celor de la Pixar este prima în care personajul principal este de sex feminin şi, în acelaşi timp, primul scenariu bazat pe un basm şi o lume magică. Producţia filmului a durat... 6 ani!, deoarece părul Merindei – creţ şi bogat, a avut nevoie de un software special, creat pentru a putea reda mişcările, tridimensionalitatea, flexibilitatea, structura şi strălucirea acestuia. Echipa de filmare, în frunte cu regizorul Mark Andrews şi producătoarea Katherine Sarafian, au fost foarte mulţumiţi de rezultat, mărturisind că *„au avut multe de învăţat iar tehnologia a evoluat o dată cu proiectul filmului".*

Sunetul — o premieră în domeniu

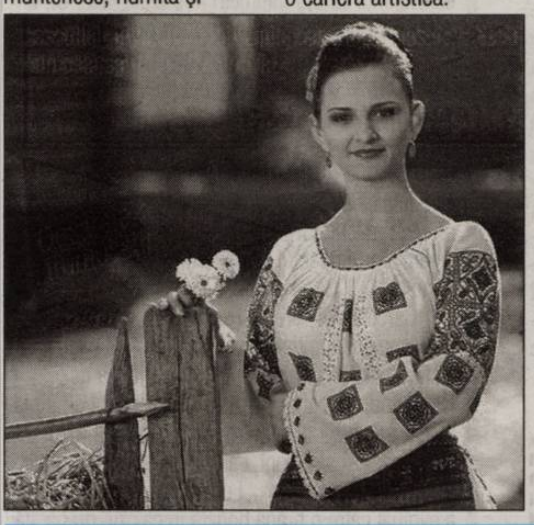
În filmul „Brave" s-a auzit, pentru prima dată, o nouă tehnologie de mixare a sunetului: Dolby Atmos. Regizorul animaţiei, Mark Andrews spune acest sunet *„te introduce în acel spaţiu. Leagă sunetul de mediul acela... Te simţi ca şi cum ai fi în castel, pe o alee îngustă, într-un hol mare sau într-un dormitor".* Echipa de sunet a fost condusă de designerul de sunet Gary Rydstrom care a câştigat de şapte ori premiul Oscar pentru munca sa. *„Această nouă tehnologie e un mare salt înainte, dar vor fi tot felul de comentarii. Cred că profesioniştii în sunet* – spunea editorul de sunet Erik Aadahl – *sunt optimişti că vor putea să înveţe să lucreze astfel destul de repede".*

O animaţie în care nu puterea femeii este tema ci, mai degrabă, după cum susţine chiar regizorul Mark Andrews, îşi propune să evidenţieze relaţia antagonică dintre Merinda (prinţesa) şi mama acesteia (regina Elinor). Publicul ar putea să o perceapă pe prinţesă ca pe o adolescentă căreia îi este urmărită orice mişcare şi care, metaforic vorbind, este forţată să frecventeze cursurile unei şcoli unde mama sa este directoare. Comediantul Craig Ferguson, cel care i-a dat voce lordului Macintosh, unul dintre cei trei nobili din film, povestind despre curajul prinţesei, spunea că acesta este calitatea pe care şi-ar dori ca şi copiii lui să o înveţe de la eroi. *„Oamenii au o imagine greşită despre curaj. Ei cred uneori că a avea curaj înseamnă să nu ai frică, însă nu e deloc aşa. Să ai curaj înseamnă să te temi, însă să îţi depăşeşti frica şi să faci oricum ceea ce ai de făcut, ceea ce crezi că e bine".*

Iubitorii unor astfel de filme, vor putea urmări „Brave" şi pe ecranele din România, din 17 august.

PORTRET

Moştenitoare a talentului şi calităţilor vocale de excepţie ale mamei sale (Mioara Pitulice), cunoscută interpretă a cântecului muntenesc, numită şi „vocea de aur" a Munteniei, *Ruxandra* a studiat naiul la clasa maestrului Gheorghe Zamfir, pentru ca apoi să descopere că poate interpreta cu mare uşurinţă chiar jazz, pop şi folclor. Cum însă folclorul i-a fost mai aproape de suflet, simţind că o reprezintă, a început să participe la concursuri (Moştenitorii fiind o grea încercare), demonstrând că vocea şi cunoştinţele sale despre folclorul autentic o îndreptăţesc să spere la o carieră artistică.



A urmat Liceul de Muzică „Dinu Lipatti" apoi Universitatea de Muzică din Bucureşti şi a urcat pe scenă alături de mari artişti şi actori, purtând cu mândrie costumul popular muntenesc pe care-l păstrează în lada de zestre a mamei sale. Este ambiţioasă, tenace, talentată şi cu reale calităţi interpretative. Are mult de lucru. Piesele sale înregistrate sunt frumoase, are vocea caldă, curgătoare, cultivată iar faptul că ştie să cânte şi la nai îi dă o şi mai mare încredere în viitor. Este una din vocile de mâine ale folclorului autentic românesc.

Cu cântecele sale duioase, care-i ostoiesc dorul de mamă (Mioara Pitulice s-a stabilit în America în anul 2000), cele de dragoste, joc şi voioşie, Ruxandra a cucerit inima publicului, găsindu-şi locul printre valorile acestui atât de vulnerabil domeniu. Astăzi, din păcate, cântecul popular adevărat este o floare rară. De aceea, poate, când apare câte un interpret cu voce curată, cu cântece ale căror versuri emoţionează şi au un „sâmbure" de folclor, trebuie să-l apreciem şi să-l susţinem. Pe Ruxandra Pitulice, ascultând-o, ţi se umple inima de bucurie şi alean.

Ruxandra Pitulice

PRIN GAURA CHEII

Planuri pentru Paradis

Nimeni nu-şi poate face planuri pentru a ajunge în Paradis, dar Vanessa poate. La o lună după despărţirea de Johnny Depp, Vanessa Paradis s-a mutat în Franţa cu cei doi copii şi se pregăteşte pentru a scoate pe piaţă un nou album muzical. Vrea să

revină pe scenă, să se întâlnească din nou cu fanii fideli şi să impună imaginea unei femei mature, mai libere. „Ce nu te omoară te întăreşte, nu-mi plac citatele, dar mă exprimă foarte bine", spunea cântăreaţa. Şi se pare că e întărită bine şi asta pentru că în contractul încheiat înainte de despărţire, se reglementează şi împărţirea averii lui Johnny Depp de 300 milioane de dolari între părţile contractante.

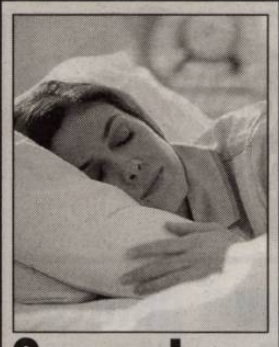
Şoc şi groază la Hollywood!

Ştirea care face valuri este aceea că Kristen Stewart, o starletă de 22 ani l-a înşelat pe partenerul ei de viaţă şi de platou Robert Pattinson cu un producător de la Hollywood care are de două ori vârsta ei. Actriţa din *Twilight* a sărit în braţele lui Rupert Sanders, în vârstă de 41 de ani, cel care a regizat ultimul film în care a jucat Kristen, *Snow White and the Huntsman,* lucru dovedit de nişte fotografii incendiare realizate de paparazzi. Toată lumea consideră, totuşi, că trebuie să fie vorba despre o relaţie pasageră, cu atât mai mult cu

cât Sanders este căsătorit cu modelul Liberty Ross, cu care are doi copii. Aventura lui Kristen vine la câteva luni după ce iubitul ei, Robert Pattinson, declara revistei *Vanity Fair* că *„un singur lucru n-am reuşit să înţeleg: de ce înşală oamenii"?* O întrebare abisală care nu i-a folosit la nimic, chiar dacă, aşa cum declara nu cu mult timp în urmă, era chiar pe punctul de a o cere în căsătorie pe zvăpăiată actriţă. Prinsă în flagrant, făcută de râs în public, starleta şi-a pus cenuşă în cap, şi-a cerut scuze fanilor şi iubitului încornorat. *„Îmi pare nespus de rău pentru durerea pe care le-am provocat-o celor care au fost mereu alături de mine. Regret că i-am pus într-o poziţie extrem de jenantă",* a spus actriţa conform publicaţiei People.com.

Prostia pe care am făcut-o a pus în pericol lucrul la care ţin cel mai mult, relaţia mea cu Rob (n.r. Robert Pattinson) — un om pe care îl respect şi-l iubesc mai presus de orice. Îl iubesc. Îl iubesc mult şi-mi pare atât de rău pentru ce s-a întâmplat", a mărturisit cu „sinceritate" infidelă.

Pagină realizată de
IOANA FLORIA



Somnul poate distruge creierul

Unii neurologi au ajuns recent la o concluzie mai mult decât surprinzătoare: siestele prea dese din timpul zilei, precum şi somnul de noapte prea lung reprezintă unul dintre simptomele precursoare ale demenţei! Aceleaşi elemente ar putea fi legate de starea noastră mentală generală, deoarece există o legătură între dormitul excesiv şi problemele de gândire la persoanele vârstnice. Multe dintre acestea obişnuiesc, de altfel, ca după un efort fizic să se culce, fie şi numai pentru 30-40 de minute, ceea ce poate avea şi efecte nu tocmai agreabile asupra sănătăţii mentale.

Studii de amploare efectuate în mai multe ţări occidentale au relevat, la persoane peste 65 de ani care dorm mult, rezultate foarte slabe la testele de capacităţi mentale, ceea ce sugerează un declin cognitiv determinat de somnul în exces, în egală măsură cu cel insuficient. Astfel, peste 9 ore sau sub 5 ore de somn pe noapte scad capacităţile mentale, în urma transformărilor chimice produse la nivelul creierului care indică formele precoce de Alzheimer, cea mai comună dintre demenţe.

Sfatul specialiştilor este ca durata medie a somnului nocturn, în 24 de ore, să fie de 7 ore, situaţie care ar duce atât la evitarea amintitelor riscuri de demenţă, cât şi la diminuarea afecţiunilor conexe, altfel inevitabile, cum sunt tulburările cardiovasculare şi diabetul.

ALERGIILE ALIMENTARE
mai frecvente în oraşe

Aflate în plină dezvoltare, ca de altfel toate formele de alergii, şi cele alimentare vizează mai frecvent copiii care trăiesc în zone urbane, în comparaţie cu cei din zone rurale. Fără a exista certitudini în acest sens, se presupune că mediul este cel care influenţează patologiile respective.

Studii occidentale realizate de specialişti în acest sens indică diferenţe nete între cele două categorii de victime, proporţia afecţiunilor alergice fiind de circa 6,2% în cazul copiilor de la ţară, faţă de 9,8% la cei de la oraş.

Astmul şi eczemele

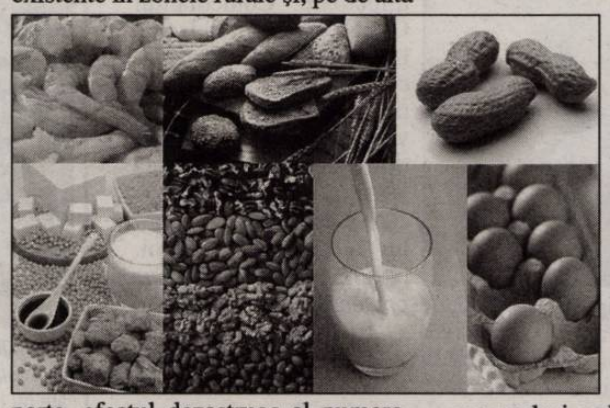
Cele 9,8 procente pentru urban confirmă progresia frecvenţei alergiilor alimentare ce se manifestă, din păcate, de două decenii încoace, la vremea respectivă ele situându-se la nivelul de 6-8%. Iar fenomenul nu pare a fi unul specific anumitor ţări, ci unul global, în toate zonele cercetate evoluţia patologiilor în discuţie mergând către 10% din populaţia pediatrică. Studiile se referă la astm, eczeme, rinite alergice şi conjunctivite, ale căror tendinţe progresive sunt asemănătoare. De asemenea, şi alergiile cu predispoziţie genetică s-au dovedit a fi categoric mai frecvente în oraşe.

Bacterii sau poluanţi?

Aşa cum arătam mai sus, condiţiile de mediu sunt considerate factorul cel mai important în incidenţa alergiilor alimentare. Există în acest sens mai multe ipoteze, cum ar fi rolul protector al anumitor bacterii existente în zonele rurale şi, pe de altă parte, efectul dezastruos al numeroşilor poluanţi ce agresează populaţia citadină. Astfel, s-a constatat de pildă că scade semnificativ frecvenţa astmului şi a eczemelor în cazul copiilor care trăiesc la ţară şi beau de obicei lapte nepasteurizat, ceea ce arată că expunerea la endotoxine de origine microbiană exercită un rol protector asupra organismului uman, în special la vârste mici. Într-un limbaj oarecum mai „de specialitate" putem vorbi despre un gen de vaccinuri naturale.

Pericolul arahidelor şi al fructelor de mare

În chestiunea prezentată aici persistă şi necunoscute greu de elucidat. De exemplu, de ce viaţa la oraş dublează riscul de alergie la arahide (2,8% faţă de 1,3% la sat) şi chiar mult mai substanţial acţionează în cazul celei la moluşte şi crustacee (2,4% faţă de 0,8%). Bacteriile şi poluanţii ar putea fi şi de data aceasta explicaţia corectă, precum şi diferenţele de deprinderi alimentare. Totuşi, realişti fiind, să recunoaştem că nu în orice familie se mănâncă, fie şi ocazional, fructe de mare...



Factorii caracteristici — asemănători

La oraş sau la ţară, severitatea alergiilor alimentare se situează pe acelaşi palier: aproape 40% din totalul copiilor alergici au trecut cel puţin printr-o criză ce le-a pus viaţa în pericol. În acelaşi timp, nu trebuie omis faptul că manifestările provocate de alergiile alimentare sunt numeroase şi de obicei survin după câteva secunde până la câteva ore de la ingerarea alimentului responsabil. Manifestările pot fi moderate, dar şi severe uneori. Pacientul poate să prezinte tulburări digestive, dureri abdominale, umflarea pielii (ceea ce trădează prezenţa unui edem), umflarea buzelor şi a mucoasei bucale, urticarie, astm, secreţie nazală, strănut, lăcrimare, dureri de cap, complicarea eczemelor.

Cazuri speciale

Survenirea unui şoc de o alergie alimentară constituie excepţie, deznodămintele fatale fiind foarte rare, însă privitoare în aceeaşi măsură la copii şi la adulţi. În cazul sugarilor, alergia alimentară se manifestă prin greaţă şi vomă, etape cu diaree, colici şi dureri abdominale.

În ultimii 30 de ani obiceiurile alimentare ale populaţiei au fost modificate considerabil: noi produse exotice, noi proteine pentru protentarea gustului, a consistenţei, a culorii şi a durabilităţii alimentelor, noi metode de preparare şi de conservare sau chiar diversificarea (prea) timpurie a alimentaţiei bebeluşilor. Cele mai frecvente produse implicate în patologiile despre care vorbim sunt cele de origine animală, ouăle situându-se de departe pe primul loc. Urmează arahidele, laptele, peştele, iar la adulţi primele incriminate sunt fructele din grupa latex (banane, kiwi, castane, avocado etc.), apoi caisele, cireşele, căpşunile, alunele, piersicile, perele ş.a.m.d.

*

Niciun tratament nu determină eliminarea unei alergii alimentare. De aceea, cea mai bună măsură de precauţie este evitarea consumului produsului ce poate provoca reacţii alergice. Lucru uşor de realizat dacă acesta e rareori utilizat în alimentţia cotidiană, însă dificil când el apare în mai multe preparate. Oricum, câtă vreme însăşi piaţa produselor alimentare încearcă, nu de puţine ori, să înşele cumva vigilenţa consumatorilor, periclitându-le acestora, implicit, sănătatea, singura soluţie este să ne protejăm singuri, colaborând cu medicul în cunoaşterea problemelor propriului nostru organism şi evitând orice „compromis" culinar.

Atenţie la cosmetice!

Avertismentul îi se adresează în special femeilor, care se ştie că sunt cele mai mari „consumatoare" de produse cosmetice. Din păcate, preţul frumuseţii ameliorate şi întreţinute artificial poate fi uneori mult prea mare. Un exemplu recent adus în atenţia publicului este concentraţia de ftalaţi din produsele de înfrumuseţare, care poate determina, cel mai frecvent, un diabet de tip 2 (insulinorezistent), potrivit celor mai recente studii în domeniu. Unii dintre aceşti compuşi chimici sunt deja clasaţi în categoria perturbatorilor endocrinieni şi acuzaţi că favorizează sterilitatea.

La aceste ameninţări chimice suntem de altfel expuşi cu toţii, zilnic, deoarece ei se găsesc în jucării şi în maşinile noi, în ambalajele alimentare şi adezivi, în anumite dispozitive electronice etc. Deşi toată populaţia se află în contact cu asemenea produse, în corpul femeilor concentraţia de ftalaţi este considerabil mai mare, tocmai datorită amintitelor utilizări de produse cosmetice în cantitate mai mare: ojă, săpunuri, parfumuri, creme hidratante, lacuri etc. Riscul de diabet tip 2 la aceste femei este cu 70% mai ridicat faţă de cele cu concentraţia de ftalaţi în corp scăzută.

Un motiv, credem, suficient de serios pentru a se reconsidera utilizarea masivă a produselor cosmetice, care nu trebuie neapărat să fie de calitate inferioară şi fără „marcă", pentru a genera îmbolnăviri grave!

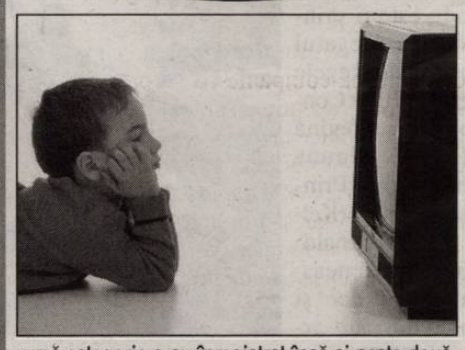
PE SCURT, DESPRE
sănătatea dumneavoastră

În principiu se cunoaşte faptul că nu trebuie neapărat să mănânci fără măsură ca să creşti spectaculos în greutate şi de obicei incriminate sunt condiţiile actuale de existenţă: stresul puternic, dieta dezechilibrată, regimul de masă neregulat sau ingredientele produselor alimentare nu tocmai naturale. Ei bine, iată că între factorii favorizanţi ai pierderii controlului asupra masei corporale a fost inclus recent şi privitul la televizor. Nu e deloc întâmplător şi, pe de altă parte, foarte îngrijorător este amănuntul că procesul nefast începe din copilărie, cu riscul de a deveni ireversibil.

Semnalul de alarmă a fost tras de autorii unui studiu de specialitate, cercetători canadieni, care au depăşit clişeele efectelor sedentarismului teleaştilor şi performanţele sportive slabe ale împătimiţilor micului ecran. Ei au constatat astfel că persoanele care în copilărie au petrecut în faţa televizorului mult timp, la maturitate devin cel puţin supraponderale şi au calităţi fizice reduse.

În urma interviurilor, analizelor şi măsurătorilor care au durat mai mulţi ani, urmărindu-se evoluţia subiecţilor, cercetătorii au stabilit că micuţii cu vârsta medie de 2 ani şi jumătate petrec în faţa televizorului 8,8 ore pe săptămână, adică mai mult de o oră pe zi. La 4 ani şi jumătate se ajunge la 14,8 ore pe săptămână, deci puţin peste două ore pe zi. La această din

Televizorul îngraşă



urmă categorie s-au înregistrat însă şi peste două ore şi jumătate pe zi, în timp ce unui adult „normal" îi revin în medie 3 ore şi 47 de minute. Şi nu acesta este aspectul cel mai îngrijorător, ci perspectivele evoluţiei fizice ulterioare a copilului vizat de excesul de privit la televizor.

În funcţie de timpul dedicat micului ecran de copil se poate calcula precis talia şi performanţele fizice ale viitorului adult. De exemplu, pentru un copil de 4 ani şi jumătate, o oră de televizor este echivalentă cu 0,5 milimetri în plus la talie. Or, un copil cu exces de masă corporală prezintă riscuri foarte ridicate de a deveni un adult obez! Mai mult decât atât, fiecare oră petrecută la televizor la 2 ani şi jumătate va reduce cu 36 de milimetri distanţa la care va fi capabil să sară. Trebuie spus că înşişi autorii studiului au fost surprinşi să constate că sunt posibile predicţii atât de exacte pe baza măsurătorilor menţionate mai sus, în legătură cu impactul televizorului asupra populaţiei.

Cercetătorii care au realizat studiul speră ca şi alte asemenea iniţiative să facă trimitere către factorii existenţei noastre cotidiene legaţi de fenomenul global al obezităţii, cu accent pe timpul alocat privitului la televizor. În plus, ei au rostit un adevăr dur şi alarmant, care ar trebui să ne pună în gardă foarte serios: „Lumea noastră alimentară a evoluat către o hrană bogată în calorii, preparată industrial şi asociată unei vieţi din ce în ce mai sedentare. Rezultatele cercetărilor noastre confirmă presupunerea că timpul petrecut în faţa ecranului televizorului contribuie la mărirea excesului de greutate corporală. Ele oferă însă şi chei pentru a găsi metode eficace de prevenţie". Metode care, am adăuga noi, ar trebui să apară cât mai rapid, înainte să fie prea târziu.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Pisica-doftoroaie şi câinele-vraci

Despre zooterapie sau cel puţin despre binefacerile pe care le are asupra sănătăţii compania unui animal se cunosc foarte multe amănunte. Recent, s-au făcut publice rezultatele unui studiu ce stabileşte o corelaţie între prezenţa în casă a unui câine sau a unei pisici şi incidenţa la sugari a afecţiunilor respiratorii şi ale urechii, în sensul că bebeluşii care au în preajmă un asemenea animal au mai rar probleme de sănătate pe zonele menţionate.

Au fost vizaţi subiecţi cu vârste de 9 săptămâni până la un an, constatându-se că viaţa în compania unui animal cu blană diminuează cu 30% simptome ca tusea, respiratul dificil, rinita, febra şi cu 50% infecţiile din zona urechii. Fenomenul este mai evident în familiile în care un câine se află în preajma bebeluşului până la 6 ore pe zi. Autorii studiului au afirmat că este foarte posibil ca o asemenea companie cu surprinzător rol terapeutic ar putea determina, la orice categorie de vârstă, dar în primul rând la copii, o anume maturizare mai rapidă a sistemului imunitar şi implicit o stare de sănătate net superioară faţă de condiţiile obişnuite de viaţă.

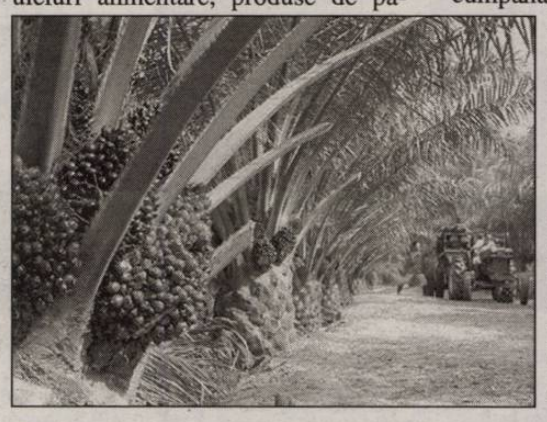
E sănătos uleiul de palmier?

E de aşteptat ca destul de numeroşi cititori să fie sceptici la vestea că oricare dintre ei se află printre consumatorii constanţi de ulei de palmier. Motivul pare simplu, însă el nu face decât să ne trimită pe o pistă falsă: palmierul este o plantă exotică, pe care cei mai mulţi au văzut-o la televizor, darămite să mai şi deguste produsele obţinute din ea! Totuşi – în contextul unui consum anual mediu de ulei de palmier de circa 25 litri, la nivel mondial (dar nu mai puţin de 60 litri în Europa) – ne aflăm în faţa unei realităţi cu imapact evident şi asupra sănătăţii. Domeniu în care chiar nu e cazul să socotim că n-ar avea rost să ne amestecăm...

tiserie pentru tartine: iată doar câteva produse alimentare de consum curent în care este prezent uleiul de plamier. Fabricat în ţări din sud-estul Asiei, acesta a realizat o adevărată „explozie" după anii '80, generând însă şi mari dispute legate de protecţia mediului (despăduriri masive, specii vii pe cale de dispariţie etc.) puse în cumpănă cu avantajele economice. De aceea, e firesc să fie evaluate şi beneficiile pe care le aduce sănătăţii consumatorilor, dincolo de campaniile partizane pro sau contra utilizării lor.

La ordinea zilei

Margarine, biscuiţi, îngheţate, uleiuri alimentare, produse de patiserie, ciocolată, creme, sosuri, supe, produse de panificaţie, mezeluri, produse de cofetărie, lapte praf, înlocuitori de lapte praf, produse de igienă, cosmetice, detergenţi, lumânări, produse petroliere, biocombustibil... Iată doar câteva produse alimentare de consum curent în care este prezent uleiul de plamier. Fabricat în ţări din sud-estul Asiei, acesta a realizat o adevărată „explozie" după anii '80, generând însă şi mari dispute legate de protecţia mediului (despăduriri masive, specii vii pe cale de dispariţie etc.) puse în cumpănă cu avantajele economice. De aceea, e firesc să fie evaluate şi beneficiile pe care le aduce sănătăţii consumatorilor, dincolo de campaniile partizane pro sau contra utilizării lor.



Primul avantaj invocat în favoarea folosirii curente în alimentaţie este faptul că uleiul de palmier nu conţine acizi graşi trans, de unde şi punctul de topire foarte ridicat: 40ºC. La temperatura ambientului, el se menţine în stare solidă, ceea ce îl recomandă ca foarte bun liant în industria alimentară, preferat în locul altor grăsimi vegetale, care trebuie hidrogenate printr-un procedeu industrial generator de acizi cancerigeni!

Rezistenţă benefică

Uleiul de palmier se degradează abia la 240ºC (faţă de 107ºC uleiul de rapiţă şi 177ºC untul). E un avantaj major, deoarece supraîncălzirea uleiurilor şi a celorlalte produse grase poate degaja substanţe foarte toxice: de pildă, acroleina este puternic cancerigenă, dar e foarte puţin probabil să apară în contactul folosirii uleiului de palmier. În mod oarecum similar, oxidarea în aer liber a grăsimilor (râncezirea) afectează preponderent uleiurile lichide şi mai greu pe cele solide, aşa cum spuneam că este cel de palmier.

Acesta constituie şi o sursă majoră de vitamina E, precum şi de catotonoizi, pigmenţi roşu-portocaliu cu proprietăţi antioxidante. Din păcate, este doar cazul uleiului virgin, căci procesul de rafinare determină o scădere drastică a respectivilor compuşi favorabili sănătăţii: la o diminuare cu 15-20% a conţinutului de vitamina E, carotenoizii dispar practic în totalitate.

Un revers al medaliei

La fel ca oricare alt aliment, uleiul de palmier poate determina, în anumite condiţii, unele efecte negative asupra sănătăţii. Bogat în acizi graşi saturaţi, el favorizează creşterea nivelului colesterolului din sânge. Totodată, compus în proporţie de 50% din acizi graşi nesaturaţi (comparativ cu 8% uleiul de rapiţă şi 20% cel de arahide), el conţine 44% acid palmitic. Benefic în plan energetic, acesta se acumulează în organism în condiţiile unei alimentaţii dezechilibrate, aşa cum este cazul „de obicei" în zilele noastre şi în eventualele condiţii de existenţă. Deloc de neglijat, acest acid gras este considerat în categoria din care face parte drept cel mai aterogen (producător de aterone, lipidele ce se fixează pe pereţii interiori ai vaselor sangvine, obturându-le). Totuşi, potrivit unei teorii de actualitate, acizii graşi saturaţi din vegetale sunt mai puţin nocivi în comparaţie cu echivalenţii lor de origine animală.

*

În contextul descris mai sus, nu e prea simplu de apreciat în ce măsură uleiul de palmier ar fi o alternativă de preferat la celelalte grăsimi vegetale sau animale. Din perspectiva consumatorilor de la noi, problema preţului este categoric dezarmantă, chiar dacă în planul sănătăţii avantajele sunt multiple, raportate de pildă la cele ale uleiului rafinat (cel puţin o dată) din seminţe de floarea-soarelui. Pe de altă parte, „exoticul" ulei de palmier înregistrează o producţie anuală de circa 5 ori mai mare decât cea de ulei de rapiţă sau de măsline. E un aspect economic, care însă s-ar putea reflecta rapid în scăderea preţului celui dintâi. Şi-atunci am putea să alegem mai uşor, însă numai în cunoştinţă de cauză şi punând în balanţă, mai presus de orice, bunul nostru cel mai de preţ – sănătatea.

Remedii naturale

Echilibrarea CIRCULAŢIEI SANGVINE

Vorbim astăzi despre una dintre funcţiile vitale ale organismului nostru, parte din dinamica fiinţelor vii care au în trup sânge. Acest lichid fără de care nu putem concepe viaţa întâmpină şi el destul de multe probleme în a-şi îndeplini misiunea, întotdeauna cauza aflându-se în modul în care (nu) ştim sau pur şi simplu ignorăm cum ar trebui să ne gestionăm cel mai bine sănătatea. Afecţiunile circulatorii sunt numeroase şi variate, începând, să zicem, de la varice şi arterită şi ajungând la colesterolul ridicat. Pe lângă metodele de tratament puse în practică de medicina alopată, ne stau la dispoziţie şi preparate ce se adresează nemijlocit maladiilor circulatorii. Pentru că, împotriva acestora, cel puţin de secole, medicina populară utilizează remedii foarte eficace şi la îndemână, uşor de preparat şi de aplicat. Ne oferă informaţii utile în această idee Cornelia Sala, fitoterapeut din satul bihorean Ferice, care vine şi cu sugestii terapeutice importante, recomandându-ne remedii naturale sută la sută, produse care apar pe piaţă sub numele generic „Montana Plant". Avantajul acestora constă atât în faptul că plantele provin din zone curate ale Munţilor Apuseni, lipsite de pericolul poluării, cât şi în utilizarea pentru preparare a unor reţete tradiţionale străvechi, respectând totodată regulile şi normele de realizare a produselor fitoterapeutice.

Traista-ciobanului

Ceaiul împotriva afecţiunilor circulatorii are în compoziţie 12 plante medicinale din flora spontană, între care urzica, păpădia, traista-ciobanului, vâscul (de măr şi de stejar), coada-calului ş.a. Preparatul se foloseşte în arterită, colesterol ridicat, insuficienţă circulatorie, ulcer varicos, varice, dismenoree. Se prepară în mod clasic (infuzie) şi se beau câte 3 căni pe zi, înainte de mesele principale. Ceaiul are rol vasodilatator, accelerează viteza de circulaţie a sângelui prin scăderea vâscozităţii acestuia, scade colesterolul. În urma curei, circulaţia fiind îmbunătăţită, picioarele se încălzesc, de obicei. Persoanelor cu circulaţie deficitară, cu picioare umflate, artrite, varice externe, ulcer varicos, li se recomandă şi folosirea alternativă a alifiilor de gălbenele cu ulei de sunătoare, de mărul-lupului cu gălbenele şi de untul-pământului, gălbenele şi tătăneasă.

Ca regim alimentar, se recomandă evitarea excesului de grăsimi, prăjeli,

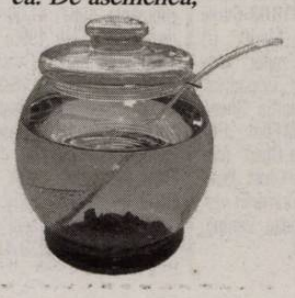
Tătăneasă

alcool şi în special de mâncăruri care determină creşterea colesterolului, cura putând fi urmată şi profilactic. Persoanele doritoare să folosească aceste tratamente, ca şi alte produse „Montana Plant", se pot adresa terapeutului la tel. 0768.543.855, mobil 0722.483.556 sau pot accesa site-ul www.montanaplant.ro, unde pot face şi comenzi on-line. Menţionăm că produsele expediate prin poştă se plătesc ramburs, deci la primirea coletului.

Piatra vindecătoare

Există nenumărate roci cu virtuţi terapeutice mai accentuate ori mai slabe, unele dintre ele contribuind chiar substanţial la tratarea complementară a unor maladii. Astfel, shungitul este o rocă specifică, asemănătoare cărbunelui, care a primit această denumire de la satul Shunga din Karelia, singurul loc din lume unde poate fi găsit.

El are o structură amorfică, se caracterizează printr-o capacitate de reacţie foarte ridicată în procesele termice, prin proprietăţi ridicate catalitice, dar şi bactericide, este un bun conducător de electricitate şi are o bună rezistenţă chimică. De asemenea,



curăţă apa de diferite impurităţi (nitraţi, nitriţi, excesul de cupru, mangan, fier), limpezeşte apa tulbure, elimină gusturile particulare, mirosurile, îndepărtează metalele grele, substanţele

organice. Shungitul saturează apa cu săruri de calciu şi magneziu, microelemente, până la concentraţia optimă pentru organismul uman, dezinfectează apa fără adăugare de clor sau folosire a ultravioletelor. Pe lângă toate aceste calităţi, aceeaşi rocă îi conferă apei proprietăţi terapeutice unice.

Apa cu shungit este recomandată în profilaxia şi terapia multor afecţiuni, dintre care enumerăm: anemia, alergii de diferite tipuri, astmul bronşic, gastrita, dispepsia, bolile de rinichi şi de ficat, pietre la fiere, afecţiunile vezicii biliare, în cazul sistemului imunitar afectat, în bolile glandei tiroide, răceli, afecţiuni cardiovasculare, colecist, sindromul oboselii cronice.

Băile cu apă cu shungit sunt recomandate pentru tratarea şi profilaxia următoarelor afecţiuni: alergie, varicelă, mătreaţă, căderea părului, afecţiuni ginecologice, hipertensiune, boli ale tubului digestiv (dispepsie, gastrită, enterită, colită), boli ale vezicii biliare, pietre la fiere, acnee, bolile sângelui şi limfei, pietre la vezica urinară, afecţiuni ale sistemului urinar, ale rinichilor, afecţiuni nervoase, psihice, depresie, stres, boli ale glandei tiroide, răceală, afecţiuni cardiovasculare, sindromul oboselii cronice.

LUNI – 13 august

TVR 1
7.00 Jurnal matinal 8.00 TV BAC 9.00 Jocurile Olimpice de vară, Londra 2012: Rezumatele zilei 10.05 Ceremonia de închidere 12.45 Serial: „Legendele palatului: Copacul cu rădăcini adânci" (r) 14.00 Jurnalul TVR 14.45 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Călător pe viață 17.40 Serial: „Legendele palatului: Copacul cu rădăcini adânci" 18.53 Jurnalul TVR 21.10 Serial: „Justițiarii Vestului" (ep.1,2) 23.10 Film: „Insula sufletelor pierdute" (coprod., 2007) 1.00 Nocturne 2.00 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" (ultimul ep.) 2.40 Concert: Fall out Boy Live in Pheonix 3.30-5.20 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „20.000 de leghe sub mări" (r) 13.00 Știrile ProTv 13.45 Film: „Inelul nibelungilor" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.45 Film: „Ceva de împrumut" (SUA, 2005, partea I). Cu: Debra Messing 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 22.30 Știrile Pro Tv 23.15 Serial: „Chuck" 0.00 Serial: „Dexter" 1.00 Promotor (r) 1.30 Revizie tehnică 6.00 Happy Hour (r).

Film Now
6.00 Observator 8.00 DimiNeatza cu Ruxandra Luca și Marian Duță 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Serial: „Vânătoarea de comori" 12.10 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Film: „Liceenii" (r) 19.00 Observator 20.20 Film: „În numele dreptății" (SUA, 1999). Cu: Hulk Hogan 22.15 În puii mei! 23.45 Observator 0.30 Film: „În numele dreptății" (r) 2.30 Film: „Maria Stuart" (SUA, 1971). Cu: Glenda Jackson, Vanessa Redgrave.

Prima TV
7.00 În familie 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Cunoaște, visează, iubește! (r) 10.30 Verde-n față cu Cristina Țopescu, la Prima TV (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Orășelul Leneș" 12.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Cu lumea-n cap (r) 15.00 Film: „Logodnă de ochii lumii" (r) 17.00 Trăsniții 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Miss fata de la țară ultima ediție 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 0.00 Mondenii 0.30 Film: „Domnișoara Pettigrew" (SUA, 2008) 2.30 Fpod: Podul lui Fințescu 3.30-6.00 Reluări.

acasă
6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 7.45 Serial: „Legături riscante" (r) 9.00 Serial: „Lara" (r) 10.30 Serial: „Refugiul" (r) 12.00 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" (r) 15.30 Serial: „Fructul oprit". Cu: Maite Perroni 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon și înger" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Revizie tehnică.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Natură și aventură (r) 8.30 Azi despre mâine 9.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" 10.00 Cap compas (r) 10.35 Atenție, se cântă! (r) 12.00 Pașaport de România (r) 13.00 Vânătoarea de clișee (r) 13.30 Cu toate pânzele sus (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" 17.00 Confesiuni 18.00 Info + ora 18 18.15 Serial: „Iubire de vară" 19.30 Arena leilor 20.30 Ora de busines 21.30 Serial: „Lege și ordine" 22.30 Ora de știri 23.30 Film d.a: „Lumea lui Hulk" (SUA, 2010) 1.00-6.00 Reluări.

TVR Cultural
7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30 V... de la vizual 11.00-15.30 Reluări 16.00 Teleshopping 16.15 Doc.: „Galeria Maeștrilor" 16.45 Identități 17.15 Décor și stil (r) 17.45 Art@.ro (r) 19.00 Concertele TVR Cultural 20.00 Literatura de azi 21.00 Jurnalul cultural 21.30 V... de la vizual (r) 22.00 Campania Biblionet 22.10 Memorialul Bucureștilor 23.15 Film: „Jean Moulin" (partea a II-a) 0.45-6.25 Reluări.

MARȚI – 14 august

TVR 1
7.00 Jurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 10.30 TV BAC 11.30 Vedeta familiei (r) 12.45 Serial: „Legendele palatului: Copacul cu rădăcini adânci" (r) 14.40 Jurnalul TVR 14.45 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Maghiara de pe unu 17.00 Doc.: „Leacurile naturii" 17.30 Serial: „Legendele palatului: Copacul cu rădăcini adânci" (ultimele ep.) 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Jurnal plus 21.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.10 Film: „Ziua șacalului" (SUA, 1973). Cu: Edward Fox, Terence Alexander 1.40 Film: „Insula sufletelor pierdute" (r) 3.20 Concert: Slade 3.50-5.40 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Aprop Tv (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Copilul nimănui" (SUA, 1993). Cu: Patty Duke, Tarcy Nelson 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Film: „Ceva de împrumut" (partea a II-a) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviți, vă rog! 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Chuck" 0.00 Serial: „Dexter" 1.00-6.00 Reluări.

Film Now
6.00 Observator 8.00 DimiNeatza cu Ruxandra Luca și Marian Duță 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Serial: „Vânătoarea de comori" 12.10 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Comedia de la 5 19.00 Observator 20.20 Film: „Răfuială dincolo de moarte" (SUA, 1994). Cu: Jean-Claude Van Damme, Mia Sara 22.15 În puii mei! 23.45 Observator 0.30 Film (r) 2.15 Film: „Balada lui Josie" (SUA, 1967) 3.45 Comedia de la 5 (r).

Prima TV
7.00 În familie 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 M-a făcut mama artist 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Orășelul Leneș" 12.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Focus Monden (r) 15.00 Film: „Domnișoara Pettigrew" (r) 17.00 Trăsniții 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Blestemul lui Tutankhamon" (SUA, 2006, partea I). Cu: Casper Van Dien 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 0.00 Mondenii 0.30 Film: „Salvați soldatul Ryan" (SUA, 1998, partea I). Cu: Tom Hanks 2.30 Fpod: Podul lui Fințescu 3.30-6.00 Reluări.

acasă
6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Legături riscante" (r) 9.30 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 11.00 Serial: „Refugiul" (r) 12.30 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Fructul oprit" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon și înger" 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Doc.: „Cu toate pânzele sus" (r) 9.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" 10.00 Face toți banii (r) 11.00 Arena leilor (r) 12.00 Ora de business (r) 13.00 Frați de viță (r) 13.30 Serial: „Iubire de vară" 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Info + ora 18 18.15 Serial: „Iubire de vară" 20.30 Ora de business 21.30 Serial: „Lege și ordine" 22.30 Ora de știri 23.20 Așa-i românul 23.30 Film: „Un nou început" (SUA, 2009). Cu: John Krasinski, Maya Rudolph 1.05-6.00 Reluări.

TVR Cultural
7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30 În spatele scenei 11.00 Nocturne 12.00-15.30 Reluări 16.00 Teleshopping 16.15 Doc.: „Oamenii și politica" 16.45 Identități 17.15 Tichia de mărgăritar (r) 17.45 Nocturne (r) 19.00 Concertele TVR Cultural 20.00 Rezistența prin cultură 21.00 Jurnalul cultural 21.30 În spatele scenei (r) 22.10 Teatru: „Al matale, Caragiale" după corespondența publicistică și proza lui I.L. Caragiale 23.05 Docu-reportaj: „Sarea incașilor" 0.30-6.25 Reluări.

MIERCURI – 15 august

TVR 1
7.00 Jurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 10.30 TV BAC 11.30 Vedeta familiei 12.35 Serial: „Legendele palatului: Copacul cu rădăcini adânci" (r) 14.00 Jurnalul TVR 14.45 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 Călător pe viață 17.35 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la curte" (ep.1, 2) 18.30 Olimpiada veselă 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Jurnal plus 21.00 Serial: „Dr. House" 23.10 Film: „Cel mai bun moment din viața mea!" (SUA, 2006) 1.10 Film: „Holly" (coprod., 2006) 2.35 Concert: Match Box 3.55-5.40 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Copilul nimănui" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Custodia" (SUA, 1994). Cu: Anne Archer, John Heard 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Serviți, vă rog! (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviți, vă rog! 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Chuck" 0.00 Serial: „Dexter" 1.00-6.00 Reluări.

Film Now
6.00 Observator 8.00 DimiNeatza cu Ruxandra Luca și Marian Duță 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Serial: „Vânătoarea de comori" 12.10 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Comedia de la 5 19.00 Observator 20.20 Film: „Kull, cuceritorul" (SUA, 1997). Cu: Kevin Sorbo, Tia Carerre 22.15 În puii mei! 23.45 Observator 0.30-3.45 Reluări.

Prima TV
7.00 În familie 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Sirena" (Anglia, 2007). Cu: Billy Zane 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Orășelul Leneș" 12.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Focus Monden (r) 15.00 Film: „Blestemul lui Tutankhamon" (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Blestemul lui Tutankhamon" (partea a II-a) 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 0.00 Mondenii 0.30 Film: „Salvați soldatul Ryan" (partea a-II-a) 2.30 Fpod: Podul lui Fințescu 3.30-6.00 Reluări.

acasă
6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 8.00 Serial: „Legături riscante" (r) 9.30 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 11.00 Serial: „Refugiul" (r) 12.30 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Fructul oprit" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon și înger" 0.30-5.30 Reluări.

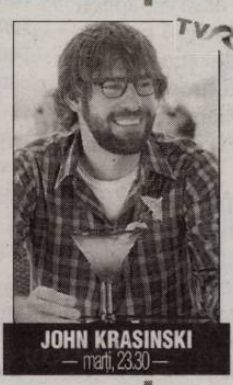
TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Aventura urbană (r) 9.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" 10.00 Film: „Pâine și libertate" (Italia, 2006, partea I) 12.00 Ora de business (r) 13.00 Pe picior mare 13.30 Serial: „Iubire de vară" (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" 17.00 Confesiuni 18.00 Info + ora 18 18.15 Serial: „Iubire de vară" 18.40 Film: „Pâine și libertate" (partea a II-a) 20.30 Ora de business 21.30 Serial: „Lege și ordine" 22.30 Ora de știri 23.30 Film: „Vizavi" (SUA, 2009). Cu: Britanny Murphy, Mike Vogel 1.00-6.00 Reluări.

TVR Cultural
7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30 Revolta clasicilor 11.00 Garantat 100% 12.00-15.30 Reluări 16.15 Doc.: „Euromaxx Highlights" 16.45 Identități 17.15 Interviurile Festivalului Enescu 17.45 Garantat 100% (r) 18.50 Capodopere din Galeria de Artă Modernă Românească (r) 19.00 Concertele TVR Cultural 20.00 Controversele istoriei 21.00 Jurnalul cultural 21.30 Revolta clasicilor (r) 22.10 Spectacol de operă: „Traviata" de Giuseppe Verdi 0.25-6.25 Reluări.

LEONOR VARELA
— joi, 0.20 —

KEVIN SORBO
— miercuri, 20.20 —

LOGAN BROWNING
— joi, 0.30 —



JOHN KRASINSKI
— marți, 23.30 —

MAITE PERRONI
— luni-duminică, 15.30 —

CUBA GOODING JR.
— joi, 20.30 —

ANNE BANCROFT
— vineri, 22.10 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 16 august

TVR 1
7.00 Jurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 10.30 TV BAC 11.30 Olimpiada veselă (r) 12.00 Bebe magia 12.45 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la curte" (r) 14.00 Jurnalul TVR 14.45 Interes general 15.30 Akzente 16.45 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 17.35 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la curte" 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Jurnalul plus 21.00 Serial: „Hoții de diamante" 22.10 Doc.: „Capitalismul: o poveste de dragoste" 0.20 Film: „Amintiri care dor" (SUA, 2008). Cu: Leonor Varela 2.00-5.40 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Custodia" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Mai presus de foc" (Canada, 2008). Cu: Brooke Burns 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Serviți, vă rog! (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Joc final" (coprod., 2005). Cu: Cuba Gooding Jr., James W 22.30 Știrile ProTv 23.00 Serial: „Chuck" 0.00 Vis de femeie 0.30 Serial: „Dexter" 1.30-6.00 Reluări.

Film Now
6.00 Observator 8.00 DimiNeatza cu Ruxandra Luca și Marian Duță 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Serial: „Vânătoarea de comori" 12.10 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Comedia de la 5 19.00 Observator 20.20 Prodanca și Reghe: Aventură americană 22.15 În puii mei! 23.45 Observator 0.30 Film: „Fălci: Răzbunarea" (SUA, 1987). Cu: Michael Caine 2.45-3.45 Reluări.

Prima TV
7.00 În familie 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Detectivi de cartier" (SUA, 2007) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Orășelul Leneș" 12.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Focus Monden (r) 15.00 Film: „Blestemul lui Tutankhamon" (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Curat, Murdar? 21.30 Fete bune 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 0.00 Mondenii 0.30 Film: „Prietenie pentru totdeauna" (SUA, 2007). Cu: Logan Browning, Janel Parrish 2.30 Fpod: Podul lui Fințescu 3.30-6.00 Reluări.

acasă
6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 8.00 Serial: „Legături riscante" (r) 9.30 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 11.00 Serial: „Refugiul" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Fructul oprit" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon și înger" 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 D'ale lu' Mitică (r) 9.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" 10.10 Film: „Pâine și libertate" (r) 12.00 Ora de business (r) 13.00 Natură și aventură (r) 13.30 Serial: „Iubire de vară" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" 17.00 Confesiuni 18.00 Info + ora 18 18.15 Serial: „Iubire de vară" 18.40 Film: „Crima, meseria noastră" (Franța, 2008). Cu: Catherine Frot, Andre Dussolier 20.30 Ora de business 21.30 Serial: „Omul invizibil" (ep.1) 22.30 Ora de știri 23.20 Așa-i românul 23.30 Film: „Gomorra" (Italia, 2008). Cu: Gianfelice Imparato, Salvatore Abruzzese 1.50-6.00 Reluări.

TVR Cultural
7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30 Ou pătrat 11.00 Profesioniștii... 12.00-15.30 Reluări 16.00 Teleshopping 16.15 Doc.: „Arts.21" 16.45 Minorități 17.15 Campanie Premiile TVR Cultural (r) 17.45 Profesioniștii... (r) 19.00 Concertele TVR Cultural: 1970 The Ghost (Barenboim, Zukerman, Du Pre) 20.00 Înapoi la argument 21.00 Jurnalul cultural 21.30 Ou pătrat (r) 22.00 Campania Biblionet 22.10 DanceMakers 23.05 Remix 0.30-6.25 Reluări.

VINERI – 17 august

TVR 1
7.00 Jurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 10.30 TV BAC 11.30 Open Fellas 12.45 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la curte" (r) 14.00 Jurnalul TVR 14.45 e-FORUM 15.30 Film: „Zori de zi" (film studențesc) 16.00 Tezaur folcloric 16.55 La vie en rose 17.35 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la curte" 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Jurnal plus 21.10 Film: „Noua Franță"(coprod., 2004). Cu: Noémie Godin-Vigneau, David La Haye 23.35 Distractis Show 1.05 Film: „Săruturi" (Irlanda, 2007). Cu: Kelly O'Neill, Shane Curry 2.20-5.40 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 11.00 Film: „Mai presus de foc" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Aventurile lui Marco Polo" (SUA, 1998) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Serviți, vă rog! (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Terminatorul II" (SUA, 1991). Cu: Arnold Schwarzenegger 23.15 Film: „Moartea la un click distanță" (SUA, 2008). Cu: Maria Bello, Rufus Sewell 1.30 Serial: „CSI Miami" 2.15-6.00 Reluări.

Film Now
6.00 Observator 8.00 DimiNeatza cu Ruxandra Luca și Marian Duță 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Serial: „Vânătoarea de comori" 12.10 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Demascarea (r) 19.00 Observator 20.20 Film: „Gladiatorul" (SUA, 2000). Cu: Russell Crowe, Joaquin Phoenix 23.00 Film: „Blestemul șerpilor" (SUA, 2008). Cu: Brad Johnson, Billy Drago 1.00 Doc.: „Dincolo de ring" 3.00 Film: „Gladiatorul" (r).

Prima TV
7.00 În familie 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Schimb de mame (r) 11.00 Efectul WOW 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Orășelul Leneș" 12.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 13.30 Sport, dietă și o vedetă (r) 14.15 Focus Monden (r) 15.00 Iubiri Secrete 17.00 Curat, Murdar? (r) 16.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Vreau să divorțez 22.00 Film: „Față în față" (SUA, 1997). Cu: John Travolta, Nicolas Cage 0.00 Serial: „CSI Crime și investigații" 2.00 Fpod: Podul lui Fințescu 3.00-6.30 Reluări.

acasă
6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 8.00 Serial: „Legături riscante" (r) 9.30 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 11.00 Serial: „Refugiul" (r) 12.30 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Fructul oprit" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon și înger" 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Acadeaua (r) 9.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" 10.10 Film: „Crima, meseria noastră" (r) 12.00 Ora de business (r) 13.00 Pescar hoinar 13.30 Serial: „Iubire de vară" (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Info + ora 18 18.15 Serial: „Iubire de vară" 18.45 Film: „Regele de cupă" (coprod., 1966). Cu: Pierre Brasseur, Alan Bates 20.30 Ora de business 21.30 D'ale lu' Mitică 22.30 Ora de știri 23.20 Așa-i românul 23.30 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 0.30-6.00 Reluări.

TVR Cultural
7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30-15.30 Reluări 16.00 Teleshopping 16.15 Doc.: „Global 3000" 16.45 Minorități 17.15 Academia Română — prezentul continuu 17.45 Artefacte 18.15 Ca la carte 19.00 Concertele TVR Cultural 20.00 Despre documentar... încă ceva în plus 21.00 Jurnalul cultural 21.30 Profil, poveste, personaj (r) 22.10 Film: „Miracol în Alabama" (SUA, 1962). Cu: Anne Bancroft, Victor Jory 0.00-6.25 Reluări.

SÂMBĂTĂ – 18 august

TVR 1
7.00 Clubul desenelor animate 8.00 Omul și timpul 9.30 Pelerin 10.05 Film d.a.: „Răzbunătorii: Eroii de mâine" (SUA, 2008) 11.30 M.A.I. aproape de tine 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Ora regelui 14.00 Jurnalul TVR 14.60 Muzici și tradiții în Cișmigiu 16.30 Ne vedem la TVR 18.00 Teleenciclopedia 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Interviurile Jurnalului 20.25 Film: „Capcana suspiciunilor" (SUA, 2005). Cu: Erika Eleniak 22.00 Profesioniștii 23.10 Film: „Serrallonga" (Spania, 2008, partea I). Cu: Isak Ferriz, Olalla Escribano 0.45-5.40 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Gașca" (r) 12.00 Serial: „Legenda Căutătorului" 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „În umbra unui vis" (SUA, 1993). Cu: Chuck Norris 15.00 Film: „Orașul fantomelor" (SUA, 2008) 17.00 Film: „Programul de protecție al prințeselor" (SUA, 2009). Cu: Demi Lovato, Selena Gomez 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Rambo III" (SUA, 1988). Cu: Sylvester Stallone 22.30 Film: „Momentul" (coprod., 2003) 0.30 Totul despre poker 1.00 Film: „Ultima șansă" (Franța, 2007) 4.00-6.00 Reluări.

Film Now
5.28 Teleshopping 6.00 Observator 9.00 Film: „Ținutul mustangilor" (SUA, 1976) 10.30 Film: „Diamante pentru eternitate" (SUA, 1971) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.20 Film: „Virgin la 40 de ani" (SUA, 2005). Cu: Steve Carell 22.45 Film: „Crocodile Dundee în Los Angeles" (SUA, 2001). Cu: Paul Hogan 0.45-2.45 Reluări 4.00 Film: „Big Man: Pașaport pentru infern" (coprod., 1989).

Prima TV
7.00 În familie 7.30 Teleshopping 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Camera de râs POPCORN 9.30 Un Zâmbet pe... 4 roți 10.00 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.00 Sport, dietă și o vedetă 11.30 Verde-n față cu Cristina Țopescu, la Prima TV 12.30 Serial: „Orășelul Leneș" 13.15 Serial: „CSI Crime și investigații" (r) 15.30 M-a făcut mama artist (ultima ed.) 17.45 Focus Sport 18.00 Focus 18 19.00 Focus Monden 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Personal și confidențial" (SUA, 1996). Cu: Robert Redford 23.00 Fete bune (r) 0.30 Mondenii (ultima ed.) 1.30 Fpod: Podul lui Fințescu 2.30-6.00 Reluări.

acasă
6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 7.45 Serial: „Legături riscante" (r) 9.00 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.30 Serial: „Refugiul" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Fructul oprit" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon și înger" 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Cap compas 8.30 Sfinți și meserii 9.00 Serial: „Micul Dracula" 10.00 Auto-mania 10.30 Zona IT 11.00 Aventura urbană 12.00 Face toți banii 13.00 Doc.: „Jamie Oliver: Gătește în 30 de minute" 13.35 Atenție, se cântă! 15.10 Film: „Verișoara mea Rachel" (M. Britanie, 1983, partea I) 17.00 Pașaport de România 19.30 Serial: „Carabinieri" 20.30 Film: „Viața fără Grace" (SUA, 2007). Cu: John Cusack, Marisa Tomei 22.10 Meseria mea 22.30 Ora de știri 23.20 Așa-i românul 23.30 Timpul chitarelor 0.30-6.00 Reluări.

TVR Cultural
7.00-7.30 Reluări 8.00 Serial: „Piatra magică" 9.00 Global 3000 (r) 9.30 1001 de povești 10.00 Aventura sunetelor 11.00 Poveștile lumii 11.50 Momentart 12.00 Jurnalul cultural (r) 12.30 Prin Țara Zânelor 13.00 Teleplay: Povestea imorală 14.00 Décor și stil 14.30-15.40 Reluări 15.45 Poveștile de taină ale Apusenilor 16.15 Doc.: „Șerbana Drăgoescu" 16.50 Anu Caragiale: Talk-show 17.45 Art@.ro 19.00 Pontificatul lui Ioan-Paul al II-lea 20.00 Sacru în India contemporană 21.00 Jurnalul cultura 21.30 Doc.: „Arta spațiului" 22.10 Film: „Spioni din greșeală" (SUA, 1994). Cu: Woody Allen, Edward Herrmann 23.50-5.55 Reluări.

DUMINICĂ – 19 august

TVR 1
7.00 Clubul desenelor animate 8.10 Universul credinței 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viața satului (II) 13.00 Profesioniștii... 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Magazin mondial 15.00 Universul Celibidache 15.35 Teatru: „...Escu" de Tudor Mușatescu 18.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Reportajele Jurnalului 20.25 Film: „Viața ca un pariu" (SUA, 2005). Cu: Matthew McConaughey, Al Pacino 22.35 Film: „Serrallonga" (partea a II-a) 0.15-4.35 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Legenda căutătorului" (r) 11.00 Film: „Orașul fantomelor" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Serial: „Merlin" (r) 15.00 Film: „Nebunia zeilor" (coprod., 1980) 17.00 Film: „Urmărirea" (SUA, 1994). Cu: Charlie Sheen 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Prima lovitură a lui Jackie Chan" (coprod., 1996). Cu: Jackie Chan, Jackson Lou 22.15 Film: „Crime în vis" (SUA, 1999). Cu: Annette Bening, Aidan 0.15-5.00 Reluări.

Film Now
5.28 Teleshopping 6.00 Observator 9.00 Film: „Extemporal la dirigenție" (România, 1987) 11.00 Film: „Inimă de dragon" (SUA, 1996) 13.00 Observator 14.00 Film: „Crocodile Dundee în Los Angeles" (r) 16.00 Observator 17.00 Prodanca și Reghe: Aventură americană (r) 19.00 Observator 20.20 Demascarea cu Dan Negru 23.00 Film: „Țeparii" (SUA, 2000). Cu: Scott Alexander, Larry Karaszewski 1.00 Film: „Doi oameni" (SUA, 1973). Cu: Peter Fonda 2.30-4.00 Reluări.

Prima TV
7.00 În familie 7.30 Teleshopping 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Camera de râs POP-CORN 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaște, Visează, Iubește! 12.30 Efectul WOW 13.00 Miss fata de la țară (r) 15.00 Film: „Personal și confidențial" (r) 17.45 Focus Sport 18.00 Focus 18 19.00 Focus Monden 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Vreau să divorțez (r) 23.30 Film: „Operațiunea Dumbo" (SUA, 1995). Cu: Danny Glover, Ray Liotta 2.00 Fpod: Podul lui Fințescu 3.00-6.00 Reluări.

acasă
6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 8.00 Serial: „Legături riscante" (r) 8.45 Teleshopping 9.00 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.30 Serial: „Refugiul" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Fructul oprit" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon și înger" 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Pașaport de România 9.00 Serial: „Micul Dracula" 10.00 Fii în formă! (r) 10.30 Natură și aventură 11.00 Motomagia 11.30 Azi despre mâine 12.00 Vânătoarea de clișee 12.30 Frați de viță 13.00 Doc.: „Jamie Oliver: Gătește în 30 de minute" 13.35 Așa-i românul 14.30 Cu toate pânzele sus 15.10 Film: „Verișoara mea Rachel" (partea a II-a) 17.00 D'ale lu' Mitică (r) 18.00 Serial: „Mistere romane" 19.

RAPORT

Integramă de **M. ALBU**

DOAMNA FLORILOR / FEMEIE DIN PARIS		MIŞCARE PE APĂ / MĂIESTRIE		DUMNEATA / GRĂDINĂ LA LOCAL		TURN DE POMPIERI / ZOE STAN		CORCITURI / VECHEA IUBIRE		LIDERI MUSULMANI / CURBĂ	
A PUNE PE FOC / AMNEZII					SEMN GRAFIC / ENERVARE						
						A HOTĂRÎ DESTINUL / CHERCHELIT					
SUNET DE TROMPETĂ / RELIEF JOS			COPACI / FIARE CE MORMĂIE							IZBUCNIRE VULCANICĂ	
		PORTAR / APĂ SFINŢITĂ						DIVINITĂŢI / DREAPTA BOILOR			
	A DA INDICAŢII / A MUIA RUFELE						TERCI / CERB NORDIC				BAIE DE SÂNGE
				FEMEIE FĂRĂ CREDINŢĂ / AX					ÎN LUME! / POMI CU IONATANE		
URCUŞ / CĂPITAN AVANSAT FRECVENT					VEIOZĂ DE BIROU / ZĂPADĂ						
			FLUVIUL PARISULUI / DIN CREDIT!					ŞI MULTE ALTELE / BĂRBAT			
„RĂI" DIN BASME / COROANA REGINEI					PAROHIE						
							SACRIFICAT DE PAŞTI				

Verificaţi-vă cunoştinţele

De-ale verii

1. Ce înseamnă vara din punct de vedere astronomic?
2. Ce înseamnă vara din punct de vedere calendaristic?
3. Cum se numea zeiţa primitivă abhază (Caucaz), simbolizând vara, ocrotitoare a agriculturii şi roadelor pământului?
4. Ce mare dramaturg şi poet englez (1564-1616) a scris comedia „Visul unei nopţi de vară"?
5. Ce compozitor român a compus piesa simfonică „La seceriş"?
6. Ce pictor român (1886-1940) a realizat tabloul „Cosaşul"?
7. Cine a interpretat rolul principal feminin în filmul „Vară şi fum" („Summer and smoke") realizat în 1961 după piesa de teatru scrisă de Tenessee Williams?

Răspunsurile pentru numărul trecut

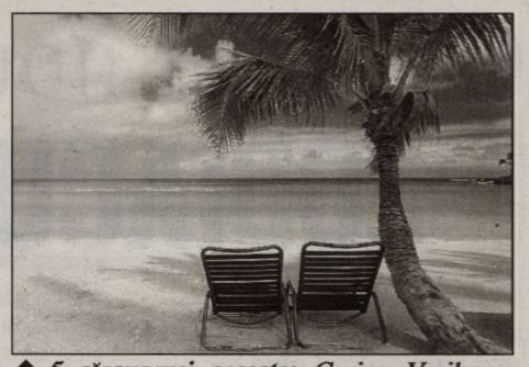
1) Nufărul face parte din familia Nimfeacee. 2) În Egiptul antic se credea că Soarele a răsărit prima dată dintr-o floare de nufăr. 3) Cel mai mare nufăr din lumea creşte pe Amazon. 4) Tabloul „Nuferi; efect de seară" poartă semnătura pictorului Claude Monet (1840-1926). 5) Piesa vocală „Flori de nufăr" aparţine compozitorului Iacob Mureşianu. 6) Nuvela „Lacul cu nuferi" a fost scrisă de prozatoarea Profira Sadoveanu. 7) Filmul documentar „Lacul cu nuferi" a fost realizat de regizorul Ion Bostan.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Nisipuri" am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa* şi *Daniela Nicolae* Iaşi; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Ing. Ion Cozma* şi *Mihai Călcăianu,* Adjud; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Ileana Popa,* Baia Mare; *Oana Stănescu,* Oradea; *Maria Niculescu,* Târgu-Jiu; *Ramona Ionescu,* Bucureşti; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea; *Andrei Stoian,* Ploieşti; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Mircea Dinu,* Ploieşti şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.



◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Corina Vasilescu,* Ploieşti; *Raluca Petrescu,* Iaşi; *Anca Vasiliu,* Oradea; *Adina Stamate,* Bucureşti; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.

✉ ***Daniela Nicolae, Iaşi.*** Când menţionăm numele a doi cititori din aceeaşi localitate pe care o scriem o singură dată (ex. *Ion Ion* şi *Costel Popescu, Ploieşti)* nu înseamnă că cei doi au colaborat la răspunsuri ci că pur şi simplu sunt din acelaşi loc. Dacă ar fi vorba de colaborare am scrie „împreună cu".

✉ ***Mircea Dinu, Ploieşti.*** Nu deţin prea multe date privitoare la îngrijirea bonsailor. Ne pare rău! Încercaţi pe Internet. *(Irina Stoica)*

Sfaturi practice

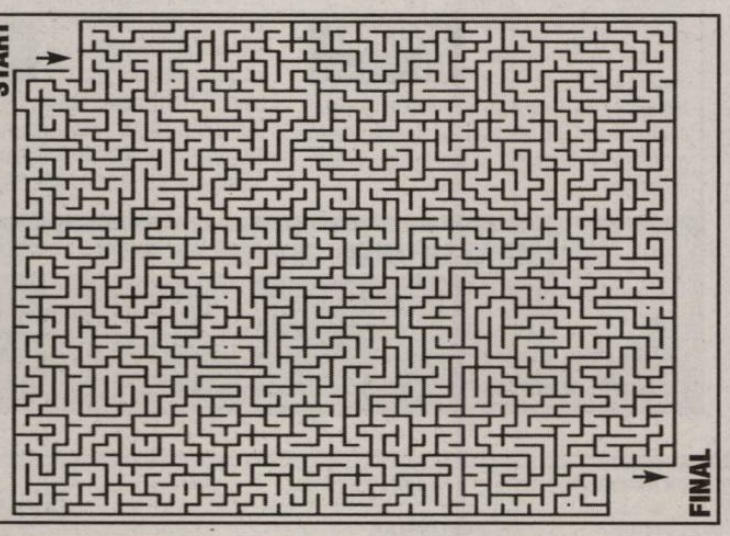
Cititorul nostru Oprea Ionel din Viaşu (Mehedinţi) ne-a rugat să prezentăm modul de preparare a două băuturi – bragă şi borş – care, din păcate, asemenea altor produse delicioase ce altădată erau vândute „la colţ de stradă", au dispărut. Săptămâna aceasta vă rezentăm una dintre reţetele de bragă.

Avem nevoie în primul rând de un amestec de grâu, ovăz, secară (1 kg) pe care îl introducem într-un vas mare cu un deget de apă. Îl acoperim şi aşteptăm ca cerealele să încolţească. Apoi le întindem pe diverse suporturi (tăvi). După ce se usucă, le măcinăm şi le amestecăm cu două kilograme făină de mălai şi le introducem într-o oală cu apă fierbinte al cărei nivel să fie cu două-trei degete deasupra compoziţiei. Se amestecă până se omogenizează. Se lasă la răcit, se fac turte pe care le introducem în cuptor, la foc mare, până fac coajă. Le scoatem, le lăsăm la răcit şi le introducem într-un vas (borcan, butoiaş) cu o capacitate de 10-12 litri în care turnăm 6-7 litri de apă fiartă. După 2-3 zile, se strecoară. Se poate face şi mâna a doua, turnând peste borhotul reintrodus în recipient 4-5 litri de apă clocotită.

Braga se păstrează în frigider, nu mai mult de câteva zile. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



SOLUŢIA INTEGRAMEI „SINTEZE":
I - B - G - I - L - Z - INTELECTUALI - TIRANA - CREA - TIGAN - PRIMAR - MARAI - ESEC - AER - ROSIE - UC - P - AFIRMA - ARO - AH - REDUTABIL - ATA - ACIDA - E - TROIENI - ETIC - AGER - TURIST - SPIRAL - RAITA.

Soluţia «SUDOKU» — jocul săptămânii 31

7	5	6	2	3	8	4	1	9
3	1	8	9	6	4	7	5	2
2	4	9	1	5	7	6	8	3
6	7	1	8	4	2	9	3	5
9	8	3	5	7	6	2	4	1
4	2	5	3	1	9	8	6	7
8	3	4	7	2	5	1	9	6
1	6	2	4	9	3	5	7	8
5	9	7	6	8	1	3	2	4

UMOR

Vine Ion acasă de la oraş şi zice către Maria, hotărât:

– Marie, stinge lumina, trage perdelele şi în pat iute.

– Mă Ioane, da' mai am de lucru.

– Dacă am zis, am zis!

Vede Maria că n-are încotro, se conformează. Se pune şi Ion în pat, trage plapuma peste ei şi zice:

– No, acum Marie, să-ţi arăt ce ceas cu fosfor mi-am cumpărat.

Între pescari:

– Vasile, cum trage ştiuca la undiţă?

– De unde vrei să ştiu eu? Crezi că am văzut-o vreodată?

– Vai, dragă, ce a slăbit soţul tău!

– De la pescuit i se trage.

– Nu ştiam, pescuitul slăbeşte?

– Păi mănâncă ce prinde...

CRONICA TV

Muzica „e un lucru foarte mare"

Peste puţină vreme, când se va sfârşi vacanţa estivală, o mare parte din emisiunile culturale şi de divertisment vor reveni. Deocamdată, ne mulţumim cu reluările. Să ne oprim la una dintre acestea. La „Ţara vedetelor" *(Naţional TV,* joi, 2 august) în care a fost invitat să cânte printre alţii (Andra, Nico...) Marcel Pavel, o prezenţă frecventă pe micul ecran. Acest cântăreţ a făcut o carieră uluitoare, asemenea altor cântăreţi, actori, „VIP"-uri, mai ales de peste graniţă, a căror valoare a fost umflată ca un zepellin, cum ar fi de pildă Lady Gaga, artişti promovaţi de case de discuri, televiziune, impresari, finanţatori şi nu în ultimul rând de echipe de specialişti „vizionari" şi plini de idei care au anticipat succesul comercial al acestor vedete, creându-le o imagine spectaculară, supradimensionată.

Marcel Pavel se află undeva la graniţa acestui context. Are calităţi vocale, mai ales când îşi forţează vocea, şi interpretative, dar vocea sa nu excelează prin personalitate, printr-un timbru care să te facă să vibrezi de emoţie. E considerat tenor şi se mândreşte peste măsură cu această etichetă, dar cântă orice: muzică uşoară, turcească, grecească... Este departe de a fi modest când e vorba de aprecierea calităţilor sale vocale şi, uneori, ale unor confraţi, drept pentru care cei care îl privesc cu un ochi critic, îl consideră infatuat, un calificativ apărut în presa scrisă.

Cert e însă faptul — lucru care reiese din interviurile şi opiniile sale din mass-media — că Marcel Pavel are o conştiinţă supraevaluată a valorii sale de tenor considerând că se situează printre cei mai apreciaţi. Adevărul e foarte, foarte departe. Sunt mulţi tenori — nu ne referim la monştrii noştri sacri — pe care televiziunea îi ţine la distanţă, cu mult mai valoroşi: Florin Georgescu, Teodor Ilincai, Ştefan Pop, Vlad Mirică etc. ca să nu mai vorbim de Florin Busuioc. Până una, alta, ne „mulţumim" cu Marcel Pavel... *(Dorin Măran)*

Un nou look după ZODIACUL CHINEZESC

În rândurile ce urmează astrologii chinezi ne invită să urmărim scurtul ghid ce reflectă stilul coafurii fiecărei zodii, strâns legat de personalitate, pentru a spori şansele succesului, bogăţiei şi fericirii fiecăruia dintre noi.

ŞOBOLAN: Extrovertiţi şi scandaloşi dar, în acelaşi timp, fermecători şi sociabili aveţi nevoie de un look care se potriveşte şi subliniază stilul dumneavoastră de viaţă ocupat şi iubitor de distracţie. Dacă adoptaţi o pieptănătură ciufulită înseamnă că nu vă pierdeţi timpul în faţa oglinzii. O culoare cu reflexe blonde sau una apropiată de cea naturală vă va spori starea de spirit lipsită de griji. Dacă sunteţi în căutarea unei iubiri menţineţi-vă aspectul neconvenţional şi adoptaţi un stil care nu vă răpeşte prea mult timp dar vă dă un aer amuzant.

BIVOL: În spatele acestei imagini reci şi indolente pe care în general o afişaţi sunteţi senzuali. Vă place liniştea însă vă găsiţi mereu ambiţia de a ajunge în vârf. Ca stil optaţi în general către unul elegant şi clasic ce vă dă o aură sofisticată chiar şi atunci când sunteţi la serviciu. Tunsoarea bob vă va sublinia abordarea simplistă. Chiar dacă vă păstraţi ani de-a rândul acelaşi stil, cei din jur se înşală crezând că nu puteţi îndeplini şi responsabilităţi mari, iar dumneavoastră le veţi dovedi că sunteţi capabili chiar să preluaţi cârma unei afaceri de succes. Asiguraţi-vă că look-ul este imaculat şi la fel de strălucit ca dumneavoastră. Alegeţi un stilist care nu va încerca să vă schimbe imaginea contrar voinţei.

TIGRU: Sunteţi lideri înăscuţi, oameni care pur şi simplu nu pot rezista iubirilor pasionale. O coafură cu meşe tunse de lungimi inegale vă va oferi un aer uşor sălbatic şi va spori carisma scandaloasă. Folosiţi culori în nuanţe ce vor scoate în evidenţă imaginea dinamică, de la strălucitorul blond până la roşu aprins. Utilizaţi orice idee inspirată pentru a arăta superb şi a vă pune în valoare talentul. Asiguraţi-vă că stilistul dumneavoastră ştie ce să facă ca să vă simţiţi extraordinar.

IEPURE: Sociabili şi mereu senini, oriunde v-aţi afla veţi fi admiraţi pentru inteligenţa şi farmecul de care daţi dovadă. Sunteţi romantici incurabili şi aveţi nevoie să vă folosiţi talentul creativ chiar şi atunci când luaţi decizii majore. Veţi opta pentru un stil care vă sporeşte senzualitatea. În ceea ce priveşte coafura alegeţi ori o tunsoare scurtă care vă dă un aer sexy, ori folosiţi extensiile de păr într-o pieptănătură mătăsoasă, tăiată drept. Vă plac culorile de păr cât mai naturale însă blondul luminos vă va sublinia pofta de viaţă.

DRAGON: Revoltători de sinceri aveţi o carismă care nu face decât să atragă oamenii în jurul dumneavoastră ca în jurul unui foc de tabără. Cei care sunt norocoşi să se nască sub această zodie au un talent aparte ce le conferă un succes teribil. Impulsivi şi îndrăzneţi Dragonii trebuie să se simtă în centrul atenţiei. O coafură cu şuviţe lungi aranjate în bucle uşor sălbatice sau o tunsoare scurtă ce vă dă un aer ciufulit dar sexy vi se potriveşte de minune naturii dumneavoastră cuceritoare.

ŞARPE: Misterioşi şi secretoşi vă pasă în special de oamenii care sunt îndrăgostiţi nebuneşte de viaţă. Pentru că sunteţi sociabili nu veţi rămâne niciodată fără admiratori însă vă place să vă menţineţi intimitatea şi independenţa. Alegeţi-vă o coafură care vă aduce mai mult farmec. Aveţi nevoie de un stil nepretenţios dar care vă subliniază alura sclipitoare. Vi se potrivesc cel mai bine tunsorile clasice drepte sau stilurile geometrice.

CAL: Relaţiile în care sunteţi antrenat şi cariera vă vor ocupa cel mai mult timp. Sunteţi pasionali, iubitori de libertate şi de asemenea oportunişti. Adoraţi călătoriile şi nu sunteţi nicicând mai fericiţi decât în compania persoanelor apropiate. Un păr lung coafat cât mai natural se potriveşte naturii dumneavoastră extrovertite. În ceea ce priveşte alegerea culorii potrivite spiritului aventuros de care daţi dovadă puteţi opta pentru nuanţele de roşu şi blond sau pentru cele multicolore, cât mai luminoase. Dacă sunteţi mereu pe drum sau întotdeauna gata de călătorie este bine să optaţi pentru un look sexy şi uşor de îngrijit.

CAPRĂ: Talentaţi şi creativi, dacă lucraţi în domeniul artelor sau mass-media vă urmaţi vocaţia. Întotdeauna gata de lucru nu vă mulţumiţi cu puţin, preferând chiar şi un mediu unde presiunea vă pune la încercare imaginaţia. Aveţi o aură magică, sporită de natura seducătoare iar ca stil de coafură vi se potriveşte părul lung, clasic ce vă dă un aer sexy. Optaţi pentru culori luminoase pentru a vă sublinia senzualitatea. Un look ce se va potrivi cu starea de spirit schimbătoare, util pentru o seară romantică este cel coafat în bucle rebele.

MAIMUŢĂ: Spirite libere cu un farmec original îi veţi impresiona pe cei din jurul dumneavoastră cu abordarea caraghioasă a vieţii. Aveţi talente diverse de pe urma cărora, dacă le speculaţi cum se cuvine, puteţi obţine sume uriaşe de bani, pe care însă nu trebuie să-i cheltuiţi pe cumpărături impulsive. Îmbunătăţiţi-vă aura rebelă şi iubitoare de distracţie cu stiluri ciudate sau boeme. Vă place să alegeţi culori şocante ce se potrivesc personalităţii dumneavoastră provocatoare. Adoraţi să-i surprindeţi pe cei din jur cu idei sălbatice şi planuri idealiste. Asiguraţi-vă că look-ul pe care îl adoptaţi este la fel de diferit şi îndrăzneţ.

COCOŞ: Cu o stăpânire de sine de invidiat, oamenii născuţi sub această zodie adoră natura agitată. Ambiţioşi, senzuali, eleganţi şi subtili preferă să nu lase pe nimeni să le descopere sentimentele profunde. Preferă să ducă o viaţă tumultoasă şi să fie în centrul atenţiei, asta ţinându-i mereu motivaţi. Adoră să ocupe poziţii de vârf astfel încât trebuie să arate mereu impecabili. Aleg un stil uşor de întreţinut şi nepretenţios. O tunsoare scurtă şi dreaptă ce îi va sublinia o imagine proaspătă va fi considerată şic de către Cocoşi.

CÂINE: Sensibili şi schimbători preferaţi întotdeauna o întâlnire intimă liniştită contra uneia sălbatice. Bărbaţii se fac plăcuţi prin natura lor blândă emanând o sexualitate pură. Cocheţi şi mereu iubitori de distracţii sunt deopotrivă la fel de ambiţioşi. Pasionali dar enigmatici vi se potrivesc cel mai bine coafurile drepte şi sexy iar dacă vreţi să scoateţi în evidenţă senzualitatea pură puteţi adopta un look nesăbuit şi sălbatic.

PORC: Popularitatea dumneavoastră înăscută vă va duce spre succesul social şi personal. Realişti, calzi şi abordând mereu un aer senzual bărbaţii aparţinând acestei zodii ies în evidenţă prin frumuseţea lor naturală. Mereu sinceri dar având întotdeauna tendinţa de a fi indiscreţi trebuie să vă găsiţi un mediu în care să puteţi evolua ca antreprenori. Puteţi adopta un stil potrivit unui prânz de afaceri serios dar care se poate transforma într-o întâlnire boemă în pragul unei nopţi dezlănţuite. Vi se potriveşte părul lung coafat cu împletituri sofisticate şi puteţi face uz şi de extensii de păr.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Fântâni celebre devenite atracţii turistice ■ Cum putea fi salvat Napoleon ■ Ivan cel Groaznic şi cele opt neveste triste ■ Rădăcinile indolenţei ■ Un nonconformist englez ■ Gestionarea corectă a despresiilor ■ Sedentarismul poate ucide ■ Fenomenul „Manson" ■ Palatul din Mysore ■ Actori ce aşteaptă roluri marcante

HOROSCOP
13-19 august 2012

BERBEC 21.03-20.04

Săptămâna debutează cu o nouă ordine de zi a proiectelor. Aveţi o mare realizare la locul de muncă şi primiţi adevărata apreciere a colegilor care vă recunosc meritele. Sunteţi plini de energie dar fiţi atenţi că vă poate aduce mari probleme dacă nu ştiţi să daţi ce aveţi mai bun din dumneavoastră. Puneţi accent mare pe prietenie şi nu vă veţi înşela.

TAUR 21.04-21.05

Se simt deja ceva schimbări în plan sentimental, de bine, bineînţeles. Trebuie să faceţi reparaţii urgente în casă, iar dacă sunteţi pregătiţi să faceţi cheltuieli suplimentare gândiţi-vă şi la relaxare şi mergeţi la plimbare. Dacă nu vă simţiţi în formă s-ar putea să aveţi probleme cu asimilarea mineralelor. Verificaţi acest lucru!

GEMENI 22.05-21.06

Sunteţi receptivi şi aveţi destule idei practice ca să-i uimiţi pe toţi ce-i ce vă cer sfatul. Fiţi prevăzători când sunteţi în criză de timp pentru a nu suferi vreun accident banal ce vă poate provoca supărări. Câteva bârfe cu prietenii vă remontează şi vă binedispun. Doar să rezistaţi tentaţiei de a nu duce vorba unde nu trebuie!

RAC 22.06-21.07

Începe o perioadă de activitate intensă şi veţi fi ocupaţi, mai ales la locul de muncă. Dacă nu v-aţi făcut deja planurile de lucru să nu vă aşteptaţi la un mare progres. Trebuie întâi să vă organizaţi şi apoi să terminaţi punct cu punct ceea ce v-aţi propus. Ar fi înţelept să nu daţi termene imposibil de realizat. Ritmul alert pe care-l doriţi să-l impuneţi a început să vă obosească.

LEU 22.07-22.08

Adoptaţi un ritm nou ca să vă faceţi ceva timp şi pentru distracţii. Sunteţi stresaţi şi vă grăbiţi să realizaţi cât mai multe. Primiţi o ofertă de vacanţă pe care nu o puteţi refuza, mai ales că simţiţi nevoia să mergeţi cu cei dragi undeva, la munte. Nu neglijaţi datoriile la serviciu, şefii ar putea să vă aducă aminte de ele într-un mod destul de nepoliticos.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Entuziasmul cu care începeţi săptămâna ar putea fi alimentat şi de un sprijin financiar pe care-l primiţi de la un prieten. O alianţă cu un asociat nou poate să vă aducă multe beneficii însă trebuie să fiţi atenţi la termenii contractuali. Vă angajaţi să lucraţi peste program la domiciliu şi începe să vă cam deranjeze.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Simţiţi nevoia unei aventuri fabuloase şi nu ar fi rău să vă gândiţi la concediu, dacă nu aţi făcut-o până acum. Acasă vă preocupă îmbunătăţirea mediului familial şi a relaţiei cu copiii dumneavoastră. Puneţi ordine în acte şi păstraţi-le într-un loc sigur. Ar fi neplăcut să rătăciţi hârtii importante.

SCORPION 23.10-21.11

Implicaţi în prea multe proiecte, vă rămâne prea puţin timp ca să vă gândiţi la ce este mai important pentru dumneavoastră. Descoperiţi nişte informaţii foarte preţioase însă trebuie să învăţaţi să le folosiţi cu inteligenţă. Aveţi nevoie să vă reîncărcaţi bateriile şi o veţi face cel mai bine pe malul mării.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Căutaţi soluţii pentru a gestiona rapid criza financiară prin care treceţi. Primiţi sprijin moral de la prietenii ce vă înconjoară şi nu vă lasă la greu. Fiţi grijulii cu cei ce vă solicită însă ajutorul şi nu vă încărcaţi mai mult decât puteţi duce. Ar putea să vă surprindă o propunere venită de la un prieten mai vechi.

CAPRICORN 22.12-19.01

Comunicaţi foarte bine cu cei din jur, dar mai ales cu familia. Sunteţi în căutarea unui nou loc de muncă şi aşteptarea vă cam sâcâie. Duceţi lipsă de răbdare şi deveniţi irascibili. Nu vă vărsaţi nervii pe cei de acasă. Ei sunt primii care vă sprijină la greu!

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Trebuie să acordaţi mai multă atenţie sănătăţii şi ar fi înţelept să vă faceţi analizele uzuale. Se poate să vă îngrijoraţi când veţi observa că aţi neglijat cam mult probleme aparent minore. Un prieten vă invită la o petrecere surpriză şi nu veţi regreta dacă veţi merge. Vă reîncărcaţi bateriile mai uşor aşa, decât să staţi în casă...

PEŞTI 19.02-20.03

Un posibil parteneriat cu un prieten vă pune puţin pe gânduri. Nu ştiţi cum să acţionaţi mai bine ca să fiţi mulţumiţi. Este timpul propice afacerilor însă fiţi atenţi la întocmirea actelor. Această lună ar putea să vă aducă mari surprize financiare. O legătură romantică puteţi întemeia cu o persoană născută sub semnul Săgetătorului.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: SIR ALFRED HITCHCOCK (13.08.1899-29.04.1980)

Reprezentant al zodiei Leu a fost pionierul mai multor tehnici de filmare, creând genul thrillerului psihologic. Criticii îl consideră cineastul cel mai influent din toate timpurile. Regizor şi producător de film, cu o carieră ce se întinde pe mai mult de jumătate de secol, a modelat un stil distinctiv şi uşor de recunoscut.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. „MAGAZIN" S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

MUREŞ
TÂRGU MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1105 ● ANUL LV ● 16 AUGUST 2012 ● 16 PAGINI ● 2 LEI ● Nr. 33 (2855)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro

Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Un minut de îndoială face cât o veşnicie de suferinţă.*
Balzac

■ *Logica este arta de a face greşeli cu fermitate.*
Goethe

■ *Butoaiele goale fac cea mai mare gălăgie.*
Sofocle

Spectacolul cunoaşterii

Slăbiciunile unui **URIAŞ**

Femina club

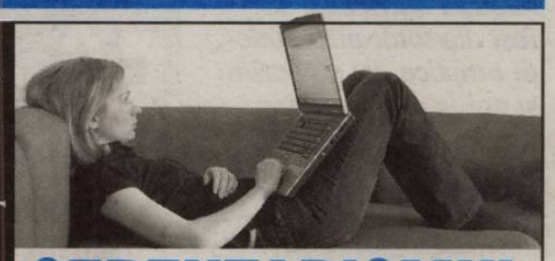
Pentru dumneavoastră, doamnă
Dietele şi... poftele alimentare

Dosarele frumuseţii
Presopunctura în cosmetică

Istorii uitate

Cum putea fi salvat **NAPOLEON**

Terapii complementare



SEDENTARISMUL poate ucide

Putem învăţa din legile prezente în jurul nostru

5 invenţii pe care natura ni le oferă pe gratis

Ne mândrim cu faptul că omul a inventat unele lucruri care n-au existat în natură şi în sprijinul acestei afirmaţii putem aminti motorul cu ardere internă sau computerul, aceste invenţii tehnologice schimbând cursul umanităţii la un moment dat. Geniul uman poate inventa şi alte tehnologii uluitoare care ne-ar putea schimba destinul. În acelaşi timp, însă, natura este şi ea un izvor de creativitate tehnologică din care omul poate învăţa, mai ales că ea nu este născută din nici o teorie, ci doar din „instinct".

Inventivitatea umană este veche, dar există procese în natură care preced capacitatea lui Homo sapiens de a schimba lumea, cu atât mai mult cu cât există fiinţe preistorice care ştiau să se folosească de ele fără a face apel la legi fizice sau teorii elaborate. Şi acestea le foloseau de pe vremea când de-abia începea miraculoasa sa evoluţie. Iată câteva exemple oferite de site-ul factroom.

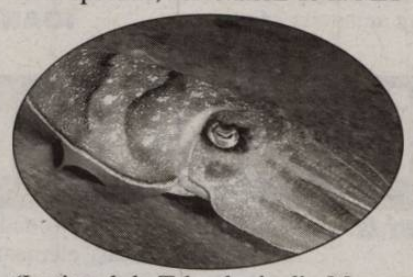
Hidrogenul care produce energie

De câteva decenii, cercetătorii încearcă, susţinuţi de guverne şi organizaţii ecologice, să găsească soluţii energetice viabile prin care să se renunţe la cele oferite de folosirea hidrocarburilor. Din păcate, energiile verzi, neconvenţionale, s-au dovedit neconvingătoare şi scumpe. S-a încercat chiar şi generarea energiei din hidrogen, dar rezultatele sunt încă palide. Şi în timp ce se pare că s-a intrat într-un blocaj de creativitate, nişte insecte primitive din familia termitelor reuşesc această performanţă cu ajutorul unui grup de 200 specii de bacterii care se găsesc în corpul lor.

După cum se ştie, izvorul de energie al termitelor este hidrogenul şi acesta este obţinut din hrana lor. Termitele rod tot ce întâlnesc în cale, inclusiv materialele de construcţii. De pildă, rozând o foaie de hârtie de format A4, termitele obţin 2 litri de hidrogen. Având asigurată această sursă de energie, ele sunt în stare să construiască edificii ciudate dotate cu canale de circulaţie şi de ventilaţie, având, se pare, şi o soluţie pentru aerul condiţionat. Va putea omul să producă hidrogen din prelucrarea cantităţilor incomensurabile de deşeuri care sufocă planeta?

Microecrane de tip LED

Toată lumea ştie că vietatea marină numită sepia are capacitatea de a-şi schimba instantaneu culoarea în funcţie de mediul în care se află sau de pericolele iminente care o ameninţă la un moment dat. Curioşi să afle care sunt mijloacele prin care sepia reuşeşte această performanţă cu totul specială, cercetătorii de la MIT



(Institutul de Tehnologie din Massachusetts) au ajuns la concluzia că pielea sepiei este acoperită cu nişte microecrane de tip LED, pentru a înţelege mai bine, ceva asemănător cu tehnologia ecranelor cu care sunt echipate televizoarele LCD de astăzi. Aceste microecrane extrem de subţiri, cu o grosime care nu depăşeşte 0,001 mm, au la bază straturi de polimeri care se contractă sau se dilată sub efectul tensiunii electrice. În funcţie de această tensiune, fiecare microelement îşi schimbă culoarea, iar ansamblul pielii capătă diferite configuraţii. În cazul sepiei, vorbim despre un sistem de comunicare sofisticat precum este şi structura pielii sale.

Păianjenul-scafandru

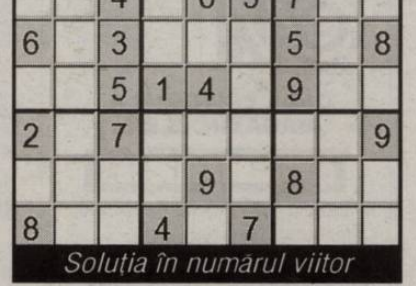
În cazul scufundării prelungite, omul nu reuşeşte să facă acest lucru fără un echipament adecvat. Natura este însă mult mai inventivă. Există o specie de păianjen african, veche de peste 300 milioane de ani, al cărei singur mijloc de apărare în faţa prădătorilor este scufundarea în apă. Acest păianjen îşi construieşte din firul pânzei sale o carcasă pe care o impermeabilizează după ce se plasează în interiorul ei, cu ajutorul unei secreţii proprii, asemănătoare cu siliconul folosit în etanşarea instalaţiilor sanitare. Carcasa este atât de compactă şi de rezistentă încât nici un prădător acvatic nu-i vine de hac. Cu toate acestea, încă nu se ştie cum reuşeşte păianjenul să producă o asemenea secreţie, dar nici cum reuşeşte acesta să se scufunde şi apoi să iasă la suprafaţă după dorinţă.

Busola misterioasă

La capitolul mistere pe care omul n-a reuşit încă să le dezlege, dar pe care natura ni le oferă cu dărnicie, trebuie amintit şi felul în care, de mii de ani, fără radar şi fără busolă, porumbeii reuşesc să se deplaseze şi să se orienteze perfect în spaţiu. Cercetări s-au făcut, ipoteze s-au emis, dar misterul rămâne în picioare. Astfel, chiar dacă este incontestabil faptul că porumbeii transportaţi într-un portbagaj sau în cuşti plasate în vagoane de tren îşi găsesc drumul spre casă chiar şi după astfel de călătorii pe distanţe ce depăşesc 3.000 km, şi, în ciuda teoriilor care încearcă se explice acest fenomen, nici una nu a fost confirmată ştiinţific în mod convingător. Tehnologia pe care o deţin porumbeii din timpuri imemoriale este încă unul dintre misterele pe care oamenii nu au reuşit să le pătrundă până astăzi.

Un ciudat soldat kamikaze

În fine, o altă ciudăţenie în fabulosul univers pe care ni-l oferă natura. Este vorba despre cazul unei specii de furnici din Malaysia care se numeşte furnica-soldat. Această specie are o glandă, o anexă prelungită pe toată dimensiunea corpului care este umplută cu o otravă ucigătoare. Atunci când aceste furnici sunt atacate şi se află într-o luptă fără şanse de victorie, furnica-soldat îşi umflă acea glandă până când explodează. Evident, nefericita furnică moare pe loc, dar odată cu ea moare şi inamicul care este împroşcat cu otravă. Gestul acestei furnici-kamikaze are un efect curios: deşi inamicul moare, otrava furnicii sinucigaşe nu are efect şi asupra celorlalte furnici care se află în preajmă. Dincolo de acest mister pentru cercetători, o altă necunoscută este tehnica prin care se produce auto-explozia.



SUDOKU

jocul săptămânii: 33

			5		1			6
		9		7				
1						3		4
		4		6	5	7		
6		3				5		8
		5	1	4		9		
2		7						9
				9		8		
8			4		7			

Soluţia în numărul viitor

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ TVR Cultural

33

5 948427 000089

Biblioteca Judeţeană
MUREŞ

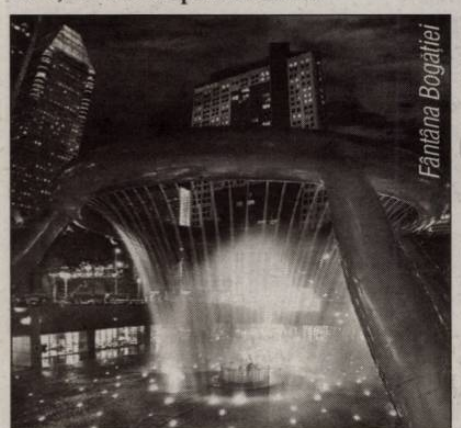
Fântâni celebre devenite atracţii turistice

Deşi au existat, de-a lungul mileniilor de istorie şi civilizaţii umane, fântâni cu diferite funcţii, cele care pot fi admirate astăzi sunt creaţii artistice şi culturale, reprezentând, pe cât posibil, arta unei anumite epoci. Fântânile de toate felurile, naturale sau artificiale, au fost din totdeauna atracţii turistice. Să ne oprim şi noi la câteva dintre aceste „opere de artă".

Fântâna Prieteniei Poporului

Fântânile Bellagio, Las Vegas, SUA

Sunt poate cele mai faimoase din lume. Impresionează prin spectacolul deosebit pe care-l oferă în fiecare zi jeturile de apă, dansând practic pe ritmul unor melodii celebre interpretate de Celine Dion, Frank Sinatra sau Andrea Bocelli, dansul al apei fiind însoţit de jocuri de lumini ce creează o simfonie de neuitat. Show-ul poate încânta orice trecător, pe timpul zilei, din 30 în 30 de minute, iar după ora 19,00, la fiecare 15 minute. Considerate una dintre cele mai mari atracţii ale Las Vegas-ului, *fântânile Bellagio* sunt o adevărată operă de artă.


Fântâna Bogăţiei

Fântâna Bogăţiei, Singapore

Cunoscută ca fiind cea mai mare fântână din lume, situată în complexul comercial Suntec City din Singapore, aceasta este un simbol al bogăţiei şi al vieţii, fiind o construcţie unică în felul ei. Fântâna, se spune că ar fi o reprezentare simbolică a unicităţii în spirit, a unităţii şi armoniei. Este realizată din bronz, cu înălţimea de 13,8 m ocupă o suprafaţă de 1683 m², iar jetul de apă ajunge la 30 m înălţime.

Fântâna Prieteniei Poporului din Moscova

Are 16 sculpturi aurii îmbrăcate în costume naţionale ce reprezintă fostele republici sovietice şi este cunoscută sub numele de Prietenia dintre Naţiuni. Fântâna este încadrată de o bordură din granit roşu iar iazul are o suprafaţă de 4000 m². Este alimentată de un sistem de opt pompe ce pot arunca 1200 litri apă pentru un jet care ajunge la 24 m.

Fântâna Pagodei Marii Gâşte Sălbatice

Fântâna Peterhof, Sankt Petersburg

Este o construcţie imperială, faimoasă pentru luxul şi frumuseţea ce-o înconjoară. Peterhof a fost construită de Petru cel Mare în anul 1710 pe malul Golfului Finlandei şi este cunoscută şi sub numele de Palatul Versailles Rusesc. Fântâna, grădina şi statuile din aur impresionează pe toţi cei care îndrăznesc să se „afunde" în labirintul artistic al acestei lumi deosebite.

Fântânile Pagodei Marii Gâşte Sălbatice, Xian, China

Au fost construite în anul 652 pe timpul domniei împăratului Gaozong (dinastia Tang). Pagoda este o clădire antică bine conservată ce protejează locul sfânt al budiştilor şi este situată la marginea de sud a oraşului Xian. Este cea mai mare fântână muzicală din Asia.

Sunt multe alte asemenea „bijuterii" care dau strălucire locurilor unde există. Fântânile au fost şi vor rămâne o sursă de inspiraţie şi de meditaţie pentru creatori.

IOANA FLORIA

Patetic...

Revenind la neologisme, recunoaştem că ele îmbogăţesc o limbă, dar este bine să le folosim doar atunci când sunt necesare, atunci când nu avem cuvântul care să definească noţiunea respectivă. Acesta este cazul primelor neologisme folosite de mitropolitul Simion Ştefan (?-1656) cât şi al unor cuvinte (mai ales tehnice) din zilele noastre. Există însă situaţii caraghioase în care cuvântul intrat în limbă pe o anume filieră, cu un anume sens, este folosit brusc şi ostentativ cu un alt sens, pe care îl are în altă limbă, de obicei în engleză.

Să vorbim corect!

În această situaţie se află adjectivul „formal" care, după unii, nu mai înseamnă „Privitor la formă; în aparenţă" ci „oficial". Asta ca să nu mai vorbim de oribilul „informal", folosit complet aiurea.

Cea mai jenantă schimbare nejustificată de sens se petrece cu adjectivul „patetic". Intrat în limba noastră din cea franceză el are sensul: „Plin de patos", care emoţionează, impresionează". La rândul său, substantivul „patos" este explicat: „Însufleţire pasionată; având entuziasm". Sub influenţa filmelor americane însă, cuvântul este folosit cu sensul uşor peiorativ de „jalnic". Mă întreb ce înţelege un elev când i se vorbeşte în cadrul orelor de literatură despre „Patosul Generaţiei de la 1848"?! *(I.S.)*

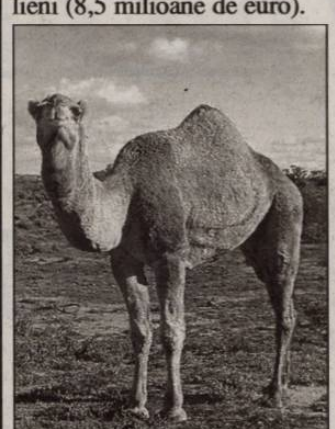
Pulsul Planetei

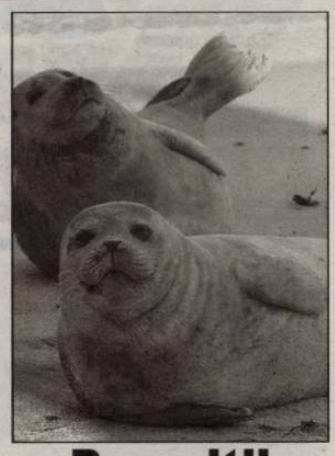
Australia, devastată

Dromaderii sălbatici au fost introduşi în Australia în secolul al XIX-lea de europeni, ca animale de povară şi tracţiune în cadrul construcţiei liniilor de cale ferată. După finalizarea lucrărilor, au fost eliberaţi.

Înzestraţi cu o mare capacitate de adaptare la condiţiile aspre de mediu, aceştia au proliferat ajungând de la un efectiv de 20.000 de exemplare, la aproximativ 1 milion la începutul mileniului 3, răspândindu-se în diverse zone ale continentului, pe o suprafaţă de 33 milioane km², reducând drastic resursele naturale şi distrugând habitatul unor specii de animale.

În faţa acestei situaţii, guvernul a luat măsuri ferme, ordonând sacrificarea a aproximativ 100.000 de animale şi punând la vânzare clienţilor din ţările arabe un mare număr din cele rămase. Pagubele înregistrate sunt evaluate anual la 10 milioane dolari australieni (8,5 milioane de euro).





Paraziţii tereştri ucid animalele marine

În urma analizelor efectuate în cazul unor mamifere marine – foci, lei de mare, marsuini, balene – eşuate pe plajele coastelor de vest ale Canadei şi Statelor Unite, s-a constatat că maladiile infecţioase care provoacă moartea acestora sunt în proporţie de 40%. Este vorba de bacterii, ciuperci, virusuri care afectează sănătatea şi, uneori, provoacă decesul unor animale terestre precum vacile, câinii, pisicile. Cei mai mulţi microbi periculoşi au fost depistaţi în dejecţiile vacilor şi ale felinelor. Având în vedere faptul că 80% din poluarea mărilor şi a oceanelor este de origine terestră, nu e de mirare că microbii respectivi s-au răspândit în apele acestora transportaţi de apele terestre.

DORIN MĂRAN

Energia clusterilor

Clusterii sunt structuri la nivel atomic ale unor elemente, metale sau nemetale, înconjurate de atomi de hidrogen, creând o structură cu capacitate de rezonanţă la o lungime de undă mult mai mare faţă de lungimea de undă ce stă la baza undelor staţionare ce constituie materia însăşi.

Energia clusterilor se manifestă prin diverse forme:

1) Clusterii în soluţii cu concentraţii diferite compartimentaţi în celule separate şi cuplaţi între ei prin conductori metalici din acelaşi element, fără să creeze o diferenţă de potenţial, generează curent continuu.

2) Clusterii cărora li se dă o formă geometrică sub formă de calotă geometrică sau mai exact sub formă de lentilă plano – convexă reprezintă un câmp distorsionat monopolar ce se manifestă pe partea plană a lentilei plano – convexe. Acest câmp monopolar distorsionat străbate orice obstacol indiferent de structura materială din care este compus şi de grosimea lui.

Această energie de rezonanţă a clusterilor vine din spectrul de vibraţie al Supra – Universului care este un spectru secundar faţă de spectrul de bază ce creează undele staţionare, respectiv materia sau atomul de hidrogen.

Energia clusterilor este energia vieţii. Fără această energie nu ar exista viaţa. Cea mai mare densitate de clusteri în organismele vii se află in creier. Creierul produce cea mai puternică distorsiune de câmp.

Durata de viaţă a tuturor organismelor vii este direct proporţională cu capacitatea de distorsiune de câmp produsă de creier. Organismele vii au capacitatea de a-şi crea propriile structuri de clusteri. Clusterii produşi în organism contribuie şi la energia de fuziune nucleară la rece. Prin procesul de fuziune nucleară la rece în organismele vii se acumulează o serie de reziduuri de fuziune, precum şi o cantitate de deuteriu, ce practic conduce la procesul de îmbătrânire şi în final la moarte.

S-a constatat experimental c prin aplicarea unei lentile plano convexe, constituită din clusteri pe organismele vii distorsiunea d câmp al acestora se măreşte d câteva ori în timp relativ scur Această descărcare de energie di organism se manifestă la termina ţia membrelor inferioare şi supe rioare. Prin aplicarea acestui trata ment se dobândeşte eliminarea re ziduurilor de fuziune precum şi deuteriului, într-o soluţie cu u PH de 8,5-9.

Din analiza de laborator s-constatat eliminarea metalelo grele şi a deuteriului existente î organismul uman. Repetând aces experiment s-a observat amorsa rea unui proces de regenerare fiinţei, respectiv de reîntinerire.

GHEORGHE LUCAC

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

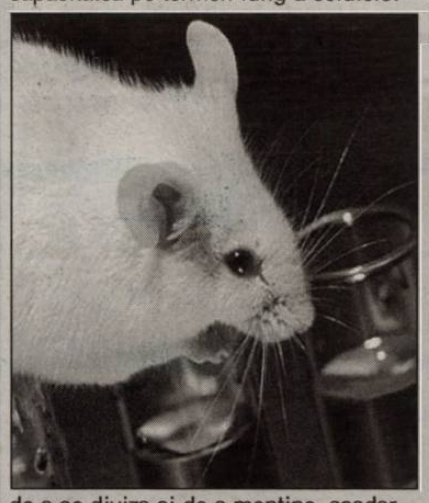
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Tinerețe manipulată genetic

O echipă de cercetători din Centrul de cercetări oncologice din Madrid, a reușit să prelungească speranța de viață a unor cobai cu aproximativ 13% prin injectarea unei gene. În niciun caz a uneia dintre cele căutate de oamenii de știință pentru a reda oamenilor „viața eternă". Este vorba de cea a telomerazei, o enzimă care are un rol protector asupra cromozomilor.

După naștere, extremitățile acestora (telomere) se scurtează continuu. Lungimea lor reflectă capacitatea pe termen lung a celulelor



de a se diviza și de a menține, așadar, corpul nostru cât mai tânăr și sănătos. Practicarea sportului este foarte importantă în acest sens, dar, din nefericire, o serie de factori, precum stresul sau maladiile, accelerează procesul de diminuare a telomerelor.

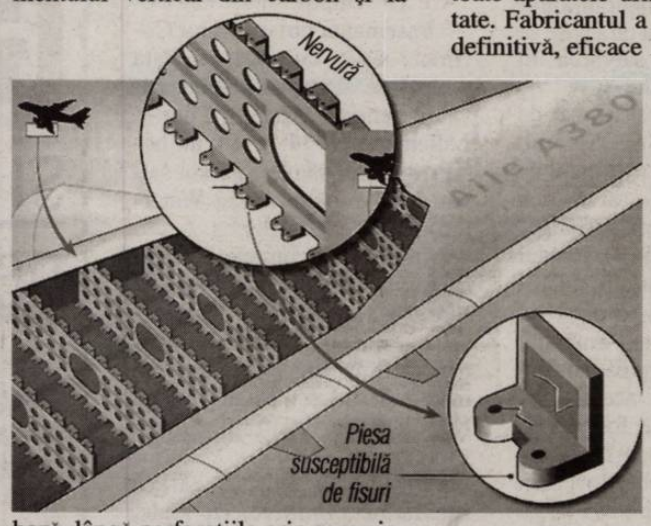
După ce oamenii de știință au injectat această genă în celulele cobailor, cu ajutorul unui virus, telomerele au încetat să se scurteze. Pariul cu prelungirea vieții fusese câștigat. Înainte de a se efectua teste pe oameni, vor fi vizate animale mai mari.

Slăbiciunile unui URIAȘ

În 4 noiembrie 2010, la 6 minute după decolarea unui Airbus A380 de pe aeroportul din Singapore (cel mai mare avion din lume destinat transportului de pasageri), aparținând companiei australiene Qantas, turbina reactorului 2 a explodat. Comandantul de bord a reușit să aducă aparatul la sol.

În urma acestui accident, Agenția europeană a securității aeriene, organism care autorizează comercializarea avioanelor, a emis o directivă de navigabilitate de urgență, ordonând inspecția motoarelor și aripilor tuturor aparatelor A380 aflate în exploatare care au efectuat cel puțin 1300 de zboruri, adică 20 de aparate. Echipele tehnice au constatat prezența de microfisuri în structura aripilor acestora, dar și în cazul altor aparate de zbor. Un viciu de concepție imputabil constructorului.

Să facem o scurtă incursiune în structura aripilor. Velatura aripilor se sprijină pe un aliniament de structuri verticale (denumite nervuri) acestea fiind fixate pe o multitudine de mici structuri în formă de echer. Piesele, cu o anvergură de câțiva centimentri, sunt realizate dintr-un segment de carbon lipit de un altul, metalic. Fisurile au fost sesizate la nivelul segmentului vertical din carbon și la



bază, lângă perforațiile prin care piesa este prinsă de suport. Fisurile apar doar la suprafața materialului, fără să traverseze piesa, ca urmare a contracțiilor mecanice induse de vibrațiile avionului, mai ales în timpul decolării și al aterizării. Problema este legată de rezistența materialului și de modul în care a fost realizat și poziționat. În medie, fisurile afectează 12-15 piese din cele 4000.

ESA revine cu o nouă decizie: toate aparatele urmau să fie inspectate. Fabricantul a anunțat că soluția definitivă, eficace 100%, a fost identificată dar nu a fost încă validată de ESA, experții urmând să-și spună cuvântul până la sfârșitul anului. Până atunci, toate companiile aeriene care au în dotare acest tip de avion au primit kituri de reparare ce permit injectarea unei substanțe – care se solidifică ajungând la consistența cauciucului – între baza nervurii și plafonul aripilor, pentru a se amortiza vibrațiile. Acest kit este destinat și aparatelor în curs de fabricație ale căror aripi au fost finalizate.

Vânturi stelare

Observatorul spațial european Herschel a realizat (în infraroșu) imagini spectaculoase în nebuloasa Carena, aflată la 7500 ani-lumină de noi. Acest uriaș nor de gaze și praf cosmic (din imagine) reprezintă stele extrem de active, unele dintre ele fiind cele mai masive și luminoase din

Calea Lactee. Stelele expulzează radiațiile cosmice și vânturile stelare puternice care transformă împrejurimile în configurații sculpturale abstracte și figurative spectaculoase, cum ar fi, de pildă pilonii, „sferele" și cascadele de nori gazoși.

Oscilații sincronizate

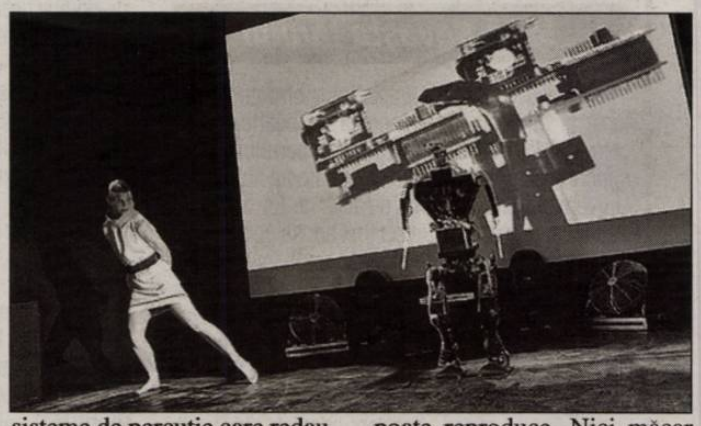
V-ați întrebat vreodată de ce în timpul mersului, o mică parte a cafelei din cană are deseori tendința de a se revărsa? Câțiva cercetători de la Universitatea California din Santa Barbara au studiat acest fenomen, minor, și au ajuns la concluzia că frecvența pașilor este apropiată de cea a oscilațiilor lichidului ușor agitat. Rezultatul? Mici valuri de cafea se revarsă peste pantofii noștri...

Magia sunetelor

Instrumentele utilizate în ultimele decenii, în special în muzica electronică, ambientală și rock, au evoluat spectaculos. Infrastructura muzicală include aparatură electronică sofisticată, sintetizatoare din ce în ce mai complexe, interfețe tactile, instalații impresionante comandate de calculatoare, numeroși muzicieni recurgând la această tehnologie hi-tech. Amintim câțiva dintre ei: formația Tangerine Dream, muzicianul Klauss Schulze (fost baterist la T. Dream), Andreas Vallenweider, formația Pink Floyd etc.

Ne oprim la un exemplu: compania de sunet a cântăreței islandeze Bjork, un star internațional care și-a mobilizat (din 2007) inginerii de sunet, făcând apel totodată la cei mai importanți realizatori de infrastructură muzicală din lume pentru a beneficia de instrumente cu un amplu registru de sunete inedite, cu o multitudine de nuanțe și de sonorități particulare.

În urmă cu câteva luni, Bjork a comandat în Anglia



sisteme de percuție care redau sunete „metalice", javaneze și un instrument electronic ce redă sunetele metalofonului și ale pianului. O altă comandă a fost făcută unei firme din New York specializată în „roboți" muzicali. Este vorba de o instalație impresionantă constituită din harpe – pendulă, orgi din fibre de sticlă și polimeri, cu o lungime de 3 metri. În timpul cursei harpelor, corzile sunt atinse de un dispozitiv orizontal, contactul generând sunete pe care nici un instrument clasic nu le poate reproduce. Nici măcar un sintetizator. Ansamblul este echipat cu motoare și sisteme electronice controlabile de un computer care modifică ritmul balansului harpelor „ordonând" dispozitivului orizontal să atingă diferite corzi, și de un declanșator fără fir prin care se pornește și se oprește sistemul de la distanță.

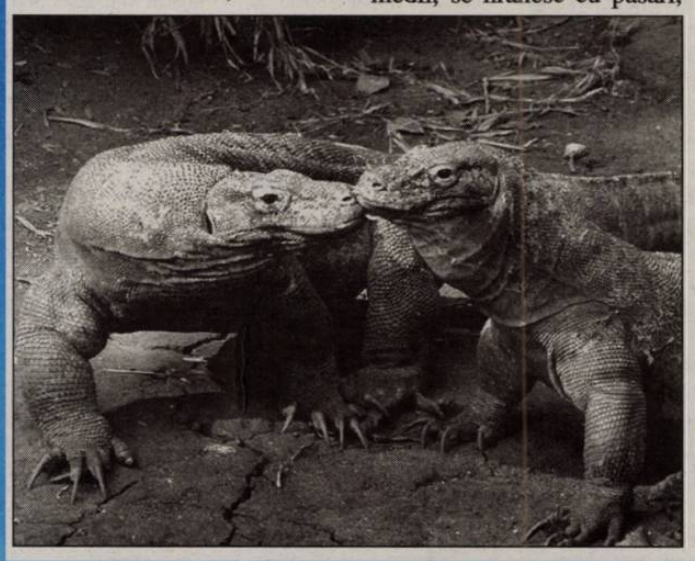
Combinațiile pot fi oricând diversificate asigurând infinite varietăți de expresii sonore, de ritmuri și melodii, și posibilitatea muzicienilor de a improviza.

VARANII

balaurii din zilele noastre

Varanii, cu înfățișarea lor preistorică, înfricoșătoare, sunt șopârle carnivore (973 de specii) răspândite în Asia, Indonezia, Australia și Africa. Împreună cu șerpii (de care se distanțează net) și iguanele, formează un mare grup, denumit Toxicofera, care are capacitatea de a produce venin.

Au mărimi și regimuri alimentare diferite și trăiesc în nișe ecologice diverse; sunt prădători uriași (varanul de Komodo atinge 3 metri lungime) sau de dimensiuni medii; se hrănesc cu păsări,



reptile, capre, cerbi, porci mistreți (uneori și cu oameni care le cad pradă); trăiesc în mediul terestru sau acvatic. Istoria lor biogeografică, ipotetică și controversată, nu a fost cunoscută până în momentul în care o echipă de cercetători internațională a procedat la studii genetice ale speciilor de varani, ceea ce le-a permis datarea diferitelor etape ale istoriei evolutive.

Rezultatul studiilor genetice a indicat, în linii mari, faptul că strămoșii varanilor sunt de origine asiatică, că ascendenții lor s-au extins în Africa și că o mare parte din speciile africane s-a separat de congeneri în urmă cu 40 de milioane de ani (în Paleogen), migrația continuând în urmă cu 30 milioane de ani în Australia.

Pagină realizată de **DORIN MĂRAN**

Cum putea fi salvat NAPOLEON

Ultimii ani ai existenţei lui Napoleon Bonaparte conţin câteva elemente de mister, inevitabile pentru un personaj istoric proeminent. Cele mai atractive ipoteze provin din perioada detenţiei din Insula Sfânta Elena, unde a fost exilat de britanici după înfrângerea de la Waterloo (1815). Există şi acum voci care susţin că împăratul ar fi fost salvat (în 1818) şi dus în America de Sud, unde s-ar fi implicat direct în luptele de independenţă ale chilienilor faţă de Coroana spaniolă. Cert este că au existat planuri de eliberare care nu au fost finalizate. Sau poate că...

Lord Thomas Cochrane, ipoteticul salvator

Salvatorul englez, un fost inamic

Sunt doi ipotetici salvatori ai lui Napoleon în legendele evadării lui din Insula Sfânta Elena. Cel mai important este amiralul englez Thomas Cochrane (1775-1860), un lord al Amiralităţii britanice pe care francezii l-au poreclit „Lupul mărilor". Un eveniment umilitor l-a făcut să-şi urască ţara şi să se răzbune încercând salvarea lui Napoleon.

În 1814, el a fost acuzat de fraudarea Bursei de Schimb Regale din Londra, profitând de zvonul că Napoleon ar fi fost ucis de cazaci (după înfrângerea de la Leipzig, 1813). Lordul a fost pus la stâlpul umilinţei (o oră), închis un an, amendat şi cu averea confiscată. În aceste circumstanţe, fostul amiral se pune la dispoziţia rebelilor din Chile, în 1817. El devine amic al liderului chilian Bernardo O'Higgins, şi organizează flota după rigoarea britanică. Evenimentele politice din America de Sud erau favorabile obţinerii independenţei Argentinei, Columbiei, Braziliei şi altor ţări faţă de Spania şi respectiv Portugalia. În acest scop, lordul Cochrane are o idee spectaculoasă: eliberarea lui Napoleon şi punerea lui în fruntea unui imperiu sud-american!

Napoleon în exil, în insula Sfânta Elena, pictură de Paul Delaroche

Ideea de a-l scoate pe Napoleon de pe Insula Sfânta Elena (aflată în Pacificul de sud, la 2000 de kilometri distanţă de Brazilia şi Africa) a fost aflată de la soţia lui Cochrane. Fost inamic al împăratului, lordul ştia că va aduce în America de Sud un lider puternic şi carismatic.

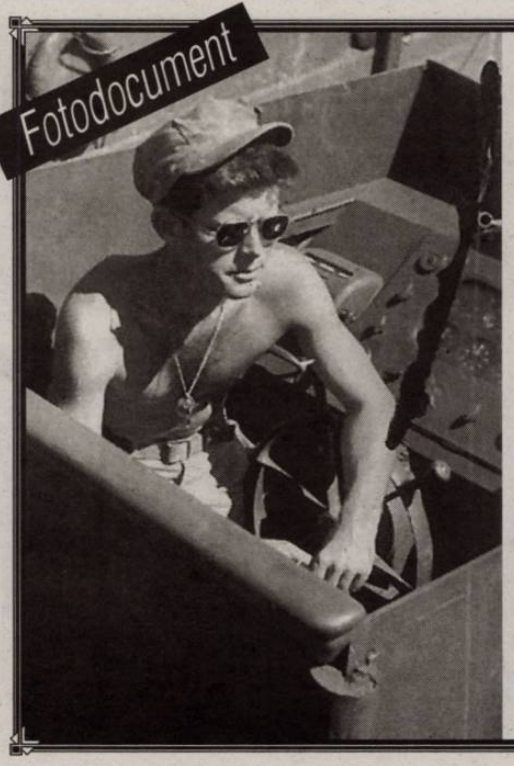
În anul 1818, un anume Charles, un corsican în slujba lui Cochrane, este dus în insulă şi substituit lui Napoleon. Acesta ar fi ajuns în Chile şi ar fi organizat mişcările de eliberare ale coloniilor spaniole. Napoleon ar fi murit în 1838, în palatul său din Santiago de Chile, la 69 de ani... Atunci cine a murit în 1821 şi cui i s-a luat masca mortuară de către medicii englezi chemaţi anume?

Un submarin pentru împărat!

Fascinanta poveste a lui Cochrane este, culmea!, anulată tocmai de al doilea posibil salvator, generalul francez Charles Lallemand (1774-1839), un bonapartist pur sânge care s-a salvat de la moarte (după Waterloo) plecând în America. Acolo s-a implicat în luptele Spaniei cu forţele SUA pentru Texas şi Florida. Tot acolo, el a organizat o armată de 400 de bonapartişti, care urmau să debarce pe insulă şi să-l scoată în larg pe Napoleon cu ajutorul unui... submarin.

Din 1775 existau câteva submarine primitive, cu vâsle, în SUA şi Franţa, cu performanţe ridicole. Faptul că atât planul lui Lallemand, cât şi tentativa lui Cochrane au eşuat, o dovedeşte (printre altele), testamentul lui Napoleon; acesta i-a lăsat lui Lallemand 100.000 franci, pe care generalul i-a putut ridica numai după confirmarea morţii împăratului.

Fotodocument



Locotenentul erou de război

La 2 august 1943, torpilorul comandat de locotenentul John F. Kennedy (26 de ani) a fost lovit de distrugătorul japonez „Amagiri". Kennedy a înotat 90 de metri ţinându-l cu dinţii pe maşinistul Patrick McMahon, grav rănit. De pe insuliţa găsită, Kennedy a mai înotat 4 kilometri pentru a cere ajutoare (scăpaseră 6 oameni) de pe Insulele Solomon (Pacific). Campion la înot la Harvard, Kennedy a ajuns preşedintele SUA, cu grave probleme la coloana vertebrală.

Ivan cel Groaznic şi cele opt neveste triste

Ivan al IV-lea cel Groaznic

Este fascinantă similitudinea dintre domniile a doi mari contemporani: regele Henric al VIII-lea al Angliei (domnie 1509-1547) şi ţarul Ivan al IV-lea cel Groaznic (domnie 1533-1584)! Henric a avut şase neveste (două decapitate, altele repudiate), iar Ivan a avut opt neveste (cu destine zbuciumate). Ambii au sfidat Biserica prin multimariaje. În Rusia, Biserica ortodoxă interzicea a treia căsătorie, iar a patra era numită „animalică". Pentru ambii, sterilitatea şi infidelitatea erau cauze de moarte sau alungare la mănăstire.

„Miss Nevasta ţarului"

O veche cutumă a împăraţilor bizantini (preluată şi în Rusia) era alegerea consoartei dintre cele mai frumoase fecioare ale imperiului. Acest concurs poate fi considerat strămoşul lui „Miss Univers". Pentru prima nevastă a lui Ivan (în 1547, când avea 14 ani) au fost aduse pentru prezentare peste 500 (!) de fiice de nobili, participante la felurite baluri. Prima aleasă a fost Anastasia Romanova, care i-a născut şapte copii şi a murit otrăvită, după 13 ani de căsnicie. Moartea ei (1560) a însemnat şi o degradare psihică a lui Ivan, care a fost lovit, se spune, de mania persecuţiei.

A doua „ţariţă" (termen adaptat din rusă, alături de „ţarină") a fost musulmana Maria, prezentă în lotul de 12 finaliste ale concursului suspomenit. Era considerată „vrăjitoare" şi ea a fost inspiratoarea creării poliţiei politice („Opricina") de care s-a servit Ivan contra trădătorilor. A murit şi ea otrăvită de boieri, la 25 de ani, după opt ani de mariaj. A treia ţariţă a fost tot din lotul de 12 candidate, şi anume Marfa (Marta) Sobakina. După 15 zile a murit otrăvită cu leacuri contra sterilităţii (1571) primite de la mama sa.

Ţarul şi fiul pe care l-a ucis accidental, pictură de Ilia Repin

A patra ţariţă a fost Ana Koltovskaia. Căsătoria cu ea a generat un conflict dur cu Biserica, întrucât Ivan era acuzat că procedează „animalic", şi n-a avut consimţământul (deşi ţarul a făcut penitenţă). Acest mariaj a durat doi ani, căci Ana a fost alungată la mănăstire din cauza sterilităţii (1574). A cincea ţariţă a fost Ana Vasilikova (o frumoasă de origine necunoscută), care a fost repudiată după un an (sterilitate) şi ucisă la mănăstire (1576), probabil din ordinul lui Ivan. A şasea ţariţă, pe nume Vasilisa Melentieva, a fost mai experimentată, fiind văduva unui prinţ. După câteva luni, dovedită adulterină, a fost încarcerată şi obligată să privească uciderea amantului ei (prin tragere în ţeapă, 1579). A şaptea ţariţă, Maria Dolgorukova, a fost ucisă prin înecare după câteva luni, căci Ivan a prins-o cu altul (1580). Nici ea nu rămăsese gravidă.

A opta nevastă a lui Ivan al IV-lea cel Groaznic a fost Maria Nagaia. Şi ea a fost o ţarină tristă, deşi i-a supravieţuit lui Ivan (mort 1584). Ea a fost alungată în exil de ţarul Boris Godunov, iar fiul a murit la 9 ani... Trebuie să subliniem că în anul 1581, Ivan a avut o cădere psihică gravă. Enervat de ţinuta norei sale, nevasta fiului Ivan Ivanovici, a lovit-o şi i-a provocat avortul. Fiul a intrat într-o ceartă dură cu tatăl, iar Ivan l-a lovit şi pe acesta cu sceptrul şi l-a ucis (a sângerat patru zile). Tocmai acel fiu, care era ţareviciul moştenitor la tron. Infanticidul involuntar l-a dereglat aproape total pe ţar. Ivan al IV-lea cel Groaznic face un atac cerebral în 1584, în timpul unei partide de şah. El a fost primul suveran numit „ţar", care a făcut cuceriri uriaşe în Asia (teritoriile Kazan, Astrahan, Siberia), iar Rusia se va numi „Imperiul ţarist", de la Petru cel Mare citire.

Astăzi în istorie

16 august 1792

Robespierre cere înfiinţarea Tribunalului Revoluţionar

Figură de primă mărime a Revoluţiei franceze (declanşate în 1789), Maximilian Robespierre (1758-1794) trimite o petiţie Convenţiei Naţionale (Adunare legislativă şi constituţională), la 16 august 1792, prin care cere înfiinţarea unui „Tribunal excepţional" (se va numi din 1793 „Tribunal Revoluţionar") care să-i judece accelerat pe „inamicii politici ai revoluţiei". Din păcate, acest tribunal special, susţinut ulterior şi de Georges Danton (1759-1794), altă figură marcantă, va deveni motorul prin care Regimul Terorii condus de Robespierre va face mii de victime nevinovate.

Radicalizarea atitudinilor politice ale revoluţionarilor republicani nu a atins apogeul în executarea lui Ludovic al XVI-lea (ianuarie 1793) şi a soţiei sale, ci în perioada „Terorii" dintre 10 iunie şi 27 iulie 1794, când a funcţionat legea denumită „Moartea, singura pedeapsă" promulgată de Robespierre ca membru al Comitetului de Salvare Publică (guvernul de facto al Franţei). Atunci au fost ghilotinate în medie, pe zi, 28 de persoane, multe inocente (până atunci, în 13 luni de funcţionare, muriseră 1.220 inculpaţi, iar între 10.06 şi 27.07 1794 au fost decapitate 1.376 persoane). Culmea este că la 5 aprilie 1794 a fost ghilotinat Danton (inculpat pentru trădare şi „indulgenţă"). Această incredibilă perioadă a Revoluţiei franceze a fost stopată de Convenţia Naţională la 27

iulie, prin arestarea şi executarea lui Robespierre şi a fratelui său (printre alţii), la 28 iulie 1794. Acuzat de instaurarea dictaturii, Robespierre a ţinut la 26 iulie un discurs de două ore, apărându-şi principiile (alături de Saint-Just), dar execuţia lui Danton i-a grăbit sfârşitul. El s-a împuşcat în maxilar şi a fost decapitat având o hemoragie cumplită... Tribunalul cerut de Robespierre şi-a încetat activitatea, iar Comitetul Salvării a fost desfiinţat în 1797.

Toate evenimentele radicale ale Revoluţiei franceze dintre 1792 şi 1795 se desfăşurau pe fondul războaielor duse de Franţa contra unei mari coaliţii europene. În vara lui 1792, ofiţerul Rouget de Lisle a compus „Cântec pentru Armata Rinului", care a devenit imn naţional la 14 iulie 1795, sub numele „La Marseillaise".

Pagină realizată de **PAUL IOAN**